

# Panasonic®

## Návod na obsluhu

---

**4K Videokamera**

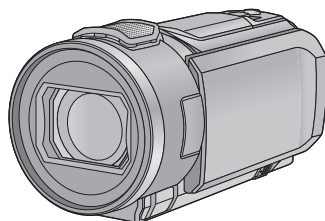
Model

**HC-VX3**

Model

**HD Videokamera**

**HC-V900**



Před prvním použitím si, prosím, pozorně přečtajte tento návod na obsluhu a odložte si ho pro případné použití v budoucnosti.

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>

# Najskôr si prečítajte toto

## ■ Informácie o formáte záznamu pre snímame videozáznamu

V prípade **VX3**, si môžete vybrať z formátov záznamu AVCHD, 4K MP4, MP4 alebo 24p na snímame videozáznamov. (→ 82)

V prípade **V900**, si môžete vybrať z formátov záznamu AVCHD, MP4 alebo 24p na snímame videozáznamov. (→ 82)

- Videozáznamy zaznamenané vo formáte AVCHD a videozáznamy zaznamenané vo formáte 4K MP4/MP4/24p nie sú navzájom kompatibilné.

### AVCHD:

Je vhodný na sledovanie na televízore s vysokým rozlíšením alebo na uloženie na disk.

- Je kompatibilný s AVCHD Progressive (1080/50p).
- Snímky zaznamenané v rozlíšení 1080/50p je možné uložiť pomocou nasledujúcich metód:
  - Kopírovanie na disk pomocou HD Writer AE 5.4.
  - Kopírovanie na Blu-ray disk rekordér Panasonic, ktorý podporuje AVCHD Progressive.

### 4K MP4:

Toto je záznamový formát vhodný na úpravu snímok.

- Tento formát dokáže zaznamenávať videozáznamy v rozlíšení 4K (3840x2160/25p), ktoré poskytujú štyrikrát vyššie rozlíšenie ako pri videozáznamoch s úplným vysokým rozlíšením.

### MP4:

To je záznamový formát vhodný na prehrávanie alebo úpravu na počítači.

### 24p:

To vám umožňuje zaznamenávať snímky podobné tým, ktoré sú zaznamenané na kotúč kinofilmu.

- Záznam je možný s nasledujúcimi kvalitami obrazu:
  - V prípade **VX3**  
4K videozáznamy (3840×2160/24p) alebo kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (1920×1080/24p)
  - V prípade **V900**  
Kvalita obrazu s vysokým rozlíšením (1920×1080/24p)

## ■ Odškodnenie za zaznamenaný obsah

Spoločnosť Panasonic nenesie žiadnu zodpovednosť za škody priamo alebo nepriamo spôsobené akýmkoľvek typmi problémov, ktoré vedú k strate zaznamenaného alebo upraveného obsahu a neručí za žiaden obsah, ak záznam alebo úprava nefunguje správne. Podobne vyššie uvedené platí aj v prípade, keď sa na zariadení vykonaný akýkoľvek typ opravy.

## ■ Informácie o kondenzácii (Keď sa zahmlí objektiv alebo LCD displej)

Ku kondenzácii dochádza pri zmene teploty alebo vlhkosti, napríklad vtedy, ak preniesiete zariadenie zvonku alebo zo studenej miestnosti do teplej. Buďte opatrní, pretože to môže poškodiť objektiv, hľadáčik alebo LCD displej, ktoré sa môžu znečistiť, splesnivieť alebo poškodiť.

Kondenzácii môžete zabrániť tak, že zariadenie, ktoré prenášate na miesto s rozdielnou teplotou, necháte prispôsobiť približne jednu hodinu teplote na mieste určenia. (Ak bude teplotný rozdiel veľký, vložte kameru do plastového vrečka a pod., odstráňte z vrečka vzduch a vrečko dobre zatvorte.)

Ak dôjde ku kondenzácii, vyberte batériu a/alebo odpojte sieťový adaptér a nechajte zariadenie približne jednu hodinu bez používania. Hneď ako sa zariadenie prispôsobí okolitej teplote, zahmlenie samé zmizne.

## ■ Pamäťové karty, ktoré môžete použiť s týmto zariadením






### Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta


- Pamäťové karty s kapacitou 4 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDHC, alebo pamäťové karty s kapacitou 48 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDXC, nie sú založené na špecifikáciách pamäťových SD kariet.
- Ďalšie podrobnosti o SD kartách nájdete na strane 16.



## ■ Upozornenie týkajúce sa objektivu


Objektívom nemierte do slnka ani silného svetla. V opačnom prípade môže dôjsť k poruche zariadenia.

## ■ Na účely tohto návodu na obsluhu

- Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta a pamäťová SDXC karta sa označujú ako „SD karta“.
  - Funkcia, ktorú je možné použiť pre režim snímania videozáznamu:  Funkcia, ktorú je možné použiť pre režim záznamu statických snímok: 
  - Funkcia, ktorú je možné použiť pre režim prehrávania:  Funkcia, ktorú je možné použiť pre režim prehrávania (len videozáznamy): 
  - Funkcia, ktorú je možné použiť pre režim prehrávania (len statické snímky): 
  - Scény zaznamenané vo formáte záznamu [AVCHD]: „Scény AVCHD“
  - Scény zaznamenané vo formáte záznamu [4K MP4] a scéna(scény) zaznamenané v režime 4K Photo: „Scény 4K MP4“
  - Scény zaznamenané vo formáte záznamu [MP4], scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p), MP4 (1280×720/25p) alebo MP4 (640×360/25p): „Scény MP4“
  - Scény zaznamenané vo formáte záznamu [24p]: „Scény 24p“
  - Referenčné strany sú označené šípkou, napríklad: → 00
- Čísla modelov sú v tomto návode na obsluhu skracované nasledujúcim spôsobom:

Číslo modelu	Skratka použitá v tomto návode na obsluhu	
HC-VX3		[VX3]
HC-V900		[V900]

Tento návod na obsluhu je určený na použitie s modelmi  a . Obrázky sa môžu mierne líšiť od originálu.

- Ilustrácie použité v tomto návode na obsluhu zobrazujú model , avšak časti vysvetlenia sa vzťahujú na iné modely.
- Obrázky a ilustrácie použité v tomto dokumente slúžia na vysvetlenie funkcií.
- V závislosti od modelu nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Funkcie sa môžu líšiť, preto si ich pozorne prečítajte.
- V závislosti od oblasti zakúpenia nemusia byť dostupné všetky modely.

# Obsah

Najskôr si prečítajte toto.....2

## Príprava

Názvy a funkcie hlavných častí.....	7
<b>Napájanie.....</b>	<b>11</b>
Vloženie/vybratie batérie.....	11
Nabíjanie batérie.....	12
Dĺžka nabíjania a záznamový čas.....	14
<b>Záznam na pamäťovú kartu.....</b>	<b>16</b>
Karty, ktoré môžete používať v tejto videokamere.....	16
Vkladanie/vyberanie SD karty.....	18
<b>Zapnutie/vypnutie videokamery.....</b>	<b>19</b>
<b>Voľba režimu.....</b>	<b>20</b>
Prepínanie videokamery medzi režimom snímania a režimom prehrávania.....	20
Prepínanie videokamery medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov.....	21
<b>LCD displej.....</b>	<b>22</b>
Spôsob používania dotykového displeja.....	22
Informácie o dotykovom menu.....	23
<b>Nastavenie dátumu a času.....</b>	<b>24</b>

## Základné funkcie

<b>Pred spustením snímania.....</b>	<b>25</b>
<b>Snímanie videozáznamov.....</b>	<b>28</b>
<b>Snímanie statických záberov.....</b>	<b>30</b>
Snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamov.....	32
Registrácia obľúbených scén pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K [VX3].....	33
<b>Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov.....</b>	<b>34</b>
<b>Používanie obrazovky menu.....</b>	<b>37</b>
<b>Použitie menu nastavení.....</b>	<b>38</b>

## Rozšírené funkcie (Snímanie)

<b>Používanie zoomu.....</b>	<b>47</b>
Pomer priblíženia prostredníctvom zoomu v režime snímania statických záberov.....	47
<b>Zmena režimu snímania.....</b>	<b>48</b>
Inteligentný automatický režim.....	50
Inteligentný automatický režim plus.....	52
Režim kreatívneho ovládania.....	52
Režim ovládania dynamického rozsahu.....	55
Režim snímania scén.....	57
Režim filmárskych efektov [VX3].....	58
FULL HD spomalený videozáznam [V900].....	63
Režim fotografií v rozlíšení 4K [VX3].....	63
Asistent animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu.....	64
<b>Režim manuálneho snímania.....</b>	<b>65</b>
Vyváženie bielej.....	66
Manuálne nastavenie expozičného času.....	67
Nastavenie clony.....	68
Manuálne nastavenie zaostrenia.....	69
<b>Ovládanie snímania dotykovo.....</b>	<b>71</b>
Ikony dotykových funkcií.....	71
<b>Funkcie snímania prevádzkových ikon.....</b>	<b>76</b>
Prevádzkové ikony.....	76
<b>Funkcie snímania jednotlivých menu.....</b>	<b>80</b>

---

## Rozšírené funkcie (Prehrávanie)

---

<b>Funkcie prehrávania</b> .....	<b>96</b>
Prehrávanie videozáznamov pomocou ovládacích ikon .....	96
Vytvorenie statického záberu z videozáznamu .....	97
Index intervalových náhľadov .....	98
Opakované prehrávanie .....	99
Obnovenie prerušeného prehrávania .....	99
Nastavenie rýchlosti prehrávania FULL HD spomaleného videozáznamu .....	99
Priblíženie statického záberu počas prehliadania (Priblíženie prehlíadaných snímkov) .....	100
<b>Rôzne funkcie prehrávania</b> .....	<b>101</b>
Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov podľa dátumu .....	101
Orezanie scény vo formáte 4K [VX3] .....	103
Prehrávanie najlepších scén .....	110
Manuálna úprava .....	117
Kalendár dieťaťa .....	121
Označenie obľúbenej scény [VX3] .....	123
Zmena nastavení prehrávania a prehrávanie prezentácie .....	124
Prehrávanie statických záberov zaznamenaných v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu vo forme prezentácie .....	126
<b>Vymazanie scén/statických záberov</b> .....	<b>127</b>
Vymazanie časti scény (AVCHD) .....	129
Rozdelenie scény (AVCHD) .....	130
Rozdelenie scény na čiastočné vymazanie (4K MP4, MP4) .....	131
Ochrana scén/statických záberov .....	132
<b>Konverzia do formátu MP4</b> .....	<b>133</b>
<b>Konverzia na nízku rýchlosť</b> .....	<b>135</b>
<b>Sledovanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov na TV prijímači</b> .....	<b>136</b>
Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla .....	138
Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD) .....	139
<b>Prehrávanie pomocou funkcie VIERA Link</b> .....	<b>140</b>

---

## Kopírovanie

---

<b>Kopírovanie s Blu-ray disk rekordérom atď.</b> .....	<b>142</b>
---	------------

---

## Pripojenie k počítaču

---

<b>Čo môžete robiť po pripojení k počítaču</b> ...	<b>144</b>
<b>Prevádzkové prostredie</b> .....	<b>146</b>
<b>Inštalácia</b> .....	<b>148</b>
<b>Pripojenie k počítaču</b> .....	<b>149</b>
Informácie o zobrazení na počítači .....	151
<b>Spustenie programu HD Writer AE 5.4</b> .....	<b>152</b>
Čítanie návodu na obsluhu softvérových aplikácií .....	152
<b>Ak používate Mac (veľkokapacitné úložisko)</b> .....	<b>153</b>

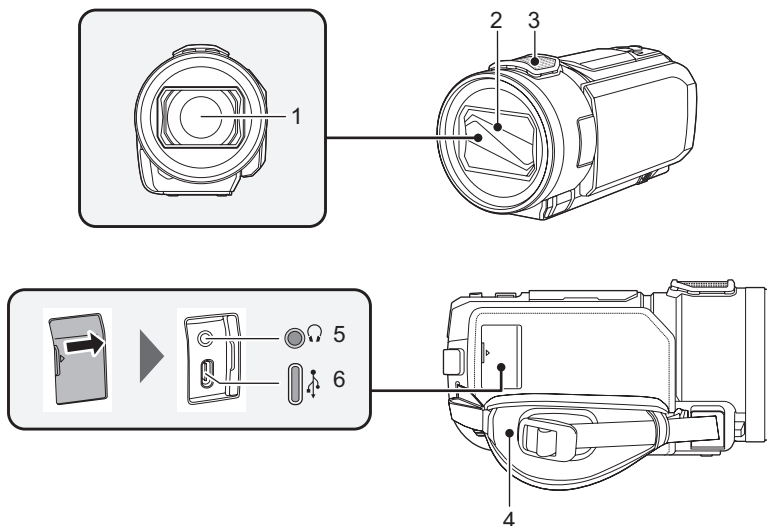
---

## Ďalšie informácie

---

<b>Indikátory</b> .....	<b>154</b>
<b>Hlásenia</b> .....	<b>158</b>
Informácie o oprave dát .....	159
<b>Riešenie problémov</b> .....	<b>160</b>
<b>Upozornenia týkajúce sa používania</b> .....	<b>165</b>
<b>Informácie o autorských právach</b> .....	<b>169</b>
<b>Režimy snímania/priblížný dostupný záznamový čas</b> .....	<b>170</b>
<b>Priblížný počet záberov, ktoré je možné nasnímať</b> .....	<b>172</b>

# Názvy a funkcie hlavných častí



## 1 Objektív

- Informácie o montáži priloženej snečnej clony nájdete na strane 27.

## 2 Kryt objektívu

- Kryt objektívu sa otvorí v režime snímania videozáznamov a v režime snímania statických záberov. (→ 20)

## 3 Interné mikrofóny

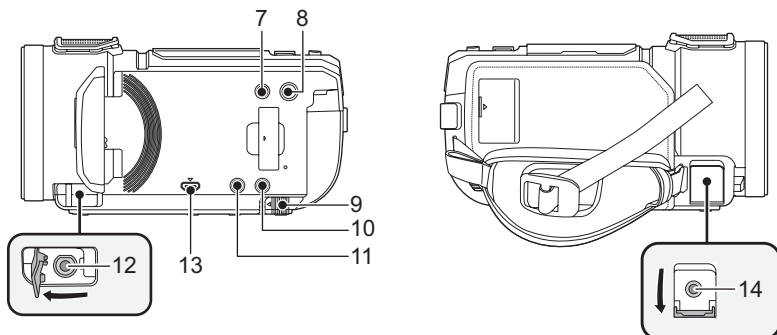
## 4 Popruh na ruku (→ 26)

## 5 Konektor slúchadiel [🎧] (→ 79)

- Nadmerný akustický tlak zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.
- Dlhodobé počúvanie pri plnej hlasitosti môže spôsobiť poškodenie sluchu používateľa.

## 6 USB konektor [🔌 DC IN] (→ 12, 142, 149)

- Nepoužívajte žiadne iné USB káble okrem dodaného kábla.



**7** Tlačidlo snímania/prehrávania [  /  ] (→ 20)

**8** Tlačidlo napájania [  /  ] (→ 19)

**9** Zaisťovací prvok batérie [BATT] (→ 11)


**10** Tlačidlo HDR (→ 55)

**11** Tlačidlo MENU (→ 37)

**12** Konektor REMOTE

- Môžete pripojiť jednotku diaľkového ovládača (bežne dostupná) a diaľkovo ovládať niektoré funkcie.



**13** Mikro HDMI konektor [HDMI] (→ 136)

**14** (Pre model )

Vstupný konektor MIC/LINE IN [MIC/LINE IN]


(Pre model )

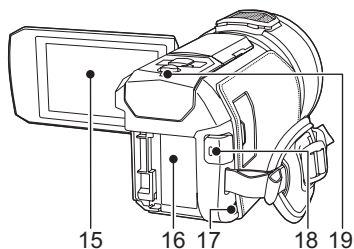
Konektor na pripojenie mikrofónu [MIC]

- Ako externý mikrofón je možné použiť kompatibilný plug-in aktívny mikrofón.
- Keď je zariadenie pripojené k sieťovému adaptéru, môže byť niekedy počuť šum v závislosti od typu mikrofónu. V takom prípade prepnite na napájanie z batérie a šum prestane.
- (Pre model )  
Ak pripojíte externý mikrofón alebo zvukové zariadenie\* pri inom nastavení položky [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku) ako [AUTO] (Automaticky) (→ 91), zobrazí sa  (merač úrovne zvukového vstupu). Pred pripojením nastavte položku [AUDIO INPUT SELECT] (Voľba zvukového vstupu). (→ 87).

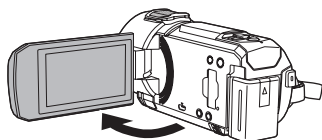
\* Pri snímaní videozáznamu sa nahráva zvuk zo zvukového zariadenia.

• (Pre model )

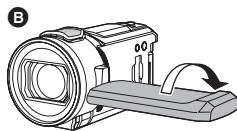
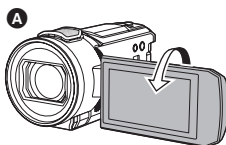
Ak pripojíte externý mikrofón pri inom nastavení položky [MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) ako [AUTO] (Automatická) (→ 91), zobrazí sa  (merač úrovne zvukového vstupu).



**15 LCD displej (Dotykový displej) (→ 22)**



- Dá sa otvoriť pod uhlom 90°.



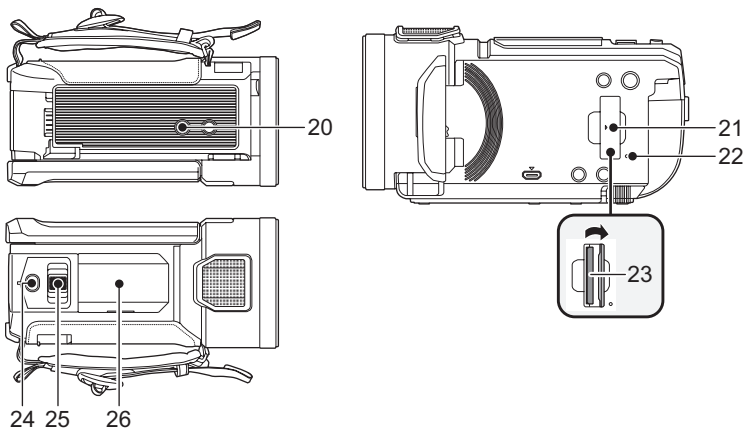
- Dá sa otočiť do uhla 180° **A** smerom k objektívu alebo 90° **B** v opačnom smere.

**16 Držiak batérie (→ 11)**

**17 Reproduktor**

**18 Tlačidlo spustenia/zastavenia snímania (→ 28)**

**19 Indikátor stavu (→ 19)**



#### 20 Závit na pripavenie statívu

- Po pripojení statívu so skrutkou s dĺžkou 5,5 mm alebo viac môže dôjsť k poškodeniu zariadenia.

#### 21 Kryt SD karty (→ 18)

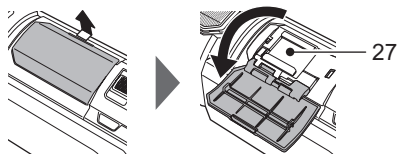
#### 22 Indikátor prístupu [ACCESS] (→ 18)

#### 23 Slot na pamäťovú kartu (→ 18)

#### 24 Tlačidlo snímania statických záberov [ ] (→ 30)

#### 25 Ovládač zoomu [W/T] (V režime snímania videozáznamov alebo režime snímania statických záberov) (→ 47), Ovládač hlasitosti [-VOL+] (V režime prehrávania) (→ 36)/ Prepínač zobrazenia miniatúr [ /Q ] (→ 35)

#### 26 Kryt pätky na príslušenstvo



- Keď pätku na príslušenstvo nepoužívate, zatvorte tento kryt.

#### 27 Pätko na príslušenstvo

- K adaptéru pätky príslušenstva je možné pripojiť množstvo rôzneho voliteľného príslušenstva. Informácie o pripojení a používaní tohto príslušenstva nájdete v návode na obsluhu príslušenstva.

# Napájanie

## ■ Informácie o batériách, ktoré môžete používať v tejto videokamere

V tejto videokamere môžete používať batérie s katalógovým číslom VW-VBT190/VW-VBT380.

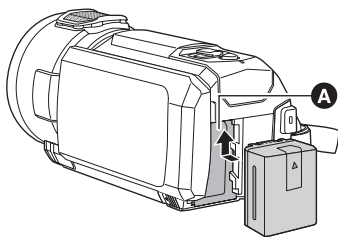
- Zariadenie je vybavené funkciou na rozlíšenie batérií, ktoré sa dajú používať bezpečne. Určená batéria (VW-VBT190/VW-VBT380) podporuje túto funkciu. Jediné batérie vhodné na používanie s touto videokamerou sú originálne batérie Panasonic, a batérie vyrobené inými spoločnosťami a certifikované spoločnosťou Panasonic. Spoločnosť Panasonic nemôže v žiadnom prípade zaručiť kvalitu, výkon alebo bezpečnosť batérií, ktoré boli vyrobené inými spoločnosťami a nie sú originálnymi výrobkami spoločnosti Panasonic.

Bolo zistené, že na niektorých trhoch je možné zakúpiť imitácie batérií, ktoré sú veľmi podobné originálnym batériám. Niektoré z týchto batérií nemajú dostatočnú vnútornú ochranu a nevyhovujú príslušným bezpečnostným štandardom. Používanie takýchto batérií môže viesť k vzniku požiaru alebo k výbuchu. Spoločnosť Panasonic nebude niesť zodpovednosť za žiadne nehody alebo poruchy, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku používania neoriginálnych batérií. Z bezpečnostných dôvodov vám odporúčame používať originálne batérie značky Panasonic.

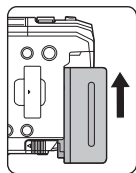
## Vloženie/vybratie batérie

- Stlačením tlačidla napájania vypnite videokameru. (→ 19)

Batériu vložte v smere uvedenom na obrázku.



**A** Držiak batérie

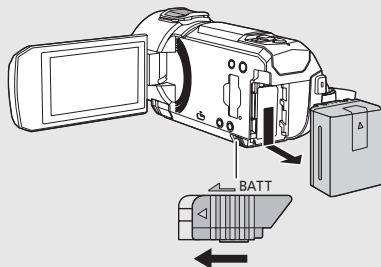


Pridržte batériu v držiaku batérie a zatlačte ju smerom nahor, kým nebudete počuť, že zapadla na miesto.

### Vybratie batérie

Nezabudnite podržať stlačené tlačidlo napájania dovtedy, kým nezhasne indikátor stavu. Potom batériu odpojte, pričom pevne držte videokameru a dávajte pozor, aby vám nespadla.

**Posuňte zaistovací prvok batérie v smere šípky a vyberte uvoľnenú batériu.**



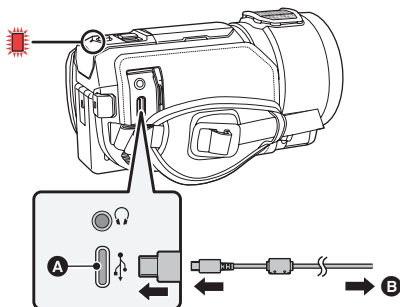
# Nabíjanie batérie

Nabíjajte pomocou sieťového adaptéra (voliteľný/komerčne dostupný) a USB kábla (dodávaný/komerčne dostupný).

Pri zakúpení videokamery batéria nie je nabitá. Pred prvým použitím videokamery je batériu potrebné úplne nabiť.

## Dôležité:

- USB kábel nepoužívajte so žiadnym iným zariadením, pretože je určený len pre túto videokameru.
- Keď je videokamera zapnutá, batéria sa nenabíja.
- Odporúča sa nabíjať batériu pri teplote v rozsahu 10 °C až 30 °C. (Rovnaká by mala byť aj teplota batérie.)



- A** USB konektor
- B** K sieťovému adaptéru

## 1 Pripojte USB kábel k sieťovému adaptéru a k USB konektoru na videokamere.

- Koncovky zatlačte na doraz.

## 2 Sieťový adaptér pripojte do elektrickej zásuvky.

- Indikátor stavu (→ 9) začne blikať červenou farbou v intervale približne 2 sekúnd (približne 1 sekundu svieti, 1 sekundu nesvieti), čím naznačuje, že sa spustilo nabíjanie. Po dokončení nabíjania indikátor zhasne.

## ■ Pripojenie k elektrickej zásuvke

Ak videokameru zapnete, keď je cez sieťový adaptér pripojená do zásuvky sieťového napájania, bude počas používania napájaná z elektrickej siete.

Aj keď pri zázname používate na napájanie sieťový adaptér, nechajte vo videokamere vloženú aj batériu.

Budete tak môcť pokračovať v snímaní aj pri výpadku napájania alebo pri neúmyselnom vytiahnutí sieťového adaptéra zo zásuvky sieťového napájania.

## ■ Nabíjanie pripojením k inému zariadeniu

Batériu je možné nabíjať pripojením videokamery k inému zariadeniu prostredníctvom dodaného USB kábla.

Pozrite si stranu 150.

- 
- Na napájanie a nabíjanie odporúčame použiť voliteľný sieťový adaptér značky Panasonic (DMW-AC11).
  - Na napájanie a nabíjanie tejto videokamery možno použiť komerčne dostupný sieťový adaptér a USB kábel.
    - \*Odporúčané špecifikácie pre komerčne dostupný sieťový adaptér
      - Podporuje jednosmerný výstup 5 V/3 A (15 W).
      - USB konektor typu C
    - \*Na napájanie a nabíjanie použite dodaný USB kábel alebo USB kábel s výkonom 15 W alebo vyšším.
  - Na nabíjanie môžete použiť aj sieťový adaptér s 5 V/1,5 A alebo vyššími hodnotami. Čas nabíjania však môže byť dlhší ako pri použití odporúčaného sieťového adaptéra.
  - Prevádzka nie je zaručená so všetkými komerčne dostupnými zariadeniami.
  - Ak stavový indikátor bliká veľmi rýchlo alebo veľmi pomaly, postupujte podľa strany [167](#).
  - Odporúčame používať batérie značky Panasonic (→ [11](#)).
  - Pri používaní iných batérií nemôžeme zaručiť kvalitné a správne fungovanie tohto výrobku.
  - Batérie nezahrievajte ani nevystavujte ohňu.
  - Batérie nenechávajte dlhší čas v aute so zatvorenými dverami a oknami, kde by boli vystavené pôsobeniu priameho slnečného svetla.

## Dĺžka nabíjania a záznamový čas

### ■ Dĺžka nabíjania/záznamový čas

- Teplota: 25 °C/vlhkosť: 60 % relatívna vlhkosť
- Pri používaní LCD displeja
- Časy nabíjania sa merajú za nasledujúcich podmienok:
  - Používanie tohto zariadenia a sieťového adaptéra (DMW-AC11: voliteľné)
  - Nabitie po úplnom vybití batérie
- Čas nabíjania a záznamový čas sa líšia v závislosti od podmienok používania, ako je vysoká/nizka teplota.




Model batérie [Napätie/kapacita (minimálne)]	Záznamový čas	Záznamový formát	Režim snímania	Maximálny nepretržitý záznamový čas	Skutočný záznamový čas
Dodaná batéria/VW-VBT190 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/1940 mAh]	2 h 20 min	[4K MP4]*	[2160]	1 h 35 min	50 min
		[MP4]	[1080/50M]	1 h 50 min	55 min
			[1080/28M]		
			[720]	2 h 15 min	1 h 10 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	1 h 50 min	55 min
			[PH], [HA], [HG], [HE]	1 h 55 min	1 h
			[24p]	[2160/24p]*	1 h 40 min
[1080/24p]	1 h 50 min	55 min			
VW-VBT380 (voliteľné príslušenstvo) [3,6 V/3880 mAh]	3 h 45 min	[4K MP4]*	[2160]	3 h 30 min	1 h 45 min
		[MP4]	[1080/50M]	3 h 55 min	2 h
			[1080/28M]		
			[720]	4 h 45 min	2 h 25 min
		[AVCHD]	[1080/50p]	3 h 55 min	2 h
			[PH]	4 h	2 h 5min
			[HA], [HG], [HE]	4 h 5 min	
		[24p]	[2160/24p]*	3 h 35 min	1 h 50 min
			[1080/24p]	4 h	2 h 5 min

\* Pre model  VX3

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Tieto časy sú len orientačné.

- Skutočný záznamový čas predstavuje čas snímania s opakovaným prerušovaním a opätovným spúšťaním snímania, vypínaním a zapínaním videokamery, posúvaním ovládača zoomu a pod.
- Batérie sa pri používaní alebo nabíjaní zahrievajú. Nie je to porucha.

### Ukazovateľ zostávajúcej kapacity batérie

- Počas vybíjania batérie sa indikácia adekvátne mení.  Ak zostávajú menej ako 3 minúty, farba indikátora  sa zmení na červenú. Keď sa batéria vybije, indikátor  začne blikať.
- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiaden dotykový úkon, zobrazenie na displeji zmizne. Bude sa však nepretržite zobrazovať, keď je čas do úplného vybitia batérie kratší ako 30 minút.
- Zostávajúca kapacita batérie sa zobrazuje pri používaní batérie značky Panasonic, ktorá je určená pre toto zariadenie. Skutočný čas sa môže líšiť v závislosti od konkrétneho používania.
- Ak používate batériu alebo sieťový adaptér od iných výrobcov, zostávajúca kapacita batérie sa nebude zobrazovať.

# Záznam na pamäťovú kartu

Videokamera môže zaznamenávať statické zábery alebo videozáznamy na SD kartu.

## Karty, ktoré môžete používať v tejto videokamere

### Pamäťová SD karta/Pamäťová SDHC karta/Pamäťová SDXC karta (Maximálne 512 GB)

- Najnovšie informácie nájdete na nasledujúcej stránke podpory.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/index.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html)  
(Táto stránka je k dispozícii len v angličtine.)
- **Ak používate pamäťovú SDHC kartu/ pamäťovú SDXC kartu v inom zariadení, skontrolujte, či je dané zariadenie kompatibilné s týmito pamäťovými kartami.**
- Nedokážeme zaručiť fungovanie s inými, než vyššie uvedenými SD kartami. Okrem toho, SD karty s kapacitou menšou ako 32 MB nie je možné použiť na snímánie videozáznamov.
- Prevádzku nie je možné zaručiť pre všetky SD karty.
- Pamäťové karty s kapacitou 4 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDHC, alebo pamäťové karty s kapacitou 48 GB alebo viac, ktoré nemajú logo SDXC, nespĺňajú požiadavky na technické parametre pamäťových SD kariet.
- Keď je prepínač na ochranu proti vymazaniu/zápisu **A** na SD karte uzamknutý, na pamäťovej karte nie je možné zapisovať, vymazávať ani upravovať údaje.
- Aby ste predišli prehltnutiu pamäťovej karty, uchovávajte ju mimo dosahu detí.





## ■ Informácie o rýchlostných triedach pre snímanie videozáznamov

Potrebná pamäťová karta sa líši v závislosti od nastavenia položiek [REC MODE] (Režim snímania) a [REC FORMAT] (Záznamový formát). (→ 82, 83)

Použite kartu, ktorá vyhovuje nasledujúcim rýchlostným špecifikáciám pre SD karty. Použitie nekompatibilnej karty môže spôsobiť náhle zastavenie snímania.

- Rýchlostná trieda pre SD karty vyjadruje rýchlostný štandard pre nepretržitý zápis. Rýchlostnú triedu nájdete na označenej strane karty a pod.

Záznamové formáty	Režimy snímania	Rýchlostné triedy	Priklady označení
4K MP4*	[2160]	Class 10	
24p	[2160/24p]*, [1080/24p]		
MP4	[1080/50M]		
	[1080/28M], [720]	Class 4 alebo viac	
AVCHD	Všetky		

\* Pre model

- V nasledujúcich prípadoch potrebujete na snímanie videozáznamov SD kartu spĺňajúcu rýchlostnú špecifikáciu Trieda 10.

Použitie nekompatibilnej karty môže spôsobiť náhle zastavenie snímania.

- Režim FULL HD videozáznamu so spomaleným záznamom (→ 60, 63)

(Pre model

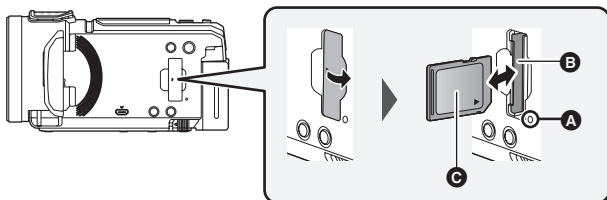
- Režim fotografií v rozlíšení 4K (→ 63)
- Režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu (→ 58)

## Vkladanie/vyberanie SD karty

Pred používaním SD kariet, ktoré majú byť použité v tomto zariadení ich naformátujte pomocou tohto zariadenia. (→ 45) Keď sa karta SD naformátuje, všetky zaznamenané údaje sa vymažú. Vymazané údaje sa už nedajú obnoviť.

### Upozornenie:

Skontrolujte, či indikátor prístupu zhasol.



### Indikátor prístupu [ACCESS] **A**

- Indikátor prístupu svieti, keď táto videokamera pristupuje k SD karte.

### 1 Otvorte kryt slotu na SD kartu a vložte (vyberte) SD kartu do (zo) slotu na pamäťovú kartu **B**.

- Otočte stranu so štítkom **C** v smere podľa obrázku a kartu zasuňte v priamom smere až na doraz.
- Potlačte strednú časť okraja karty SD a vytiahnite ju priamo von.

### 2 Bezpečne zatvorte kryt slotu na SD kartu.

- Bezpečne ho zatvorte tak, aby zacvakol.

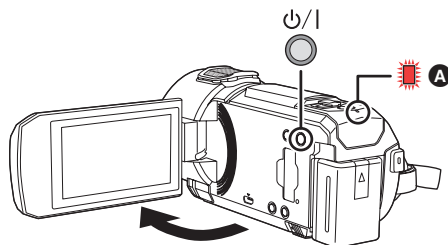
- Nedotýkajte sa konektorov na zadnej strane SD karty.
- SD kartu nevystavujte silným nárazom, ohýbaniu alebo pádu.
- Elektromagnetický šum, statická elektrina alebo porucha videokamery alebo SD karty môžu spôsobiť poškodenie alebo vymazanie dát uložených na SD karte.
- Keď svieti indikátor prístupu na kartu, nevykonávajte nasledujúce činnosti:
  - Nevyberajte SD kartu
  - Nevypínajte videokameru
  - Nepripájajte ani neodpájajte USB kábel
  - Nevystavujte videokameru vibráciám ani nárazomV opačnom prípade by ste mohli poškodiť dáta, SD kartu alebo videokameru.
- Konektory SD karty nevystavujte účinkom vody, prachu alebo iného znečistenia.
- SD karty neumiestňujte na nasledujúce miesta:
  - Na priame slnečné svetlo
  - Na veľmi prašné alebo vlhké miesta
  - Do blízkosti zdrojov tepla
  - Na miesta, kde dochádza k veľkým teplotným výkyvom (mohlo by dôjsť ku kondenzácii vzdušnej vlhkosti)
  - Na miesta, ktoré sú vystavené vplyvu statickej elektriny alebo elektromagnetických vln
- Ak chcete SD kartu chrániť, po skončení jej používania ju vráťte do ochranného puzdra.
- Informácie o likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe. (→ 167)

# Zapnutie/vypnutie videokamery

Videokameru môžete zapnúť a vypnúť tlačidlom napájania alebo otvorením a zatvorením LCD displeja.

## Zapnutie a vypnutie videokamery tlačidlom napájania

Otvorte LCD displej a stlačením tlačidla napájania videokameru zapnete.



**A** Indikátor stavu sa rozsvieti.

### Vypnutie videokamery

Podržte stlačené tlačidlo napájania dovtedy, kým nezhasne indikátor stavu.

## Zapnutie a vypnutie videokamery LCD displejom

Po otvorení LCD displeja sa videokamera zapne a po jeho zatvorení sa videokamera vypne.

**Počas bežného používania je na zapnutie/vypnutie videokamery výhodné používať otváranie a zatváranie LCD displeja.**

- Videokamera sa po zatvorení LCD displeja nevypne, kým sa sníma videozáznam.
- V nasledujúcich prípadoch sa videokamera po otvorení LCD displeja nezapne. Videokameru zapnete stlačením tlačidla napájania.
  - Po zakúpení videokamery
  - Po vypnutí videokamery tlačidlom napájania

### ■ Detekcia prehriatia

Ak sa počas používania videokamery zvýši jej vnútorná teplota, zobrazí sa hlásenie. V takom prípade sa o niekoľko minút videokamera automaticky vypne.

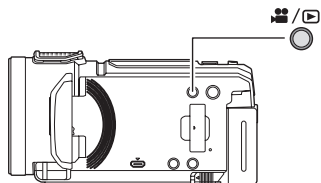
- Pred opätovným použitím počkajte, kým teplota neklesne.

# Voľba režimu

Stlačením tlačidla snímania/prehrávania môžete videokameru prepínať medzi režimom snímania (režimom snímania videozáznamov/režimom snímania statických záberov) a režimom prehrávania. Ak sa v režime snímania dotknete ikony prepínania režimu snímania, môžete videokameru prepnúť medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov.

<b>Režim snímania videozáznamov (→ 28)</b>	Snímanie videozáznamov.
<b>Režim snímania statických záberov (→ 30)</b>	Snímanie statických záberov.
<b>Režim prehrávania/prehliadania (→ 34, 96)</b>	Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov.

## Prepínanie videokamery medzi režimom snímania a režimom prehrávania



### Tlačidlo snímania/prehrávania

Stlačením tohto tlačidla prepnete videokameru medzi režimom snímania a režimom prehrávania.

- Keď videokameru zapnete, spustí sa v režime snímania.



# Prepínanie videokamery medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov

Dotykom ikony prepínania režimu snímania zobrazenej na LCD displeji (dotykovom displeji) prepnete videokameru medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov.

(Režim snímania videozáznamov)

## 1 Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu snímania.

- Na displeji sa zobrazí ikona prepínania režimu snímania **A**.

	Režim snímania videozáznamov
	Režim snímania statických záberov



## 2 Dotknite sa ikony prepínania režimu snímania.

- Informácie o ovládaní dotykového displeja sú uvedené na strane 22.

### Zobrazenie ikony prepínania režimu snímania

Ak v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, ikona prepínania režimu snímania zmizne. Ak ju chcete znova zobraziť, dotknite sa displeja.

- Ak v režime snímania statických záberov alebo v režime prehrávania stlačíte tlačidlo na spustenie/zastavenie snímania, videokamera sa prepne do režimu snímania videozáznamov. Počas prehrávania videozáznamov/prehliadania statických záberov alebo za iných okolností sa režim snímania nemusí prepnúť ani pri stlačení tlačidla spustenia/zastavenia snímania.
- Keď prepnete medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov, nastavenia použité v pôvodnom režime snímania sa nemusia zachovať. (→ 48)
- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], nie je možné prepnúť do režimu snímania statických záberov.

# LCD displej

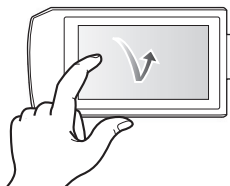
## Spôsob používania dotykového displeja

Videokameru môžete ovládať aj priamo dotykom LCD displeja (dotykového displeja) prstom.

### ■ Dotyk

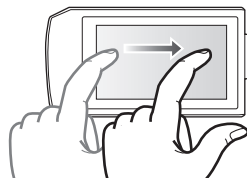
Dotykom a uvoľnením môžete na dotykovom displeji zvoliť ikonu alebo snímku.

- Dotknite sa stredu ikony.
- Ovládanie dotykom nebude fungovať, ak sa súčasne dotýkate inej časti dotykového displeja.



### ■ Potiahnutie prsta po displeji

Dotýkajte sa dotykového displeja a posuňte prst.



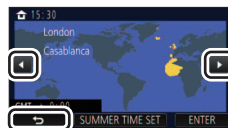
### ■ Informácie o prevádzkových ikonách

▲ / ▼ / ◀ / ▶:


Dotykom týchto ikon môžete meniť stránky alebo vykonávať nastavenia.

↶:

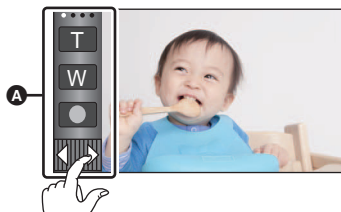
Dotykom obnovíte predchádzajúce zobrazenie.



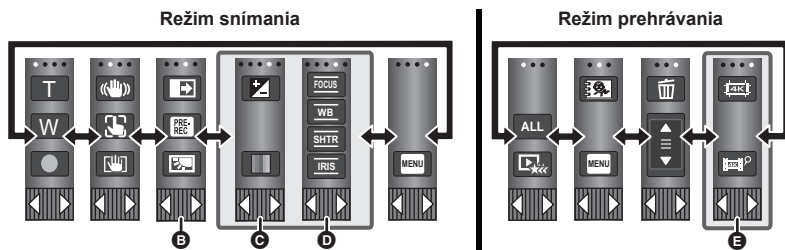
## Informácie o dotykovom menu

Dotknutím sa symbolu ◀ (ľavá strana)/▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu prepínate prevádzkové ikony.

- Ovládacie ikony môžete prepínať aj posúvaním dotykového menu doprava alebo doľava počas dotyku.



- A** Dotykové menu




- B** Môžete zmeniť prevádzkové ikony, ktoré sa majú zobrazovať. (→ 42)
- C** Zobrazí sa len v inteligentnom automatickom režime plus (→ 52) a v režime [Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[8mm movie] (8mm film)/[Silent movie] (Nemý film) režimu kreatívneho ovládania (→ 52).
- D** Zobrazené v nasledujúcich situáciách:
- Zobrazuje sa iba v prípade, ak je nastavená funkcia [Time Lapse Rec] (Časozberné snímání) v režime kreatívneho ovládania (→ 52), režime HDR videozáznamu (→ 55), režime snímání scén (→ 57), manuálnom režime (→ 65), režime FULL HD videozáznamu so spomaleným záznamom (→ 60, 63), režime asistenta natáčania po políčkach (→ 64)
  - (Pre model )  
Ak sa používa režim snímky v rozlíšení 4K (→ 63), keď sa používa režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu alebo režim pomalého zoomu v režime filmárskych efektov (→ 58, 61)
- E** (Pre model )  
Zobrazené v režime miniatúr scén vo formáte 4K MP4. (→ 34).

## ■ Zobrazenie dotykového menu



Ak počas snímania videozáznamov/statických záberov v priebehu určeného časového intervalu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazenie dotykového menu zmizne.

Ak chcete znovu vyvolať jeho zobrazenie, dotknite sa ikony .

Príprava

## Nastavenie dátumu a času

Pri zakúpení videokamery nie je nastavený čas. Nastavte ho.

- Po zapnutí videokamery sa môže zobrazit' výzva „Set home region and date / time.“ (Nastavte domovský región a dátum/čas.). Zvoľte možnosť [YES] [Y] (Áno) a na základe nižšie uvedených krokov vykonajte tieto nastavenia:
  - Krok 3 v položke [SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času) (→ 38)
  - Kroky 2 – 3 časti „Nastavenie dátumu a času“.

### 1 Zvoľte menu. (→ 37)

MENU : [SETUP] (Nastavenie) → [CLOCK SET] (Nastavenie hodín)

### 2 Dotknite sa dátumu alebo času, ktorý sa má zmenit', a potom pomocou tlačidiel nastavte požadovanú hodnotu.

- **Zobrazenie nastavenia svetového času (→ 38):**
  - 🏠 [HOME] (Domovská oblasť) / ✈️ [DESTINATION] (Cieľové miesto cesty)
- Rok sa dá nastaviť od 2000 do 2039.



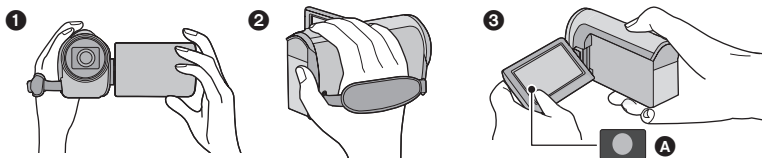
### 3 Dotknite sa tlačidla [ENTER].

- Dotykom [EXIT] dokončíte požadované nastavenie.

- 
- Funkciu indikácie dátumu a času zabezpečuje zabudovaná lítiová batéria.
  - Ak sa čas zobrazuje vo formáte [- -], je potrebné nabiť zabudovanú lítiovú batériu. Ak pripojíte sieťový adaptér alebo k videokamere pripojíte batériu, interná lítiová batéria sa začne nabíjať. Batéria sa nabíja, aj keď je videokamera vypnutá. Nechajte videokameru v takomto stave približne 24 hodín a batéria postačí na zabezpečovanie indikácie dátumu a času v trvaní približne 4 mesiacov.

# Pred spustením snímania

## ■ Spôsob držania videokamery




- 1 Videokameru držte oboma rukami.
  - 2 Ruku prevlečte cez popruh na ruku.
  - 3 Keď videokameru držíte približne vo výške pásu, je praktické používať ikonu tlačidla snímania **A**.
- Pri snímaní zaujmite stabilnú polohu, kde nehrozí riziko kontaktu s inou osobou alebo predmetom.
  - Ak ste vonku, snímajte tak, aby ste mali slnko za chrbtom. Ak je objekt v protisvetle, v zázname bude tmavý.
  - Pre lepšiu rovnováhu držte ramená v blízkosti tela a rozkročte nohy.
  - Mikrofóny nezakrývajte rukou a pod.

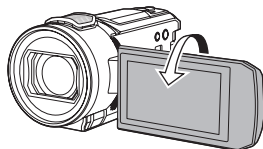
## ■ Základné zásady pri snímaní videozáznamov

- Počas snímania by mala videokamera zostať stabilná.
- Ak počas snímania prístrojom pohybujete, robte to pomaly a udržiajte konštantnú rýchlosť.
- Pri snímaní objektov, ku ktorým sa nemôžete priblížiť, je užitočné použiť zoom. Sledovanie videozáznamu, v ktorom sa používa časté približovanie a odďaľovanie pomocou zoomu, však nemusí byť príjemné.

## ■ Snímanie samého seba




**LCD displej otočte smerom k objektívu.**

- Obraz bude horizontálne otočený a bude pôsobiť zrkadlovo. (Je však nasnímaný tak, ako normálny záznam.)
- Na displeji sa zobrazia iba niektoré údaje. Keď sa zobrazí , vráťte LCD displej do normálnej polohy a skontrolujte výstražný/poplašný indikátor. (→ 158)



## Zobrazenia na displeji pri snimaní samého seba

- Pri snímaní samého seba sa na displeji zobrazujú nasledujúce ikony. Ovládajte ich dotykom.

<b>W</b>	Oddialenie: široký uhol (→ 47)
<b>T</b>	Priblíženie: snímanie zblízka (→ 47)
 / 	Prepínanie medzi režimom snímania videozáznamov a režimom snímania statických záberov (→ 20)
<b>T</b>	Spustenie/pozastavenie snímania videozáznamov*1 (→ 28)
	Snímanie statických záberov*2 (→ 30, 32, 33)



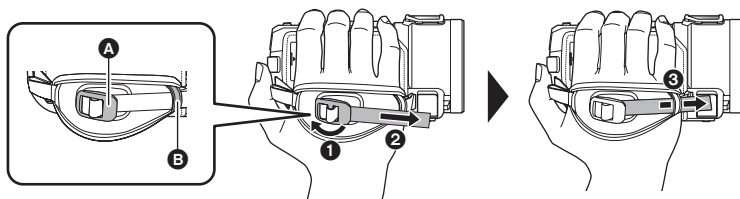
\*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov.

\*2 V režime snímania statických záberov zaostrí a potom po dotyku nasníma statický záber.

- Ikony sa nemusia zobraziť v závislosti od nastavení tohto zariadenia.

## ■ Nastavenie popruhu na ruku

Popruh na ruku upravte podľa veľkosti vašej ruky.



- A** Spona
- B** Držiak

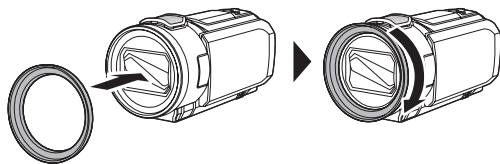
- 1** Otvorte sponu
- 2** Potiahnite koniec popruhu
- 3** Prevlečte popruh cez držiak

- Popruh môžete pritiahnuť potiahnutím smerom k sponě a opätovným pritiahnutím.

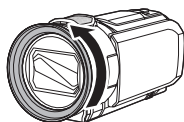
## ■ Montáž/demontáž slnečnej clony

Keď snímate za jasného slnečného svetla, v protisvetle a podobne, slnečná clona zabraňuje prenikaniu nadmerného množstva svetla do objektívu, vďaka čomu bude možné snímať zreteľnejšie obrazové záznamy.

### *Pripevnenie slnečnej clony*



### *Demontáž slnečnej clony*

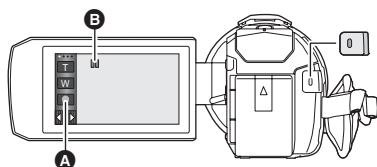


- 
- Slnečnú clonu veľmi neuťahujte. Ak je slnečná clona veľmi tesná, možno ju nebudete môcť demontovať.



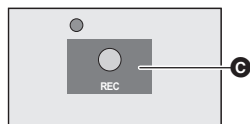
# Snímanie videozáznamov

- 1 Otvorením LCD displeja prepnete videokameru do režimu snímania videozáznamov. (→ 20)
- 2 Stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania spustíte snímame.



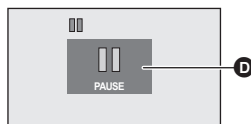
- A Ikona tlačidla snímania
- B Po spustení snímania sa symbol || zmení na ●.
- Po stlačení tlačidla spustenia/zastavenia snímania sa na displeji zobrazí veľká ikona REC/PAUSE. Zmizne, ak sa dotknete obrazovky alebo ak sa jej približne 2 sekundy nedotknete.

(Pri spustení snímania)



C Ikona REC

(Pri pozastavení snímania)



D Ikona PAUSE

- 3 Opätovným stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania pozastavte snímame.

- Snímame môžete tiež spustiť/zastaviť dotykom ikony tlačidla snímania.

## Indikátory v režime snímania videozáznamov

1080 <small>HD</small> 28FPS	Režim snímania
R 1h20m	Približný zostávajúci záznamový čas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keď je zostávajúci čas kratší ako 1 minúta, hlásenie R 0h00m bude blikať načerveno.</li> </ul>
0h00m00s	Uplynutý čas snímania <ul style="list-style-type: none"> <li>• „h“ je skratka pre hodinu, „m“ pre minútu a „s“ pre sekundu.</li> <li>• Pri každom prepnutí videokamery do režimu pozastaveného snímania sa počítadlo nastaví na hodnotu 0h00m00s.</li> </ul>



- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotýkový úkon, zobrazenie na obrazovke zmizne. Ak ju chcete znova zobrazíť, dotknite sa displeja. (→ 38)
- Bude sa nepretržite zobrazovať, keď je zostávajúci záznamový čas do úplného vybitia batérie kratší ako 30 minút.

- Ak v režime snímania videozáznamov stlačíte tlačidlo snímania/prehrávania, snímame sa zastaví a videokamera sa prepne do režimu prehrávania.
- Záznamový formát môžete zmeniť v nastavení [REC FORMAT] (Záznamový formát) alebo [REC MODE] (Režim snímania). (→ 82, 83)
- Počas snímania videozáznamov môžete snímať aj statické zábery. (→ 32)
- V hornej a dolnej časti obrazovky záznamu sa zobrazujú čierne pruhy, ktoré však neovplyvňujú skutočne zaznamenané snímky.
- Snímky nasnímané medzi stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania, ktorým sa spúšťa snímame, a opätovným stlačením, ktorým sa pozastaví snímame, budú tvoriť jednu scénu.
- Ak veľkosť súboru alebo záznamový čas scény zaznamenananej pri nastavení položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4]\*, [MP4] alebo [24p] prekročí ktorúkoľvek z nižšie uvedených hodnôt, scéna sa automaticky rozdelí. (Snímame bude pokračovať.)
  - Pri používaní pamäťovej SD karty/ pamäťovej SDHC karty: Približne 4 GB alebo 30 minút
  - Pri používaní pamäťovej SDXC karty: Závisí od nastavenia položiek [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania).

Záznamový formát	Režim snímania	Veľkosť súboru a záznamový čas
[4K MP4]*	[2160]	Približne 3 hod.
[MP4]	[1080/50M]	
		Iné ako [1080/50M]
[24p]	[2160/24p]*, [1080/24p]	Približne 3 hod.

- (Maximálna dĺžka scén, ktoré je možné zaznamenať na jednu SD kartu)

Záznamový formát	[AVCHD]	[4K MP4]*/[MP4]/[24p]
Počet scén, ktoré je možné zaznamenať	Približne 3900	Približne 89100
Rôzne dátumy (→ 101)	Približne 900	Približne 900

- Ak SD karta obsahuje scény vo formáte 4K MP4\*, scény vo formáte MP4, scény vo formáte 24p a statické zábery, maximálny počet scén, ktoré je možné zaznamenať a maximálny počet rozdielnych dátumov bude menší než je uvedené v tabuľke.
- Snímame videozáznamu sa nezastaví ani v prípade, že zatvoríte LCD displej.
- (Pre model ) Konektor externého mikrofónu alebo zvukového zariadenia pripájajte ku konektoru MIC/LINE IN v pozastavenom režime.
- (Pre model ) Videokameru prepnite do režimu pozastavenia, keď pripájate alebo odpájate externý mikrofón pomocou konektora MIC.
- Podrobnosti o približnom záznamovom čase sú uvedené na strane 170.
- Maximálny zostávajúci záznamový čas, ktorý je možné zobraziť pri snímaní videozáznamov, je 99 hodín a 59 minút. Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „R99h59m+“. Toto zobrazenie zostane nezmenené dovtedy, pokiaľ zostávajúci záznamový čas neklesne na hodnotu 99 hodín a 59 minút alebo menej.
- Ak je položka [REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/pauzu) nastavená na [OFF] (Vyp.), ikona REC/PAUSE sa nezobrazí. (→ 42)

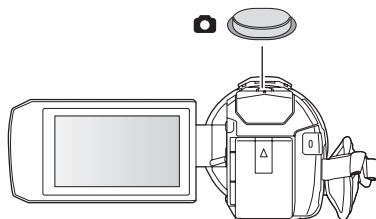
\* Pre model



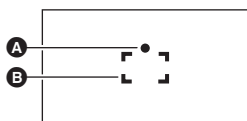
# Snímanie statických záberov

**1** Otvorením LCD displeja prepnete videokameru do režimu snímania statických záberov. (→ 20)

**2** Stlačte tlačidlo  do polovice. (Len v režime automatického zaostrovania)





Indikátor zaostrenia:





- A** Indikátor zaostrenia:  
○ (Bliká biely indikátor.): Zaostrovanie  
● (Rozsvieti sa zelený indikátor.): Videokamera zaostřila na snímány objekt  
Žiaden indikátor: Nepodarilo sa zaostřiť.
- B** Oblasť zaostrenia (oblasť vo vnútri rámčeka)

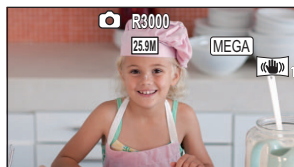
**3** Indikátor zaostrenia  úplne.



- Ak nastavíte funkciu optickej stabilizácie obrazu (→ 72) na možnosť  (MODE1] (Režim 1)), funkcia stabilizácie obrazu bude účinnejšia. (MEGA) (Optická stabilizácia obrazu M) sa zobrazí po stlačení tlačidla  do polovice.)
- Pri snímaní statických záberov na slabo osvetlených miestach sa odporúča používať statív, pretože expozičný čas sa predĺži.
- Záber môžete nasnímať aj dotykom objektu, na ktorý je zaostrené. (Dotyková spúšť: → 75)
- Pri určitých podmienkach snímania a nastaveniach menu sa indikátor zaostrenia a oblasť zaostrenia nemusia zobrazíť.

## ■ Informácie o indikátoroch v režime snímania statických záberov

	Indikátor činnosti týkajúcej sa statických záberov (→ 154)
<b>R3000</b>	Zostávajúci počet statických záberov <ul style="list-style-type: none"><li>Keď sa zobrazí [0], začne blikať načerveno.</li></ul>
<b>25.9M</b>	Rozlíšenie statických záberov (→ 93)
<b>MEGA</b>	Optická stabilizácia obrazu MEGA (→ 30)
	Optická stabilizácia obrazu (→ 72)



- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, zobrazenie na obrazovke zmizne. Ak ju chcete znova zobrazíť, dotknite sa displeja.
- Bude sa však nepretržite zobrazovať, keď je zostávajúci počet statických záberov, ktoré je možné nasnímať, menší ako 200.

## ■ Informácie o oblasti zaostrenia


Keď sa pred alebo za snímaným objektom v oblasti zaostrenia nachádza kontrastný objekt, snímaný objekt sa nemusí zaostríť. Ak k tomu dôjde, zabezpečte, aby sa daný kontrastný objekt v oblasti zaostrenia nenachádzal.

# Snímanie statických záberov v režime snímania videozáznamov



## ◇ Videokameru prepnite do režimu snímania videozáznamov (→ 20)

Úplným stlačením tlačidla  (stlačením až na doraz) nasnímate záber.

- V nasledujúcich situáciách môžete statické zábery dokonca aj pri snímaní videozáznamov (Súčasnú snímajú):
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4]
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p].
- Keď sú snímané statické zábery, farba indikátora  sa zmení na červenú a zobrazí sa počet záberov, ktoré je ešte možné nasnímať.
- Pri snímaní statických záberov nezaznie zvuk uzáverky.



- Nie je možné použiť funkciu samospúšte (→ 78).
- Ak prebieha súčasné snímajú počas snímajú videozáznamov alebo pri aktívnej funkcii snímajú s predstihom PRE-REC, kvalita obrazu sa líši od normálnych statických záberov, pretože snímajú videozáznamu má prednosť pred snímajú statických záberov.

### • (Pre model )

- V nasledujúcich situáciách nie je možné použiť súčasné snímajú počas snímajú videozáznamov alebo snímajú statických obrázkov pri aktívnej funkcii snímajú s predstihom PRE-REC:
- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [2160/24p]
  - Keď je režim snímajú nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K.
- Ak pri snímajú videozáznamu použijete funkciu snímajú statických záberov, zostávajúce trvanie snímajú sa skrúti. Ak túto videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímajú/prehrávania, zostávajúci čas, ktorý je k dispozícii na snímajú, sa predlži.
  - Pri veľkom rozlíšení môže nasnímanie statického záberu trvať dlhšie.
  - Maximálny počet uložených snímkov, ktoré je možné zobrazíť, je 9 999. Ak počet snímkov, ktoré je možné zaznamenať, presahuje 9 999, zobrazuje sa informácia „R 9999+“. Počas snímajú záberov sa toto číslo nezmení, kým počet záberov, ktoré je možné nasnímať, neklesne na 9999 alebo menej.
  - V závislosti od podmienok snímajú môže snímajú trvať dlhšie.

# Registrácia obľúbených scén pri snímaní videozáznamov v rozlíšení 4K [vx3]



Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4] alebo prepnutie do režimu snímania fotografií v rozlíšení 4K vám umožní ako obľúbenú scénu zaregistrovať časť, pri ktorej stlačíte tlačidlo snímania statických záberov.

Po registrácii obľúbených scén môžete z nich vytvárať statické zábery podľa pokynov popísaných v časti „Označenie obľúbenej scény“ v režime prehrávania. (→ 123)

- **Nastavte [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4], alebo nastavte režim záznamu na fotografiu v rozlíšení 4K. (→ 48, 82)**

**Pri snímaní videozáznamov stlačte úplne tlačidlo snímania statických záberov (až na doraz).**



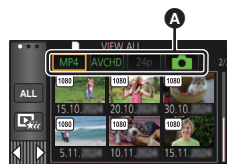
- Časť sa zaregistruje ako obľúbená scéna. Zobrazí sa ikona obľúbenej scény **A** a zostávajúci počet obľúbených scén **B**.
  - Pri dosiahnutí 0 bude zostávajúci počet obľúbených scén blikať načerveno.
  - Od okamihu spustenia snímania videozáznamu do jeho ukončenia je možné zaregistrovať až 10 scén.
  - Registrácia obľúbenej scény trvá približne 4 sekundy.
- 
- Obľúbené scény nie je možné zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
    - Počas snímania s predstihom PRE-REC
    - Počas operácie roztmievania/zatmievania
  - Zaregistrované scény sa nepovažujú za obľúbené scény pre funkciu [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) pri prehrávaní najlepších scén. (→ 114)

# Prehrávanie videozáznamov/ prehliadanie statických záberov



(Obrazovky sú príklady zaznamenaných videozáznamov)

- 1 Videokameru prepnete do režimu prehrávania. (→ 20)
- 2 Dotknite sa záložky videozáznamu/statického záberu **A**.



- [MP4]:** Scény 4K MP4\* a MP4 sa zobrazia vo formáte miniatúr.
- [AVCHD]:** Scény AVCHD sa zobrazia vo formáte miniatúr.
- [24p]:** Scény 2160/24p\* a scény 1080/24p sa zobrazia vo formáte miniatúr.
- [📷]:** Statické zábery sa zobrazia vo formáte miniatúr.

\* Pre model  VX3

- Ak sú nahrané scény/statické zábery, písmená a ikony na kartách s videozáznamami/statickými zábermi sa zobrazujú v zelenej farbe.
- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [MP4]:
  - Scéna vo formáte MP4 [2160/25p]:  4K (Pre model  VX3)
  - Scéna vo formáte MP4 [1080/50p]:  1080 (Modré) (Režim snímania [1080/50M])  
 1080 (Režim snímania [1080/28M])
  - Scéna vo formáte MP4 [1080/25p]:  1080
  - Scéna vo formáte MP4 [720/25p]:  720
  - Scéna vo formáte MP4 [360/25p]:  360
- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [AVCHD]:
  - Scéna vo formáte AVCHD [1080/50p]:  50p
  - Scéna vo formáte AVCHD [PH]:  PH
  - Scéna vo formáte AVCHD [HA]:  HA
  - Scéna vo formáte AVCHD [HG]:  HG
  - Scéna vo formáte AVCHD [HE]:  HE
- Nasledujúce ikony sa zobrazia v zobrazení miniatúr, keď sa dotknete položky [24p]:
  - Scéna vo formáte MP4 [2160/24p]:  4K (Pre model  VX3)
  - Scéna vo formáte MP4 [1080/24p]:  1080

### 3 Dotykom zvolíte scénu, ktorú chcete prehrať alebo statický záber, ktorú chcete zobrazit'.

- Zobrazenie nasledujúcej (predchádzajúcej) stránky:
  - Dotykom posuňte prostredie miniatúr nahor (nadol).
  - Prepnite dotykové menu a potom sa dotknite ▲ (hore)/▼ (dole) na ikone posúvania miniatúr.



### 4 Dotykom ikony funkcie zvolíte funkciu prehrávania.

- Ak sa v priebehu určeného intervalu nevykoná žiadny dotykový úkon, ovládacie ikony a zobrazenie prostredia zmiznú. Ak ich chcete znova zobrazit', dotknite sa displeja.




Ikona ovládania

Prehrávanie videozáznamov	Prehliadanie statických záberov
<p>▶/  : Spustenie/pozastavenie</p> <p>◀◀: Zrýchlené prehrávanie dozadu*</p> <p>▶▶: Zrýchlené prehrávanie dopredu*</p> <p>■: Zastavenie prehrávania a zobrazenie miniatúr.</p>	<p>▶/  : Spustenie/pozastavenie prezentácie (prehliadania statických záberov v číselnom poradí).</p> <p>◀  : Zobrazenie predchádzajúceho záberu.</p> <p>  ▶: Zobrazenie nasledujúceho záberu.</p> <p>■: Zastavenie prehliadania a zobrazenie miniatúr.</p>

\* Po dvoch dotykoch sa rýchlosť zrýchleného prehrávania dopredu/dozadu zvýši. (Zobrazenie na displeji sa zmení na to ◀◀/▶▶.)

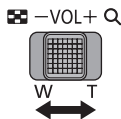
### ■ Zmena zobrazenia miniatúr

Stláčaním ovládača zoomu smerom do polohy Q alebo  počas zobrazenia miniatúr sa bude zobrazenie miniatúr meniť v nasledujúcom poradí.

6 scén ↔ 1 scéna ↔ Index intervalových náhľadov\* (→ 98)

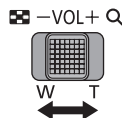
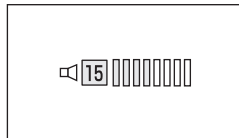
\* Index intervalových náhľadov sa dá nastaviť len v režime prehrávania videozáznamov.

- Ak videokameru nastavíte do režimu snímania alebo režimu prehrávania stlačením tlačidla snímania/prehrávania, vrátite sa na zobrazenie 6 scén.
- Počas zobrazenia 6 scén sa pod miniatúrnym náhľadom zobrazuje dátum nasnímania.
- Zobrazením v režime 1 scény alebo dotykom a podržaním miniatúrneho náhľadu v režime zobrazenia 6 scén sa pri sledovaní videozáznamov zobrazí dátum a čas snímania, a pri sledovaní statických záberov dátum nasnímania a číslo súboru.



## ■ Nastavenie hlasitosti reproduktora/slúchadiel

Posunutím ovládača hlasitosti nastavíte úroveň hlasitosti reproduktora/slúchadiel počas prehrávania videozáznamov.



**Smerom k „+“:** Zvýšenie hlasitosti

**Smerom k „-“:** Zníženie hlasitosti

- Zvuk sa bude ozývať iba počas normálneho prehrávania.
  - Ak je prehrávanie pozastavené na približne 5 minút, obrazovka sa prepne späť do zobrazenia miniatúrnych náhľadov.
  - Pri jednotlivých scénach sa signalizácia uplynutého času vynuluje na 0h00m00s.
  - Pri scénach nasnímaných v nasledujúcich režimoch snímania sa nezobrazuje uplynutý čas prehrávania:
    - Režim FULL HD videozáznamu so spomaleným záznamom
    - (Pre model **VX3**)  
Režim videozáznamu so spomaleným a zrýchleným záznamom a režim Dolly Zoom
  - (Pre model **VX3**)  
Pri zmene scén počas prehrávania videozáznamov môže obrazovka na okamih stmavnúť.
  - (Pre model **V900**)  
Pri prehrávaní so zvolenou možnosťou [MP4] alebo [AVCHD] môže pri prechodoch medzi scénami zostať obrazovka na chvíľu tmavá.
  - Ak sa prepnete na inú záložku s videozáznamami/statickými zábermi, ako je uvedené nižšie, videokamera sa reštartuje.
    - Prepnutie z [24p]<sup>\*1</sup> na [MP4] alebo [AVCHD]
    - Prepnutie z [MP4] alebo [AVCHD] na [24p]<sup>\*2</sup>
- \*1 Vráťane prípadu, ak sa najskôr prepnete z [24p] na (statický záber).
- \*2 Vráťane prípadu, ak sa najskôr prepnete z [MP4] alebo [AVCHD] na (statický záber).



## Kompatibilita videozáznamov

- Táto videokamera podporuje formáty súborov AVCHD Progressive/AVCHD/MPEG-4 AVC.
- Videozáznamy nasnímané na tejto videokamere sa nemusia prehrávať správne alebo vôbec na inom zariadení, aj keď podporuje ich formát. (Informácie o kompatibilitě zariadenia nájdete v jeho návode na obsluhu.)
- Kamera nepodporuje videozáznamy zaznamenané inými zariadeniami.

## Kompatibilita statických záberov


- Táto videokamera je kompatibilná so štandardom DCF (Design rule for Camera File System), ktorý stanovila organizácia JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Statické zábery nasnímané alebo vytvorené prostredníctvom iných zariadení môžu mať pri prehrávaní prostredníctvom tejto videokamery zhoršenú kvalitu alebo sa nemusia dať prehrávať a statické zábery nasnímané prostredníctvom tejto videokamery môžu mať pri prehrávaní prostredníctvom iných zariadení zhoršenú kvalitu alebo sa nemusia dať prehrávať.
- Niektoré zariadenia používané na prehrávanie môžu prehrávať statické zábery v inom rozlíšení, ako boli pôvodne nasnímané.

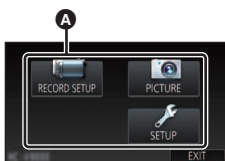
# Používanie obrazovky menu

- Dotykom symbolu < (ľavá strana)/> (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu zobrazte symbol . (→ 23)

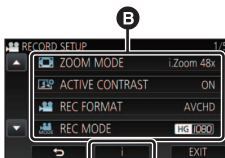
**1** Dotknite sa ikony .



**2** Dotknite sa hlavného menu .



**3** Dotknite sa podmenu .



- Dotykom   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) stránku.

**4** Dotykom požadovanej položky zadajte nastavenie.

**5** Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) ukončíte požadované nastavenie v menu.

## ■ Informácie o zobrazení sprievodcu

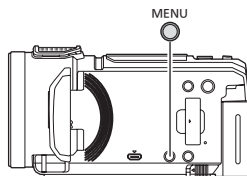
Po dotyku ikony  a dotyku podmenu a položiek sa zobrazia popisy funkcií a hlásenia s potvrdením nastavení.

- Po zobrazení správ sa zobrazenie sprievodcu zruší.

## ■ Informácie o tlačidle MENU

Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku menu (hlavné menu).

Opätovným stlačením opustíte obrazovku menu.



# Použitie menu nastavení

## [DISPLAY] (Zobrazenie)



Nastavenie spôsobu zobrazenia informácií na displeji videokamery.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [DISPLAY] (Zobrazenie) → požadované nastavenie

**[5 SEC.] (5 sekúnd):** Informácie sa zobrazia na displeji videokamery na 5 sekúnd po spustení režimu snímania videozáznamov alebo režimu snímania statických záberov, spustení prehrávania alebo dotyku displeja.

**[ON] (Zap.):** Neustále zobrazovanie.

## [CLOCK SET] (Nastavenie hodín)



Pozrite stranu 24.

## [SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času)



Táto funkcia umožňuje zobrazenie a záznam času v cieľovom mieste cesty voľbou regiónu vášho bydliska a cieľového miesta cesty.

### 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [SET WORLD TIME] (Nastavenie svetového času)

- Ak ešte nebola nastavená položka [HOME] (Domov), zobrazí sa odkaz. Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť) a pokračujte krokom 3.


### 2 (Len pri nastavovaní domovskej oblasti)

**Dotknite sa položky [HOME] (Domov).**

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

### 3 (Len pri nastavovaní domovskej oblasti)

**Dotykom ikon /  zvoľte domovský región a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).**

- Dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) nastavíte letný čas.  sa zobrazí a zapne sa nastavenie letného času, pričom sa časový rozdiel medzi aktuálnym časom a časom GMT posunie dopredu o 1 hodinu. Opätovným dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) sa vrátite k nastaveniu štandardného času. Ak položku [Link Clock to Summertime] (Prepojenie hodín s letným časom) nastavíte na [ON] (Zap.), aktuálny čas sa taktiež posunie dopredu o 1 hodinu. (→ 39)



- A** Aktuálny čas
- B** Časový rozdiel oproti GMT (Greenwichský centrálny čas)

4 (Iba pri nastavovaní regiónu cieľového miesta)

**Dotknite sa položky [DESTINATION] (Cieľové miesto).**

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Pri prvom nastavení domovského regiónu sa po úspešnom nastavení domovského regiónu zobrazí obrazovka na výber domova/cieľového miesta. Ak ste už domovskú oblasť predtým nastavili, vykonajte nastavenia pre krok 1.

5 (Iba pri nastavovaní regiónu cieľového miesta)

**Dotykom ikon ◀ ▶ zvolíte vaše cieľové miesto cesty a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).**

- Dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) nastavíte letný čas. (☒ Ⓢ) sa zobrazí a zapne sa nastavenie letného času, pričom sa časový rozdiel medzi aktuálnym časom a časom GMT posunie dopredu o 1 hodinu. Opätovným dotykom položky [SUMMER TIME SET] (Nastavenie letného času) sa vrátite k nastaveniu štandardného času. Ak položku [Link Clock to Summertime] (Prepojenie hodín s letným časom) nastavíte na [ON] (Zap.), aktuálny čas sa taktiež posunie dopredu o 1 hodinu.
- Dotknutím sa tlačidla [EXIT] (Skončiť) ukončíte nastavenia. Zobrazí sa indikátor ✈ a začne sa zobrazovať čas v cieľovom mieste cesty.



- C Miestny čas v zvolenom cieľovom mieste cesty
- D Časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domovským regiónom

### Návrat k zobrazeniu nastavenia domovskej oblasti

Región domovskej oblasti nastavte pomocou krokov 1 až 3 a nastavenie ukončíte dotykom položky [EXIT] (Skončiť).

- Ak nedokážete v oblasti zobrazenej na obrazovke nájsť cieľové miesto cesty, nastavte ho pomocou časového rozdielu oproti vášmu domovskému regiónu.

### [Link Clock to Summertime] (Prepojenie hodín s letným časom)



Ak nastavíte túto funkciu na [ON] (Zap.) a v menu [SET WORLD TIME] (Nastaviť svetový čas) zapnete letný čas, nasledujúce časy sa posunú o 1 hodinu dopredu:

- Pri nastavovaní domovskej oblasti: Aktuálny čas
- Pri nastavovaní oblasti cieľového miesta cesty: Čas pre zvolené cieľové miesto cesty

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [Link Clock to Summertime] (Prepojenie hodín s letným časom) → požadované nastavenie

[ON] (Zap.): Časy sa nastavujú po zapnutí letného času.

[OFF] (Vyp.): Časy sa po zapnutí letného času nenastavujú.

## [DATE/TIME] (Dátum/Čas)



Táto funkcia umožňuje zmenu režimu zobrazenia dátumu a času.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [DATE/TIME] (Dátum/čas) → požadované nastavenie

[DATE] (Dátum)/[D/T] (Dátum/čas)/[OFF] (Vyp.)

- Dátum a čas sa nezobrazí pri zobrazení ikony prepínania režimu snímania. (→ 21)
- Ak je zapnutá dotyková spúšť, ikona prepínania režimu snímania sa bude zobrazovať stále. Z obrazovky preto zmizne dátum a čas.

## [DATE FORMAT] (Formát dátumu)



Táto funkcia umožňuje zmenu formátu dátumu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [DATE FORMAT] (Formát dátumu) → požadované nastavenie

[Y/M/D] (Rok/mesiac/deň)/[M/D/Y] (Mesiac/deň/rok)/[D/M/Y] (Deň/mesiac/rok)

## [ZOOM/REC DISPLAY] (Zobrazenie ikon tlačidiel zoomu/snímania)



Táto funkcia umožňuje nastavenie spôsobu zobrazenia ikon tlačidiel zoomu (**T** / **W**) a ikony tlačidla snímania (**●**).

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [ZOOM/REC DISPLAY] (Zobrazenie ikon tlačidiel zoomu/snímania) → požadované nastavenie

[ON] (Zap.): Neustále zobrazovanie.

[OFF] (Vyp.): Ak približne 5 sekúnd nevykonáte žiadny dotykový úkon, ikony zmiznú.

## [O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie ikony aretácie optickej stabilizácie obrazu)



Pozrite si stranu 74.

## [EXT. DISPLAY] (Zobrazenie na externom displeji)



Pozrite si stranu 137.

## [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria))



Ak približne 5 minút nevykonáte žiadny úkon, videokamera sa kvôli úspore batérie automaticky vypne.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [ECONOMY (BATT)] → [ON] (Zap.)

- Spotreba energie videokamery sa môže zvýšiť, ak je položka [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria)) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Videokamera sa nevypne automaticky ani keď je položka [ECONOMY (BATT)] (Úsporný režim (batéria)) nastavená na [ON] (Zap.) v týchto prípadoch:
  - Ak používate sieťový adaptér\*
  - Ak používate USB kábel na pripojenie k počítaču a pod.
  - Ak používate funkciu snímania s predstihom PRE-REC
  - Počas prehrávania prezentácie
- \* Keď je aktivovaná funkcia [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)), videokamera sa automaticky vypne.

## [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť))



Keď je k videokamere pripojený sieťový adaptér a v priebehu približne 15 minút nevykonáte žiadnu operáciu, videokamera sa automaticky vypne.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)) → [ON] (Zap.)

- Spotreba energie videokamery sa môže zvýšiť, ak je položka [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Videokamera sa nevypne automaticky ani keď je položka [ECONOMY (AC)] (Úsporný režim (sieť)) nastavená na [ON] (Zap.) v týchto prípadoch:
  - Ak používate USB kábel na pripojenie k počítaču a pod.
  - Ak používate funkciu snímania s predstihom PRE-REC
  - Počas prehrávania prezentácie
  - Počas HDMI výstupu

## [QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie napájania)



Videokamera sa približne 1,6 sekundy po zapnutí prepne do režimu pozastaveného snímania.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [QUICK POWER ON] (Rýchle zapnutie napájania) → [ON] (Zap.)

- V závislosti od podmienok snímania môže zapnutie trvať dlhšie ako 1,6 sekundy.
- V režime rýchleho zapnutia napájania bude použité približenie prostredníctvom zoomu približne 1x.

## [ALERT SOUND] (Zvuková signalizácia)



Úkon na dotykovom displeji, spustenie a zastavenie snímania a zapnutie/vypnutie videokamery sa môžu potvrdzovať touto zvukovou signalizáciou.

Keď zvolíte možnosť [OFF] (Vyp.), pri spustení/zastavení snímania a podobných úkonoch zvuková signalizácia nezaznie.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [ALERT SOUND] (Zvuková signalizácia) → požadované nastavenie

(Nízka hlasitosť)/ (Vysoká hlasitosť)/[OFF] (Vyp.)

### 4 x 2 pípnutia

Keď dôjde k chybe, postupujte podľa zobrazených pokynov na displeji. (→ 158)

- Pri zmene nastavenia zvuku uzávierky si prečítajte stranu 95.

## [REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/ pozastavenie)



Ak je táto položka nastavená na [ON] (Zap.), pri spustení alebo pozastavení nahrávania sa zobrazí ikona REC/ikona PAUSE (→ 28).

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [REC/PAUSE ALERT] (Upozornenie na nahrávanie/ pozastavenie) → [ON] (Zap.)

## [SELECT OPERATION ICONS] (Voľba ovládacích ikon)



Ikony operácií, ktoré sa zobrazujú v dotykovom menu, môžete zmeniť (→ 76).

Môžete zaregistrovať 3 ikony obľúbených operácií.

- Počiatočné nastavenia sú nasledujúce:

Režim snímania videozáznamov	Režim snímania statických záberov
(Roztmievanie/zatmievanie)	(Samospúšť)
(Snímanie s predstihom PRE-REC)	(Inteligentné nastavenie expozície)
(Kompenzácia protisvetla)	(Kompenzácia protisvetla)

### 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [SELECT OPERATION ICONS] (Voľba ikon operácií)

### 2 Dotknite sa ikony funkcie, pre ktorú chcete zrušiť nastavenie.

### 3 Dotknite sa ikony funkcie, ktorá sa má nastaviť.

- Názov funkcie sa zobrazí dotykem a podržaním ovládacej ikony.
- Funkciu zrušíte opätovným dotykem ovládacej ikony.

### 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

## [POWER LCD] (Zosilnenie jasu LCD displeja)



Toto nastavenie uľahčuje sledovanie obrazu na LCD displeji na jasne osvetlených miestach, vrátane vonkajšieho prostredia.

**[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [POWER LCD] (Zosilnenie jasu LCD displeja) → požadované nastavenie**

**[+1]\* (Jasnejší) / [0]\* (Normálny) / [-1]\* (Menej jasný)**

- Tieto nastavenia nemajú vplyv na momentálne zaznamenaný obraz.
- Ak používate sieťový adaptér, LCD displej sa automaticky nastaví na **[+1]\***.
- Ak videokameru používate s vyšším jasom LCD displeja, záznamový čas pri použití batérie sa skráti.

## [LCD SET] (Nastavenie LCD displej)



Touto funkciou sa nastavuje jas a sýtosť farieb LCD displeja.

- Tieto nastavenia nemajú vplyv na momentálne zaznamenaný obraz.

### 1 Zvoľte príslušné menu.

**[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [LCD SET] (Nastavenie LCD displeja) → požadované nastavenie**

**[BRIGHTNESS] (Jas):** Jas obrazu na LCD displeji

**[COLOUR] (Sýtosť farieb):** Úroveň farieb LCD displeja

### 2 Dotykom ikon upravte nastavenia.

### 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) opustíte menu.

## [HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie)



Pozrite si stranu 138.

## [VIERA Link]



Pozrite si stranu 140.

## [INITIAL SET] (Obnovenie pôvodných nastavení)



Voľbou možnosti [YES] (Áno) obnovíte pôvodné nastavenia menu.

**[MENU] : [SETUP] (Nastavenie) → [INITIAL SET] (Obnovenie pôvodných nastavení)**

- Nastavenia položiek [CLOCK SET] (Nastavenie hodín) a [LANGUAGE] (Jazyk) sa nezmenia.
  - Ak obnovíte pôvodné nastavenia, videokamera sa prepne do režimu snímania videozáznamov. (V režime snímania)  
Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], pri spustení položky [INITIAL SET] (Počiatkové nastavenie) dôjde k reštartovaniu videokamery.
  - (V režime prehrávania)  
Ak je záložka videozáznamov/statických záberov nastavená na [24p]\*1, pri spustení položky [INITIAL SET] (Počiatkové nastavenie) dôjde k reštartovaniu videokamery.
- \*1 Vráťane prípadu, ak sa najprv prepnete z [24p] na (statický záber).

## [Auto Cursor Position] (Automatická poloha kurzora)



Zadaný znak sa potvrdí v priebehu približne 1 sekundy po zadaní znaku, pričom sa kurzor posunie doprava.

Uľahčuje to zadávanie textu, pretože keď za sebou zadávate znaky priradené tomu istému tlačidlu, nemusíte posúvať kurzor.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [Auto Cursor Position] (Automatická poloha kurzora) → [ON] (Zap.)

- Obrazovka zadávania znakov sa zobrazí za nasledujúcich podmienok:
  - Pri nastavení [TITLE SETUP] (Nastavenie titulu) pre prehrávanie najlepších scén (→ 115)
  - Pri zadávaní mena do kalendára dieťaťa (→ 121)

## [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania)



Nastavenie čísla súboru najbližšie nasnímanej scény vo formáte 4K MP4\*, scény vo formáte MP4, scény vo formáte 24p a statického záberu na hodnotu 0001.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania)

- Zaktualizuje sa číslo adresára a číslovanie súborov začne od 0001. (→ 151)
- Ak chcete vynulovať číslo adresára, naformátujte SD kartu a potom použite funkciu [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania).

\* Pre model

- 
- Číslo súborov statických záberov nasnímaných v režime asistenta natáčania po políčkach sa nevynulujú.

## [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium)



Naformátujte SD kartu.

Majte, prosím, na pamäti, že pri naformátovaní média sa všetky dáta zaznamenané na médiu vymažú a nedajú sa obnoviť. Dôležité dáta si preto zálohujte v počítači, na DVD disku a pod. (→ 144)

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium)

- Po dokončení formátovania sa dotknite tlačidla [EXIT] (Skončiť) a obrazovka s odkazom sa zatvorí.
  - Ak sa chystáte SD kartu vyhodit' alebo odovzdať inej osobe, vykonajte jej fyzické formátovanie. (→ 167)
- 
- Počas formátovania nevypínajte videokameru a nevyberajte SD kartu. Videokameru nevystavujte otrasom ani nárazom.

**Na formátovanie média používajte túto videokameru.**

**Na formátovanie SD kariet nepoužívajte žiadne iné zariadenie, napríklad osobný počítač. Karta by sa potom nemusela dať používať v tejto videokamere.**

## [MEDIA STATUS] (Stav média)



Pomocou tejto funkcie je možné overiť veľkosť zaplnenej kapacity a zostávajúce trvanie snímania na SD karte.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [MEDIA STATUS] (Stav média)

- Zostávajúci záznamový čas pre aktuálne nastavený režim snímania sa zobrazí iba v režime snímania videozáznamov.
  - Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „99h59m+“.
- 
- SD karta alebo interná pamäť vyžaduje určitý priestor na uloženie údajov a správu systémových súborov, preto je skutočný využiteľný priestor na karte o niečo menší ako naznačovaná hodnota. Využiteľný priestor SD karty sa vo všeobecnosti vypočítava ako 1 GB = 1 000 000 000 bajtov. Využiteľná kapacita v prípade videokamery, počítača a softvéru sa vyjadruje tak, že 1 GB=1,024 × 1,024 × 1,024 = 1,073,741,824 bajtov. Preto sa uvádzaná hodnota kapacity zdá byť menšia.

## [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)



Zobrazí sa číslo modelu a verzia firmvéru tejto videokamery.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [Version Disp.] (Zobrazenie verzie firmvéru)

## [Version Up] (Aktualizácia verzie firmvéru)



Firmvér tejto kamery môžete aktualizovať.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [Version Disp.] (Aktualizácia verzie firmvéru)

O najnovších aktualizáciách sa dozviete na nasledujúcej stránke podpory. (Platné k septembru 2024)

[https://panasonic.jp/support/global/cs/e\\_cam/index.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam/index.html)

(Stránka je k dispozícii len v angličtine)

## [SOFTWARE INFO] (Informácie o softvéri)



Videokameru môžete pripojiť s počítačom pomocou USB kábla a prehliadnúť si informácie o softvéri (licenciu) na počítači.

- Použite dostatočne nabitú batériu.

### 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [SOFTWARE INFO] (Informácie o softvéri)

### 2 Videokameru pripojte k počítaču.

- Po vytvorení pripojenia sa zobrazí hlásenie. Na počítači potvrďte položku [LICENSE.TXT].
- Pri použití batérie sa LCD displej vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotykom LCD displej zapnete.
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)

## [ONLINE MANUAL] (Online návod na obsluhu)



Teraz si môžete prehliadnúť informácie o prístupe na webovú stránku, kde si môžete prevziať Návod na obsluhu (vo formáte PDF).

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [ONLINE MANUAL] (Online návod na obsluhu) → požadovaný spôsob prístupu

**[URL display] (Zobrazenie adresy webovej stránky):** Zobrazenie adresy webovej stránky na LCD displeji tejto videokamery.

**[USB connect] (Pripojenie USB):** Zobrazenie danej webovej stránky na počítači pripojenom k tejto videokamere pomocou USB kábla.

**[QR code] (QR kód):** Zobrazenie QR kódu webovej stránky na LCD displeji tejto videokamery.

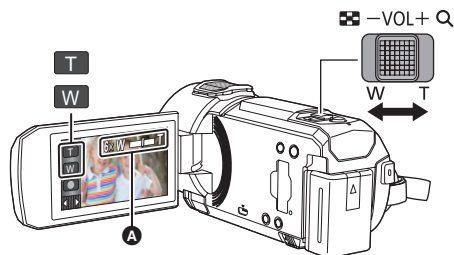
## [LANGUAGE] (Jazyk)



Môžete zvoliť jazyk, ktorý sa bude používať pre informácie na displeji alebo v menu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [LANGUAGE] (Jazyk) → požadovaný jazyk

# Používanie zoomu



## Ovládač zoomu/ikony tlačidiel zoomu

**Posunutie smerom do polohy T:**  
Snímanie s priblížením objektov (priblíženie)

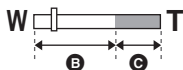
**Posunutie smerom do polohy W:**  
Širokouhlé snímanie (oddialenie)

### A Riadok zoomu

- Položka [ZOOM MODE] (Režim zoomu) umožňuje nastavenie maximálneho zoomu pri snímaní videozáznamov. (→ 81)

## Informácie o riadku zoomu

Počas používania zoomu sa zobrazuje riadok zoomu.



**B** Optický zoom

**C** Režim snímania videozáznamov: inteligentný zoom/digitálny zoom (modré)

Režim snímania statických záberov: Optický extrazoom (modré)

## Informácie o rýchlosti zoomu

- Rýchlosť zmeny zoomu závisí od rozsahu posunutia ovládača zoomu.
- Pohyb zoomu sa bude vykonávať pomocou symbolov tlačidiel zoomu konštantnou rýchlosťou.

## Pomer priblíženia prostredníctvom zoomu v režime snímania statických záberov

V režime snímania statických záberov je možné rozšíriť pomer priblíženia zoomom až na 60×, bez zníženia kvality obrazu. (Optický extrazoom)

- Maximálny pomer priblíženia zoomom v režime snímania statických záberov závisí od nastavenia položky [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) a [ASPECT RATIO] (Pomer strán). (→ 93, 95)

- Ak počas používania zoomu uvoľníte ovládač zoomu, môže sa zvuk tohto úkonu nasnímať. Keď chcete ovládač zoomu nastaviť do pôvodnej polohy, posuňte ho tak, aby nevydal žiaden zvuk.
- Pri zome nastavenom na maximum je možné zaostriť na objekty vo vzdialenosti od 1,2 m.
- Keď je miera priblíženia zoomom 1×, táto videokamera dokáže zaostrovať na objekt približne 10 cm od objektívu.

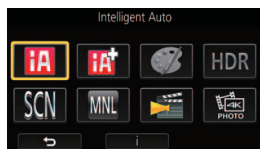
# Zmena režimu snímania

**1** Dotknite sa ikony tlačidla režimu snímania.

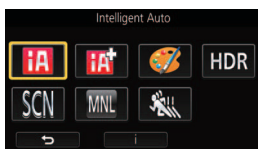


**2** Dotknite sa ikony tlačidla požadovaného režimu snímania.


VX3



V900



Režim	Účinok
*1 *2 <b>Inteligentný automatický režim</b>	Režim môžete prepnúť na inteligentný automatický režim, ktorý optimalizuje nastavenia podľa prostredia snímania. (→ 50)
*1 *2 <b>Inteligentný automatický režim plus</b>	V tomto režime môžete k inteligentnému automatickému režimu pridať manuálne nastavený jas a podanie farieb a začať snímať. (→ 52)
*1 <b>Režim kreatívneho ovládania</b>	V tomto režime môžete videozáznamy snímať s pridanými efektmi. (→ 52)
<b>HDR</b> *1 <b>HDR film</b>	Stratu stupňovania farieb v jasných alebo tmavých oblastiach, napríklad pri vysokom kontraste medzi pozadím a objektom, môžete minimalizovať. (→ 55)
<b>SCN</b> <b>Režim snímania scén</b>	Tento režim umožňuje videokamere automaticky prispôbiť expozičný čas a hodnotu clony atď. scéne, ktorú sa chystáte snímať. (→ 57)
 <b>Manuálny režim snímania</b>	Tento režim vám umožňuje nastaviť expozičný čas, zaostrenie, vyváženie bielej a jas (clona/zosilnenie). (→ 65)
*1, 3 <b>Režim filmárskych efektov</b>	V tomto režime môžete záznamy snímať s filmovými efektmi. (→ 58)
*1, 4 <b>FULL HD videozáznam so spomaleným záznamom</b>	V tomto režime môžete snímať spomalené videozáznamy. (→ 60, 63)
*1, 3 <b>Fotografie s rozlíšením 4K</b>	Môžete snímať videozáznamy optimalizované pre zachytávanie statických záberov z videozáznamov v rozlíšení 4K. (→ 63)

Režim	Účinok
 *2 <b>Asistent animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu</b>	Nasnímaný statický záber môžete nastaviť ako pozadie a nasnímať ďalší záber pri sledovaní záberu nastaveného na pozadí. (→ 64)

\*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov

\*2 Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov









\*3 Pre model

\*4 Pre model

## **Inteligentný automatický režim**



Na nastavenie nasledujúcich režimov (zodpovedajúcich podmienkam pri snímaní) stačí, aby ste videokameru nasmerovali na objekt, ktorý chcete snímať.

Režim	Účinok
 <b>Portrét</b>	Tváre sa rozpoznávajú a zaostrujú automaticky a jas sa nastaví tak, aby sa tváre nasnímali zreteľne.
 <b>Scenéria</b>	Celá krajina sa zaznamená živo bez toho, aby bola obloha v pozadí preexponovaná.
 <sup>*1</sup> <b>Bodové osvetlenie</b>	Veľmi jasné objekty sa nasnímajú zreteľne.
 <sup>*1</sup> <b>Slabé osvetlenie</b>	Režim umožňuje nasnímanie veľmi zreteľného obrazu aj v tmavej miestnosti alebo za súmraku.
 <sup>*2</sup> <b>Nočná scenéria</b>	Umožňuje snímať nočnú scenériu jasno s využitím dlhého expozičného času.
 <sup>*2</sup> <b>Makro</b>	Umožňuje snímať objekty z veľmi malej vzdialenosti.
 <sup>*1</sup> <b>Normálny režim</b>	Ak sa nepoužije ani jeden z vyššie uvedených režimov, v tomto režime videokamera upraví kontrast tak, aby sa dosiahol zreteľný obraz.
 <sup>*2</sup> <b>Normálny režim</b>	

\*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov

\*2 Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov

- V závislosti od podmienok pri snímaní sa môže stať, že sa videokamera neprepne do požadovaného režimu.
- V režimoch Portrét, Bodové osvetlenie alebo Slabé osvetlenie sa okolo tváre po rozpoznaní zobrazí biely rámik. V režime Portrét sa okolo objektu, ktorý je väčší a v blízkosti stredu displeja, zobrazí oranžový rámik. (→ 84)
- V režime Nočná scenéria vám odporúčame používať statív.
- Môže sa stať, že za určitých podmienok pri snímaní nebude možné rozpoznať tváre, napr. keď tváre majú určitú veľkosť alebo určitý sklon, alebo keď sa použije digitálny zoom.

### **Inteligentný automatický režim**

Po prepnutí do inteligentného automatického režimu automatické vyváženie bielej a automatické zaostrovanie automaticky nastavuje vyváženie farieb a zaostrenie.

Clona a expozičný čas budú v závislosti od jasnosti snímaného objektu a iných parametrov nastavené automaticky tak, aby boli dosiahnuté optimálne výsledky.

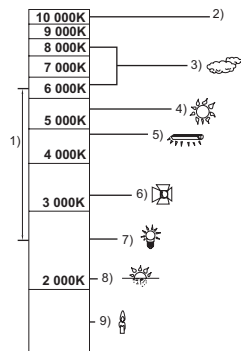
- V závislosti od osvetlenia alebo snímanej scény sa môže stať, že sa farby a zaostrenie nenastavia automaticky. V takom prípade nastavte tieto parametre manuálne. (→ 66, 69)

## Automatické vyváženie bielej

Na obrázku je uvedený rozsah, v rámci ktorého funguje automatické vyváženie bielej.

- 1) Účinný rozsah, v ktorom dokáže videokamera nastaviť vyváženie bielej automaticky
- 2) Modrá obloha
- 3) Zamračená obloha (dážď)
- 4) Slnčné svetlo
- 5) Biele žiarivkové svetlo
- 6) Svetlo halogénovej žiarovky
- 7) Svetlo bežnej žiarovky
- 8) Východ a západ slnka
- 9) Svetlo sviečky

Ak automatické vyváženie bielej nefunguje normálne, nastavte vyváženie bielej manuálne. (→ 66)



## Automatické zaostrovanie

Táto videokamera zaostruje automaticky.

- Automatické zaostrovanie nefunguje správne v nasledujúcich situáciách.

Obrazové záznamy snímajte v režime manuálneho zaostrovania. (→ 69)

- Snímanie vzdialených a blízkych objektov súčasne.
- Snímanie objektu za znečisteným alebo zaprášeným oknom.
- Snímanie objektu, ktorý je obklopený predmetmi s lesklým alebo výrazne reflexným povrchom.

# IA+ IA+ Inteligentný automatický režim plus



Podrobnejšie informácie o účinkoch jednotlivých režimov nájdete na strane 50.

(Portrét) / (Scenéria) / (Bodové osvetlenie)\*1 / (Slabé osvetlenie)\*1 /

(Nočná scenéria)\*2 / (Makro)\*2 / (Normálny režim)\*1 / (Normálny režim)\*2

\*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov

\*2 Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov

- Zmeňte režim snímania na / . (→ 82)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony .

(Keď chcete nastaviť vyváženie farieb)

Dotknite sa ikony .

- Strana R: Nastavenie vyváženia pre snímky s červeným nádychom.  
Strana B: Nastavenie vyváženia pre snímky s modrým nádychom.
- Ak sa nebudete obrazovky chvíľu dotýkať, dotykové menu zmizne (okrem nastavenia jasú alebo vyváženia farieb). Ak chcete znovu vyvolať jeho zobrazenie, dotknite sa ikony .

2 Dotykom ikon upravte nastavenia.

- Keď sa počas nastavovania jasú dotknete ikony , alebo keď sa počas nastavovania vyváženia farieb dotknete ikony , riadok nastavenia zmizne.

3 Spustíte snímánie.

## Režim kreatívneho ovládania



- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 82)

- Zmeňte režim snímania na . (→ 48)

Zvoľte požadovaný režim kreatívneho ovládania a dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

Režim	Účink
[Miniature Effect] (Efekt miniatúry)	Tento režim umožňuje snímánie videozáznamov s efektom diorámy, akoby ste snímali miniatúru, a to zámerným vytvorením zaostrenej oblasti a nezaostrených okrajových častí obrazu, a snímaním videozáznamu intervalovým snímaním. (→ 53) <ul style="list-style-type: none"><li>• Videozáznamy nasnímané s touto funkciou budú pôsobiť, akoby bola ich snímková frekvencia nízka.</li></ul>
[8mm movie] (8 mm film)	V tomto režime môžete videozáznamy snímáť s efektom vyblednutého retro obrazu. (→ 54)
[Silent movie] (Nemý film)	Znížením množstva prijímaného svetla môžete snímáť videozáznamy pripomínajúce čiernobiele nemé filmy. (→ 54)
[Time Lapse Rec] (Časozberné snímánie)	Scéna, pri ktorej pohyb prebieha veľmi pomaly, sa dlhší čas snímá po jednotlivých snímkach v určených intervaloch. Výsledkom je krátky videozáznam. (→ 54)

- V tomto režime nie je možné snímánie statických záberov.

### 1 Dotknite sa ikony a nastavte vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaostraná.

- Dotykom displeja môžete nastaviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaostraná.
- Keď približne 1 sekundu nevykonáte žiadny dotykový úkon, zobrazia sa položky [Reset] (Obnoviť), [SIZE] (Veľkosť) a [ENTER] (Potvrdiť). Dotykom displeja môžete upraviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaostraná.
- Ak sa dotknete položky [Reset] (Obnoviť), obnoví sa pôvodná poloha časti, ktorá má byť zaostraná.



### 2 Dotknite sa položky [SIZE] (Veľkosť).

- Zakaždým, keď sa dotknete položky [SIZE] (Veľkosť), zmení sa veľkosť časti, ktorá má byť zaostraná.

**Stredná veľkosť** → **Veľká veľkosť** → **Malá veľkosť**




- Dotykom displeja môžete nastaviť vodorovnú polohu časti, ktorá má byť zaostraná.
- Ak sa dotknete položky [Reset] (Obnoviť), obnoví sa pôvodná poloha časti, ktorá má byť zaostraná a položka [SIZE] (Veľkosť) sa nastaví na strednú veľkosť.

### 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- 4 (Keď chcete nastaviť jas)

**Dotknite sa ikony .**




- Úroveň jas sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 (Štandardný) →  (+1) (Vysoký) →  (-1) (Nízky)

- 5 (Keď chcete nastaviť sýtosť farieb)

**Dotknite sa ikony .**

- Úroveň sýtosti farieb sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 (Štandardná) →  (+1) (Sýte farby) →  (-1) (Najsýtejšie farby)


### 6 Spustite snímánie.

- Snímánie sa vykonáva v intervaloch. Približne každých 5 sekúnd snímánie sa uloží záznam v trvaní 1 sekundy.




- 
- Aby ste ľahšie dosiahli efekt miniatúry, snímajte objekty s výhľadom do diaľky alebo objekty, ktoré môžu poskytnúť hĺbku alebo šikmú perspektívu. Používajte tiež statív a vyhnite sa používaniu zoomu.
  - Pri snímaní tmavých objektov, napríklad nočných scén, môže byť v časti, ktorá má byť zaostraná, zaznamenané veľké množstvo šumu.
  - Záznam zvuku nie je možný.
  - Položka [REC MODE] (Režim snímánie) je nastavená na možnosť [HA].
  - Maximálna dĺžka záznamového času je 12 hodín.
  - Videozáznamy nasnímané s touto funkciou budú pôsobiť, akoby bola ich snímková frekvencia nízka.

## 8mm [8mm movie] (8 mm film)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony .




- Úroveň jasů sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 (Štandardný) →  (+1 (Vysoký)) →  (-1 (Nízky))

2 (Keď chcete nastaviť vyváženie farieb)

Dotknite sa ikony .

- Úroveň vyváženia farieb sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.


 (Blue) →  (Red) →  (Yellow)

3 Spustite snímánie.




- Zvuk bude zaznamenaný monofónne.

## SILN [Silent movie] (Nemý film)

1 (Keď chcete nastaviť jas)

Dotknite sa ikony .

- Úroveň jasů sa zmení zakaždým, keď sa dotknete tejto ikony.

 (Štandardný) →  (+1 (Vysoký)) →  (-1 (Nízky))

2 Spustite snímánie.

- Záznam zvuku nie je možný.

## INTV [Time Lapse Rec] (Časozberné snímánie)

Dotykom zvolte požadované nastavenie časového intervalu.

[1 SEC.] (1 sekunda)/[10 SEC.] (10 sekúnd)/[30 SEC.] (30 sekúnd)/[1 MINUTE] (1 minúta)/[2 MINUTES] (2 minúty)

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Snímky sa budú zaznamenávať v určených intervaloch. 25 snímok vytvorí videozáznam s dĺžkou 1 sekundy.

Príklad nastavenia	Nastavený čas (interval snímáania)	Záznamový čas	Výsledná dĺžka celého záznamu
Západ slnka	1 sek.	1 hod.	2 min. 20 sek.
Kvitnutie kvetu	30 sek.	3 hod.	14 sek.

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Tieto časy sú len orientačné.
- Maximálny záznamový čas je 12 hodín.

- Záznam zvuku nie je možný.
- Položka [REC MODE] (Režim snímáania) je nastavená na možnosť [HA].
- Najkratší záznamový čas pri snímáaní videozáznamu je 1 sekunda.
- V závislosti od osvetlenia alebo snímanej scény sa môže stať, že sa vyváženie farieb a zaostrenie nenastavia automaticky. V takom prípade nastavte tieto parametre manuálne. (→ 66, 69)
- Pri dlhodobom snímáaní odporúčame snímáť s pripojeným sieťovým adaptérom.

## HDR Režim ovládania dynamického rozsahu



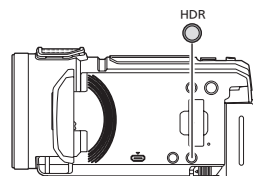
Môžete minimalizovať stratu gradácie v jasných a tmavých oblastiach, keď je napríklad veľký kontrast medzi pozadím a objektom.

- Zmeňte režim snímania na HDR. (→ 48)

### ■ Informácie o tlačidle HDR

Stlačením tlačidla HDR môžete prepnúť z režimu snímania do režimu HDR videozáznamu.

- Ďalším stlačením prepnete z režimu HDR videozáznamu do inteligentného automatického režimu.



- Táto videokamera sa nastaví do inteligentného automatického režimu, ak ju vypnete a zapnete.
- Táto funkcia nie je dostupná v nasledujúcich prípadoch:
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na možnosť [24p].

(Pre model )

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na možnosť [4K MP4]
  - Keď používate režim fotografií v rozlíšení 4K
- Položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na možnosť [1080/28M] v nasledujúcich prípadoch:
    - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na možnosť [MP4] a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na možnosť [720]
  - Nasledujúce nastavenia sú zrušené:
    - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámpa okolo tváří)
    - Automatické spomalenie uzávierky
    - Kompenzácia protisvetla
    - Inteligentné nastavenie kontrastu
    - Nočný režim
    - [PICTURE ADJUST] (Úprava obrazu)
    - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu)
    - [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast)
  - Nemôžete zaznamenávať statické zábery.
  - Expozičný čas a jas (clona/zisk) sa nastavujú automaticky. Ak ich nastavíte vopred manuálne, tieto nastavenia sa neuložia.
  - V závislosti od podmienok pri snímaní môže obrazovka blikať alebo sa v obraze môžu objaviť vodorovné pruhy.
  - Ak snímate pohybujúci sa objekt alebo počas snímania rýchlo pohybujete s videokamerou, obraz môže byť skreslený.


## ■ Zmena úrovne korekcie kontrastu obrazu


Nastavenie [HDR EFFECT] (HDR efekt) vám umožňuje zmeniť úroveň korekcie kontrastu v režime HDR videozáznamu.

- Zmeňte režim snímania na HDR. (→ 48)

### 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [HDR EFFECT] (Efekt HDR) → požadované nastavenie

**HDR**: Nastavenie vysokej úrovne korekcie.

**HDR**: Nastavenie nízkej úrovne korekcie.

### 2 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) dokončíte nastavenie.

- 
- Toto nastavenie môžete tiež zmeniť dotykom na príslušnú ikonu operácie. (→ 76)
  - V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.

## SCN Režim snímania scén



- Zmeňte režim snímania na SCN. (→ 48)

Zvoľte požadovaný režim scény a dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

Režim	Účinok
Šport:	Scény s rýchlo sa pohybujúcimi objektmi sú pri spomalenom prehrávaní a v režime pozastaveného prehrávania menej roztrasené.
Portrét:	Slúži na zvýraznenie ľudí oproti pozadiu.
Mäkké podanie pleti:	Umožňuje dosiahnuť jemnejšie a prirodzenejšie podanie farby pleti.
Bodové osvetlenie:	Tento režim umožňuje dosiahnuť vyššiu kvalitu obrazu pri snímaní výrazne osvetlených objektov.
Sneh:	Umožňuje dosiahnuť zvýšenú kvalitu obrazu pri snímaní v zasneženom prostredí.
Pláž:	Umožňuje dosiahnuť sýtu modrú farbu mora alebo oblohy.
Západ slnka:	Umožňuje dosiahnuť živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby.
Scenéria:	Vhodné pre priestorovú scenériu.
Ohňostroj:	Umožňuje nasnímať nádherné zábery ohňostroja s nočnou oblohou na pozadí.
Nočná scenéria:	Slúži na pekné zachytenie večernej alebo nočnej scenérie.
Slabé osvetlenie:	Tento režim je určený na snímanie tmavých scén (napr. za súmraku). (Len v režime snímania videozáznamov)

- (Šport/Portrét/Mäkké podanie pleti/Bodové osvetlenie/Sneh/Pláž/Západ slnka/Scenéria)
  - V režime snímania statických záberov sa použije expozičný čas 1/6 alebo viac.
- (Západ slnka/Slabé osvetlenie)
  - V režime snímania videozáznamov sa použije expozičný čas 1/25 alebo viac. (1/24 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].)
- (Západ slnka/Krajinka/Ohňostroj/Nočná scenéria)
  - Obraz môže byť pri snímaní veľmi blízkeho objektu rozmazaný.
- (Šport)
  - Počas normálneho prehrávania nemusí nasnímaný pohyb pôsobiť plynulo.
  - Pri osvetlení v interiéri sa môže zmeniť farebné podanie a jas displeja.
  - nie je scéna dostatočne osvetlená, režim Šport nebude fungovať. Symbol bude blikať.
- (Portrét)
  - Pri osvetlení v interiéri sa môže zmeniť farebné podanie a jas displeja.
- (Mäkké podanie pleti)
  - Ak má pozadie alebo iný objekt v scéne podobnú farbu, ako je farba pleti snímaného objektu, bude aj táto farba podaná mäkšie.
  - Ak nie je scéna dostatočne osvetlená, môže byť účinok tejto funkcie nižší.
  - Ak snímate osobu z väčšej vzdialenosti, tvár sa nemusí nasnímať zreteľne. V takomto prípade zrušte režim mäkkého podania pleti alebo danú tvár nasnímajte po priblížení prostredníctvom zoomu (záber zblízka).
- (Ohňostroj)
  - Expozičný čas je 1/25. (1/30 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].)
  - Obraz môže byť pri snímaní príliš jasného pozadia preexponovaný.
- (Nočná scenéria)
  - V režime snímania statických záberov sa použije expozičný čas 1/2 alebo viac.
  - Odporúča sa použitie statívu.

## Režim filmárskych efektov [VX3]




- Zmeňte režim snímania na  (→ 48)

Zvoľte požadovaný režim režim filmárskych efektov a dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).



Režim	Účinok
Režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu	Umožní vám počas snímania prepínať spomalené a zrýchlené zábery.
Režim FULL HD spomaleného videozáznamu	Umožní vám snímať spomalené zábery. (→ 60)
Režim pomalého zoomu	Umožní vám snímať zábery, ktoré sa pomaly približujú/odďaľujú. (→ 61)
Režim Dolly Zoom	Umožní vám snímať zábery, pri ktorých sa iba mení uhol zobrazenia v rámci pozadia a zachováva sa konštantná veľkosť objektu (osoby). Zábery sa prehrávajú pri dvojnásobnom zrýchlení. (→ 62)



### Režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu

- 1 Dotknite sa položky [OK].
- 2 Spustíte snímanie.
  - Záber sa nasníma spomalene.
- 3 Pri scéne, na ktorej chcete prepnúť do zrýchleného pohybu, sa dotknite ikony  a podržte ju.
  - Keď sa dotknete ikony a podržíte ju, obraz sa bude zaznamenávať zrýchlene.
  - Keď uvoľníte prst, obraz sa zaznamená spomalene.
  - Opakovane sa môžete prepínať do zrýchleného pohybu.



- 
- Pri snímaní v režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
  - Záznamový čas na batériu sa skráti, ak budete používať režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu.
  - Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
  - Zvolia sa nasledujúce nastavenia:
    - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24×]
    - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4]\*
    - [REC MODE] (Režim záznamu): [1080/28M]\*
    - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu): [OFF] (Vyp.)
    - [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka): [OFF] (Vyp.)
  - \* (Po prepnutí do režimu spomaleného a zrýchleného videozáznamu s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [4K MP4])  
Ak prepnete na iný režim snímania, nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) sa nevráti na [4K MP4]. Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [MP4] a nastavenie položky [REC MODE] (Režim snímania) na [1080/28M] ostanú zachované.
  - Expozičný čas je 1/100 alebo viac.
  - Platia nasledujúce obmedzenia:
    - Zvuk sa nezaznamenáva. (Zobrazí sa )
    - V tomto režime nie je možné snímanie statických záberov.
    - Veľkosť obrazu zobrazovaného na obrazovke sa zmení.
    - Z tejto videokamery sa nebude prehrávať obraz ani zvuk na iné zariadenia.
  - Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
    - Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt
    - Snímanie s predstihom PRE-REC
    - Roztmievanie/zatmievanie
  - Ak prepnete na režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť.
  - Scény nasnímané v režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu sa zobrazujú s indikátorom  na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920×1080/50p.



## Režim FULL HD spomaleného videozáznamu

- 1 Dotknite sa položky [OK].
- 2 Zvoľte príslušné menu.


**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [SLOW MOTION SETUP] (Nastavenie spomaleného záznamu) → požadované nastavenie

**[Interval]:** Počas snímania umožňuje prepínať medzi normálnym snímaním a snímaním FULL HD spomaleného videozáznamu.

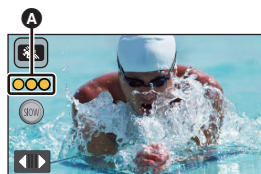
**[Always] (Vždy):** Celú scénu nasníma ako FULL HD spomalený videozáznam.

### 3 Spustíte snímanie.

4 (Keď zvolíte možnosť [Interval])


**Dotknite sa podržte ikonu , chcete používať snímanie FULL HD spomaleného videozáznamu.**


- Snímanie FULL HD spomaleného videozáznamu bude prebiehať dovtedy, pokiaľ sa budete dotýkať tejto ikony.
- Po uvoľnení prsta sa spustí normálne snímanie.
- Pri každej nahrávke je možné použiť funkciu snímania FULL HD spomaleného videozáznamu až trikrát.
- Ak chcete skontrolovať, koľkokrát ešte môžete použiť funkciu snímania FULL HD spomaleného videozáznamu, skontrolujte počet žltých bodiek **A**.



- **Aby ste mohli snímať scénu na SD kartu, použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.**
- Záznamový čas na batériu sa skráti, ak budete používať režim FULL HD spomaleného videozáznamu.
- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
- Funkcia snímania FULL HD spomaleného videozáznamu používa nasledujúce nastavenia:
  - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24x]
  - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4]\*
  - [REC MODE] (Režim záznamu): [1080/28M]\*
  - [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu): [OFF] (Vyp.)
  - [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka): [OFF] (Vyp.)



\* Pre model **VX3**

- (Po prepnutí do režimu FULL HD spomaleného videozáznamu s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [4K MP4])  
Ak prepnete na iný režim snímania, nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) sa nevráti na [4K MP4]. Nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [MP4] a nastavenie položky [REC MODE] (Režim snímania) na [1080/28M] ostanú zachované.
- Expozičný čas je 1/100 alebo viac.
- Platia nasledujúce obmedzenia:
  - Zvuk sa nezaznamenáva. (Zobrazí sa )
  - V tomto režime nie je možné snímanie statických záberov.
  - Veľkosť obrazu zobrazovaného na obrazovke sa zmení.
  - Z tejto videokamery sa nebude prehrávať obraz ani zvuk na iné zariadenia.
- Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
  - Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt
  - Snímanie s predstihom PRE-REC
  - Roztmievanie/zatmievanie
- Ak prepnete na režim snímania FULL HD spomaleného videozáznamu, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť.

- Scény nasnímané v režime FULL HD spomaleného videozáznamu sa zobrazujú s indikátorom  na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920×1080/50p.
- Rýchlosť prehrávania na tejto videokamere môžete nastaviť prostredníctvom položky [SLOW PLAY SPEED] (Rýchlosť pomalého prehrávania) (→ 99). Prostredníctvom položky [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) (→ 135) môžete okrem toho nastaviť aj rýchlosť prehrávania na inom zariadení na štvrtinovú rýchlosť.






## Režim pomalého zoomu


- 1 **Dotknite sa položky [OK].**
- 2 **Spustíte snímanie.**
- 3 **Dotykom ikony tlačidla pomalého zoomu ( / ) spustíte pomalý zoom.**
  - Objektív bude konštantou rýchlosťou približovať/odďaľovať až po koniec svojho širokouhľadáteľského/teleskopického rozsahu.
  - Ak sa znova dotknete rovnakej ikony pomalého zoomu počas jeho vykonávania, operácia sa zastaví.
  - Ak sa dotknete inej ikony pomalého zoomu počas jeho vykonávania, funkcia pomalého zoomu sa spustí v opačnom smere.

### Ikona tlačidla pomalého zoomu



### Nastavenie rýchlosti zoomu

- 1 **Pred spustením pomalého zoomu sa dotknite ikony .**
- 2 **Dotknite sa ikony  (Normálny) alebo  (Pomalý).**

- Funkcie aretácie objektu s automatickým zaostrením a expozíciou alebo digitálny zoom nie sú dostupné.
- Funkcia snímania s predstihom PRE-REC bude zrušená.
- Funkciu pomalého zoomu alebo nastavovanie rýchlosti zoomu nie je možné ovládať pri používaní manuálnych nastavení. (→ 65)
- Počas pomalého zoomu nie je možné vykonávať nasledujúce operácie zoomu.
  - Ovládač zoomu a ikony tlačidiel zoomu
- Na obrazovke miniatúr v režime prehrávania sa scény zaznamenané v režime pomalého zoomu budú zobrazovať s ikonou .



## Režim Dolly Zoom

### 1 Dotknite sa položky [OK].

### 2 Zarovnajte polohu snímaného objektu so stredovým rámkom **B**.

- Okolo tváre objektu sa zobrazí rámk rozpoznania tváre **A**.
- Vykonnajte také úpravy, aby rámk rozpoznania tváre a stredový rámk mali rovnakú veľkosť. Keď budú mať rovnakú veľkosť, farba stredového rámk sa zmení z červenej na zelenú.



### 3 Spustíte snímánie.

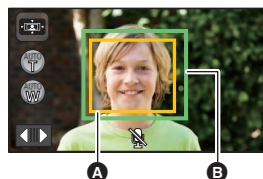
- Záber sa nasníma zrýchlene.

### 4 Dotykom ikony tlačidla automatického zoomu **C** ( / ) spustíte automatický zoom.

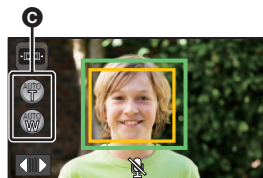
- Objektív bude konštantnou rýchlosťou približovať/odďaľovať až po koniec svojho širokouhlého/teleskopického rozsahu.
- Ak sa znova dotknete rovnakej ikony automatického zoomu počas jeho vykonávania, operácia sa zastaví.
- Ak sa dotknete inej ikony automatického zoomu počas jeho vykonávania, funkcia automatického zoomu sa spustí v opačnom smere.

### 5 Upravujte vzdialenosť tejto videokamery od snímaného objektu tak, aby veľkosť snímaného objektu zostala konštantná.



- Pri snímaní sa pohybujte smerom dozadu alebo dopredu.
- Používanie funkcie automatického zoomu pri zmene vzdialenosti tejto videokamery od snímaného objektu umožní dosiahnuť efekt Dolly Zoom.
- Ak ste sa dotkli ikony , pri snímaní objektu sa od neho vzdiaľujte. Ak ste sa dotkli ikony , pri snímaní objektu sa k nemu približujte.
- Upravte vzdialenosť tejto videokamery od objektu tak, aby vyplnil stredový rámk.



- A** Rámik rozpoznania tváre  
**B** Poloha objektu so stredovým rámkom




- C** Ikona tlačidla automatického zoomu

- Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
- Zvolia sa nasledujúce nastavenia:
  - [ZOOM MODE] (Režim zoomu): [Opt.Zoom 24x]
  - [REC FORMAT] (Záznamový formát): [MP4]
  - [REC MODE] (Režim záznamu): [1080/28M]
  - [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámk okolo tváří): [PRIMARY] (Primárne)
- Platia nasledujúce obmedzenia:
  - Zvuk sa nezaznamenáva. (Zobrazí sa )
  - V tomto režime nie je možné snímánie statických záberov.
- Zrušia sa nasledujúce nastavenia:
  - Aretácia automatického zaostrovaní/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt
  - Snímánie s predstihom PRE-REC
  - Roztmievanie/zatmievanie
  - [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery)
  - [PICTURE ADJUST] (Úprava obrazu)
- Počas automatického zoomu nie je možné vykonávať nasledujúce operácie zoomu.
  - Ovládač zoomu a ikony tlačidiel zoomu
- Scény nasnímané v režime Dolly Zoom sa zobrazujú s indikátorom  na obrazovke miniatúr v režime prehrávania, a prehrávajú sa v režime 1920 x 1080/50p.

## FULL HD spomalený videozáznam [V900]

---

- Zmeňte režim snímania na . (→ 48)
- Informácie o používaní tohto režimu nájdete v časti „Režim snímania FULL HD spomaleného videozáznamu“ na strane 60.


## Režim fotografií v rozlíšení 4K [VX3]

---

- Zmeňte režim snímania na . (→ 48)

**1 Snímajte videozáznam.**

**2 Prepnite videokameru do režimu prehrávania a vytvorte statické zábery z videozáznamu. (→ 97)**

- Scény zaznamenané s funkciou režimu fotografií s rozlíšením 4K sa na obrazovke miniatúr zobrazujú s indikátorom .

- 
- Keď chcete na SD kartu zaznamenávať scény v režime fotografií s rozlíšením 4K, použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
  - Táto funkcia nie je dostupná, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p].
  - Položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) je pevne nastavená na [4K MP4].
  - Položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatické predĺženie expozičného času) je nastavená na [OFF] (Vyp.).

## Asistent animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu



### Pred snímaním v režime asistenta animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu

Nasnímaním objektu, ktorý pred každým záberom o kúsok posuniete, môžete vytvoriť prezentáciu, ktorá akoby sa pohybovala.

- V režime asistenta animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu je možné v každej záznamovej skupine uložiť maximálne 999 statických záberov.

- Zmeňte režim snímania na . (→ 48)

#### 1 Stlačením tlačidla snímajte statické zábery. (→ 30)

#### 2 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

- Nasníma sa statický záber a zobrazí sa na obrazovke snímania v polopriehľadnom režime. Pri určovaní, ako ďaleko treba presunúť objekt pred ďalším záberom, sledujte pôvodný záber.
- Ak ste nasníмали statické zábery pre záznamovú skupinu, na obrazovke snímania sa posledný záber zobrazí v polopriehľadnom stave.
- Ak chcete pokračovať v snímaní, dotknite sa ikony a nasnímajte ďalšie zábery.

#### 3 Presuňte objekt a upravte kompozíciu záberu.

- Opakujte kroky 1 – 3 pre pokračovanie v snímaní.
- Statické zábery môžete do jednej záznamovej skupiny ukladať dovtedy, pokiaľ nepoužijete funkciu [Create Stop Motion] (Vytvoriť animáciu).

### Vytvorenie novej záznamovej skupiny

**MENU** : [PICTURE] (Záber) → [Create Stop Motion] (Vytvoriť animáciu)

- Ak sa dotknete položky [YES] (Áno), vytvorí sa nová záznamová skupina a zobrazí sa obrazovka snímania.
- Po vytvorení záznamovej skupiny sa statické zábery nebudú dať uložiť do žiadnej zo starších záznamových skupín.

- [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) sa nastaví na (1920×1080).
- Ak chcete snímať statické zábery do samostatnej záznamovej skupiny, použite inú SD kartu.
- Podrobnosti o prehrávaní v režime asistenta animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu nájdete na strane 126.

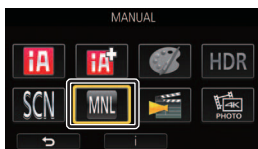
# Režim manuálneho snímania

Dotykom ikony manuálneho ovládania môžete upravovať zaostrenie, vyváženie bielej, expozičný čas a jas (clonu a vstupnú úroveň).

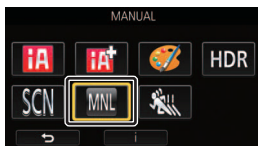
- Pri zmene režimu snímania videozáznamov a statických záberov zostane zachované manuálne zaostrenie, vyváženie bielej, expozičný čas a jas (clona a vstupná úroveň).

Dotykom ikony **MNL** zmeňte na manuálny režim.

VX3



V900



**A** Ikona manuálneho režimu

- FOCUS** Zaostrenie (→ 69)
- WB** Vyváženie bielej (→ 66)
- SHTR** Manuálne nastavenie expozičného času (→ 67)
- IRIS** Nastavenie clony (→ 68)

- V závislosti od nastavení, ako napr. režimu snímania, sú niektoré funkcie deaktivované.
- Ak chcete zrušiť manuálne nastavenie, zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 48)

# Vyváženie bielej



V závislosti od snímanej scény alebo svetelných podmienok nemusí byť režim automatického nastavenia vyváženia bielej schopný poskytnúť prirodzené farby. V takom prípade môžete nastaviť vyváženie bielej manuálne.







- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)

**1** Dotknite sa položky [WB] (Vyváženie bielej).

**2** Dotykom ikon   zvolte režim vyváženia bielej.

- Dotykom položky [WB] (Vyváženie bielej) zvolte režim.





Ikona	Režim/Podmienky pri snímaní
	Automatické nastavenie vyváženia bielej
	<b>Režim slnečného počasia:</b> Vonkajšie prostredie, pod jasnou oblohou
	<b>Režim zamračeného počasia:</b> Snímanie vonku pod zamračenou oblohou
	<b>Režim snímania vo vnútornom prostredí 1:</b> Svetlo žiaroviek, videosvetlo ako v štúdiu atď.
	<b>Režim snímania vo vnútornom prostredí 2:</b> Farebné žiarivky, sodíkové výbojky v telocvičniach atď.
	<b>Režim manuálneho nastavenia:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ortuťové, sodíkové výbojky, niektoré žiarivky</li><li>• Osvetlenie, ktoré sa používa na svadobných hostinách v hoteloch, bodové osvetlenie na javisku v divadle</li><li>• Východ a západ slnka a pod.</li></ul>

- Ak sa chcete prepnúť na automatické nastavenie, zvolte nastavenie **AWB** alebo zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 48)


## ■ Manuálne nastavenie vyváženia bielej

**1** Zvoľte ikonu  a videokameru namierte na biely objekt tak, aby bol celý displej biely.

**2** Dotknite sa blikajúceho indikátora  a nastavte ho.

- Keď sa obrazovka okamžite zmení na čiernu a symbol prestane blikat a bude len svietiť, nastavenie je dokončené.
- Ak symbol  naďalej bliká, vyváženie bielej nie je možné nastaviť. V takomto prípade použite iné režimy vyváženia bielej.



- Keď bliká symbol , znamená to, že je uložené predchádzajúce manuálne vyváženie bielej. Pri každej zmene podmienok pri snímaní je potrebné znovu vykonať nastavenie vyváženia bielej.
- Symbol **AWB** sa na displeji nezobrazí, keď je nastavené automatické vyváženie bielej **AWB**.

# Manuálne nastavenie expozičného času



Expozičný čas upravte pri snímaní rýchlo sa pohybujúcich objektov.

- **Prepnite do manuálneho režimu.** (→ 65)

**1** **Dotknite sa položky [SHTR] (Uzávierka).**

**2** **Dotykom ikon   upravte nastavenia.**

- Dotykom položky [SHTR] (Uzávierka) ukončíte nastavenie.

## **Expozičný čas:**

**1/50 až 1/8000**

- Ak je položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.), expozičný čas sa nastavuje v rozsahu 1/25 až 1/8000 sekundy.
- Ak je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na možnosť [24p], expozičný čas sa nastavuje v rozsahu 1/48 až 1/8000 (v rozsahu 1/24 až 1/8000, ak je položka [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka) nastavená na [ON] (Zap.)).
- Čím viac sa expozičný čas blíži k hodnote 1/8000, tým je rýchlejší.
- V režime snímania statických záberov sa expozičný čas nastaví v rozsahu 1/2 až 1/2000 sekundy.
- Ak chcete obnoviť automatické nastavenie, vykonajte jeden z nasledujúcich úkonov:
  - Zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim (→ 48)

- 
- Keď nastavujete expozičný čas aj hodnotu clony/zisku, nastavte najskôr expozičný čas a potom hodnotu clony/zisku.
  - Ak je v režime snímania statických záberov expozičný čas nastavený na dlhšiu dobu ako 1/12, odporúča sa použiť statív. Pri opätovnom zapnutí videokamery sa expozičný čas nastaví na hodnotu 1/25 sekundy.
  - Okolo objektu, ktorý žiari veľmi jasne, alebo ktorý má veľmi silný odraz, je možné vidieť pruh svetla.
  - Počas normálneho prehrávania nemusí nasnímaný pohyb pôsobiť plynulo.
  - Ak snímate veľmi jasný objekt alebo snímate pri osvetlení v interiéri, môže sa zmeniť farebné podanie alebo jas monitora, alebo sa na monitore môže zobraziť vodorovná čiara. V takomto prípade snímajte v inteligentnom automatickom režime alebo manuálne upravte expozičný čas nasledujúcim spôsobom:
    - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]: 1/50 alebo 1/60.
    - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [24p]: 1/100 alebo 1/125.
  - Jas záberu zobrazeného na LCD displeji môže byť odlišný od jasú skutočne zaznamenaného záberu v režime snímania statických záberov. Po snímaní skontrolujte obraz v režime prehrávania.

# Nastavenie clony



Nastavte ju v prípade, ak je zobrazenie veľmi svetlé alebo veľmi tmavé.

- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)

**1** Dotknite sa položky [IRIS] (Clona).

**2** Dotykom ikon /  upravte nastavenia.

- Dotykom položky [IRIS] (Clona) ukončíte nastavenie.

**IRIS** : Hodnota clony/zisku:

**CLOSE (Zatvorená)** ↔ (F16 až F2.0) ↔ **OPEN (Otvorená)** ↔ (0 dB až 18 dB)

- Hodnoty bližšie k nastaveniu [CLOSE] (Zatvorená) stmavujú obraz.
  - Hodnoty bližšie k nastaveniu 18 dB zosvetľujú obraz.
  - Keď je hodnota clony nastavená na vyšší jas než položka [OPEN] (Otvorená), zmení sa na hodnotu zosilnenia.
  - Ak chcete obnoviť automatické nastavenie, zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim (→ 48)
- 
- Keď nastavujete expozičný čas aj hodnotu clony/zisku, nastavte najskôr expozičný čas a potom hodnotu clony/zisku.
  - So zvýšením hodnoty zosilnenia dochádza súčasne k zvýšeniu šumu v obraze.
  - V závislosti od nastavenia zoomu, existujú hodnoty clony, ktoré sa nezobrazujú.

# Manuálne nastavenie zaostrenia



Ak je automatické zaostrovanie v dôsledku podmienok pri snímaní komplikované, potom je k dispozícii manuálne zaostrovanie.

- Ak chcete používať sprievodcu manuálnym zaostrovaním, zmeňte tieto nastavenia menu.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MF ASSIST] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) → [ON] (Zap.)

- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)

**1** Dotknite sa položky [FOCUS] (Zaostrovanie).

**2** Dotykem položky [MF] (Manuálne zaostrovanie) aktivujete manuálne zaostrovanie.

- Na displeji sa zobrazí symbol MF.

**3** Dotykem ikon  $\overset{MF}{+}$  /  $\overset{MF}{-}$  upravte zaostrenie.

$\overset{MF}{+}$ :	Zaostrenie na blízke objekty
$\overset{MF}{-}$ :	Zaostrenie na vzdialené objekty

Oblasť zaostrenia sa vyznačí modrou farbou. (Zvýraznenie zaostrených oblastí)

Približne 2 sekundy po zaostrení objektu sa obnoví normálne zobrazenie.

- Dotknite sa položky [FOCUS] (zaostrovanie), aby ste ukončili úpravu.
- Ak chcete obnoviť automatické zaostrovanie, v kroku 2 sa dotknite položky [AF] (Automatické zaostrovanie) alebo zmeňte režim snímania na inteligentný automatický režim. (→ 48)



**A** Zvýraznenie zaostrených oblastí

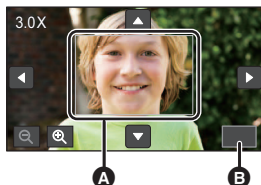
- Zvýraznenie zaostrených oblastí sa nezobrazuje, ak je položka [MF ASSIST] (Sprievodca manuálnym zaostrovaním) nastavená na [OFF] (Vyp.).
- Zvýraznenie zaostrených oblastí nebudú zobrazené v snímaných záberoch.



Ak je pri snímaní nastavená položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) na [4K MP4] alebo [24p] (a položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [2160/24p]), môžete priblížiť zobrazenie a upraviť zaostrenie. Môžete tiež zmeniť úroveň priblíženia a umiestnenie okna s priblíženým obrazom.

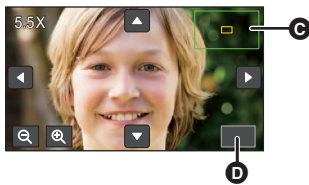
- Ak je položka [MF ASSIST] (Asistované manuálne zaostrovanie) nastavená na [ON] (Zap.), na zaostrených častiach sa zvýraznia zaostrených oblastí.

(Medzi 3× a 5×)



- A** Okno priblíženia
- B** [EXIT] (Koniec)

(Medzi 5,5× a 10×)



- C** Okno pozície priblíženia
- D** [EXIT] (Koniec)

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania) nastavte nasledujúcim spôsobom alebo režim snímania nastavte na snímanie fotografií v rozlíšení 4K.
  - Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [4K MP4].
  - Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [24p], a položku [REC MODE] (Režim snímania) nastavte na [2160/24p].
- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)

### 1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FOCUS EXPAND] (Rozšírenie zaostrenia)  
→ [ON] (Zap.)

### 2 Pri zobrazení v režime snímania sa dotknite LCD displeja a podržte alebo upravte zaostrenie.

- Informácie o tom, ako upraviť zaostrenie, sa dozviete v časti „Manuálne nastavenie zaostrenia“. (→ 69)
- Časť obrazovky sa zväčší.

### 3 (Zmena úrovne zväčšenia)

Dotknite sa ikony / .

: Zvýšenie úrovne priblíženia o 0,5×.

: Zníženie úrovne priblíženia o 0,5×

- Priblíženie môžete nastaviť v rozsahu 3× až 10×.
- Keď je priblíženie nastavené v rozsahu 5,5× až 10×, okno s priblíženým obrazom je maximalizované a zobrazí sa okno pozície priblíženia.

(Presúvanie priblíženej oblasti)

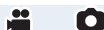
Dotýkajte sa ikon alebo potiahnite obrazovku počas dotyku a presuňte tak priblíženú oblasť.

### 4 Upravte zaostrenie.

### 5 Dotykom položky [EXIT] (Skončiť) zatvoríte okno s priblíženým obrazom.

- Pri priblížení obrazovky sa prestanú zobrazovať niektoré informácie na obrazovke.
- Okno s priblíženým obrazom sa v skutočne zaznamenanom obraze nezobrazí.
- Okno s priblíženým obrazom sa nezobrazuje na TV prijímačoch.
- V nasledujúcich prípadoch sa okno s priblíženým obrazom zatvorí:
  - Keď spustíte snímanie videozáznamu
  - Keď budete pokračovať v približovaní až po vstup do rozsahu digitálneho zoomu
- Za nasledujúcich podmienok sa okno s priblíženým obrazom nezobrazí:
  - Počas snímania videozáznamu alebo počas snímania s predstihom PRE-REC
  - Počas digitálneho zoomu
  - Pri snímaní samého seba
- Pri použití nasledujúcich funkcií sa použije nastavenie [OFF] (Vyp.) položky [FOCUS EXPAND] (Rozšírenie zaostrenia), ktoré sa nedá zmeniť:
  - Režim kreatívneho ovládania
  - Režim HDR filmu
  - Režim filmárskych efektov (okrem prípadu, keď je nastavený pomalý zoom)

Rozšírené funkcie (Snímanie)




## Ovládanie snímania dotykovo

Pri snímaní môžete používať praktické funkcie – stačí jednoducho použiť dotykový displej.

**1** Dotknutím sa symbolu ◀ (ľavá strana)/▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu zobrazíte ikony dotykových funkcií. (→ 23)





**2** Dotknite sa ikony požadovanej dotykovkej funkcie.

(Napr. Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt)

- Funkciu zrušíte opätovným dotykem ikony dotykovkej funkcie. (Uzamknutie optickej stabilizácie obrazu sa po uvoľnení prsta z ikony  zruší.)



## Ikony dotykových funkcií

	Funkcia stabilizácie obrazu
	Aretácia automatického zaostrovania/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt
	Uzamknutie optickej stabilizácie obrazu*1
	Dotyková spúšť*2

\*1 Vztahuje sa len na režim snímania videozáznamov

\*2 Vztahuje sa len na režim snímania statických záberov

**Stabilizácia obrazu sa používa na zníženie účinkov chvenia videokamery počas snímania.** Táto videokamera je vybavená hybridnou optickou stabilizáciou obrazu. Hybridná optická stabilizácia obrazu je kombináciou optickej a elektrickej stabilizácie obrazu.




### Stabilizáciu obrazu zapnete/vypnete dotykom ikony




.

- Ikona na mieste **A** sa prepne.








#### (Režim snímania videozáznamov)

 →  →  (nastavenie zrušené)

- Keď je položka [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [ON] (Zap.), zobrazuje sa ikona . Keď je nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), zobrazí sa ikona .
- Ak v režime snímania videozáznamov používate statív, odporúčame vám optickú stabilizáciu obrazu nastaviť na  (vypnutá).

#### (Režim snímania statických záberov)

 →  →  (nastavenie zrušené)

- Keď je položka [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [MODE1] (Režim 1), zobrazuje sa ikona . Keď je položka [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) nastavená na možnosť [MODE2] (Režim 2), zobrazuje sa ikona .

## ■ Zmena režimu stabilizácie obrazu

### (Režim snímania videozáznamov)

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [HYBRID O.I.S.] (Hybridná optická stabilizácia obrazu) → [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.)


Ak je vybrané nastavenie [ON] (Zap.), môžete vylepšiť stabilizáciu obrazu pri snímaní počas chôdze alebo pri držaní videokamery a snímaní vzdialeného objektu so zoomom.

- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [ON] (Zap.).

### (Režim snímania statických záberov)

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [O.I.S.] (Optická stabilizácia obrazu) → [MODE1] (Režim 1) alebo [MODE2] (Režim 2)

**[MODE1] (Režim 1):** Pri tomto nastavení funkcia pracuje neustále.

**[MODE2] (Režim 2):** Funkcia stabilizácie obrazu sa použije, keď stlačíte tlačidlo . Tento režim vám odporúčame používať v režime snímania statických záberov pri snímaní samého seba alebo snímaní s použitím statívu.



## Aretácia automatického zaostrovania/ automatickej expozície na pohybujúci sa objekt



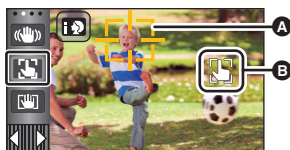
Táto funkcia umožňuje nastaviť zaostrenie a expozíciu objektu určeného na dotykovom displeji. Videokamera bude automaticky sledovať určený objekt so zachovaním nastaveného zaostrenia a expozície, aj keď sa bude daný objekt pohybovať.

### 1 Dotknite sa ikony

- Zobrazí sa ikona

### 2 Dotknite sa objektu a uzamknite cieľ.

- Ak sa dotknete hlavy objektu, cieľový rámik okolo hlavy sa uzamkne a spustí sa sledovanie.
- Ak chcete cieľ zmeniť, ešte raz sa dotknite objektu, na ktorý sa má sledovanie prepnúť.
- Ak je zvolený inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus, nastavenie sa zmení na (Normálny režim), pričom objekt sa po dotyku na displeji začne sledovať. Ak sa cieľový rámik uzamkne na tvári, nastaví sa režim (Portrét). (Pri bodovom osvetlení alebo tmavej scéne sa môže prepnúť na (Normálny režim), aj keď je v cieľovom rámiku uzamknutá tvár.)



A Cieľový rámik


### 3 Spustíte snímame.

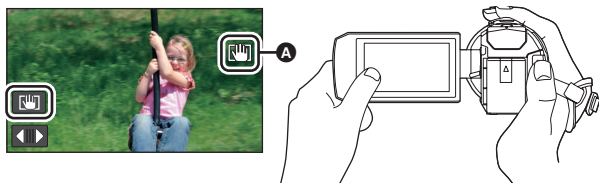
#### ■ Informácie o cieľovom rámiku

- Ak uzamknutie cieľového rámika zlyhalo, cieľový rámik bude blikať načerveno a následne zmizne. Objekt opätovne uzamknete dotykom jeho charakteristickej časti (farby atď.).
- Keď v režime snímania statických záberov stlačíte tlačidlo do polovice, videokamera zaostrí na uzamknutý objekt. Po zaostrení sa farba cieľového rámika zmení na zelenú, pričom určený cieľ sa už nedá zmeniť.


- 
- Táto funkcia sa dá použiť v inteligentnom automatickom režime alebo v inteligentnom automatickom režime Plus. V režime snímania statických záberov sa táto funkcia môže používať len s niektorými nastaveniami v režime snímania scén.
  - Pri niektorých z nasledujúcich podmienok môže dochádzať k sledovaniu iných objektov alebo sa cieľový objekt nemusí dať uzamknúť:
    - Ak je snímaný objekt veľmi veľký alebo veľmi malý
    - Ak je farba snímaného objektu podobná farbe pozadia
    - Ak je scéna veľmi tmavá
  - Ak uzamknete cieľ v režime snímania statických záberov, obrazovka môže stmavnúť.
  - Ak pri uzamknutí cieľa použijete funkciu roztmievania/zatmievania, uzamknutie cieľa sa zruší. (→ 77)
  - Funkcia aretácie automatického zaostrovania/automatickej expozície na pohybujúci sa objekt (AF/AE tracking) sa zruší v nasledujúcich prípadoch.
    - Po vypnutí videokamery
    - Po stlačení tlačidla snímania/prehrávania
    - Po dotyku ikony prepnutia režimu snímania
    - Po dotyku ikony tlačidla režimu snímania
    - Po prepnutí na snímame samého seba




V režime snímania videozáznamov môžete ešte viac zvýšiť účinok optickej stabilizácie obrazu dotykom a podržaním ikony . Pomocou tejto funkcie môžete ešte viac znížiť účinky chvenia videokamery, ktoré sa zvyknú vyskytovať pri použití zoomu.





**1** Stabilizáciu obrazu zapnete/vypnete dotykom ikony . (→ 72)

**2** Dotknite sa a podržte ikonu .

- Ikona je zobrazená v polohe **A**, kým sa dotýkate ikony .
- Aretácia optickej stabilizácie obrazu sa vypne, ak sa prestanete ikonu dotýkať.


### ■ Zrušenie zobrazenia ikony

Videokamera je štandardne nastavená tak, aby zobrazenie ikony  nezmizlo, ani keď určitý čas nebude vykonaný žiaden úkon. Ak chcete zobrazenie ikony  zrušiť, zmeňte nastavenie položky [O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie aretácie optickej stabilizácie obrazu).

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [O.I.S. LOCK DISPLAY] (Zobrazenie aretácie optickej stabilizácie obrazu) → požadované nastavenie

**[ON] (Zap.):** Trvalé zobrazenie.

**[OFF] (Vyp.):** Ak v priebehu približne 5 sekúnd nevykonáte žiadnu dotykovú operáciu, ikona zmizne.

- Funkcia aretácie optickej stabilizácie obrazu nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
  - V režime FULL HD spomaleného videozáznamu
  - (Pre model )  
V režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu
- Pri silných otrasoch nemusí byť funkcia stabilizácie účinná.
- Ak chcete snímať pri rýchlych pohyboch videokamery, vypnite aretáciu optickej stabilizácie obrazu.



Umožňuje zaostriť a nasnímať statický záber objektu, ktorého sa na displeji dotknete.

### 1 Dotknite sa ikony .

- Zobrazí sa ikona .

### 2 Dotknite sa snímaného objektu.

- Na pozícii, ktorej ste sa dotkli, sa zobrazí oblasť ostrenia, a nasníma sa statický obrázok.



- V závislosti od podmienok snímania alebo rozpoznania pozície, ktorej ste sa dotkli, sa nemusí dať zamýšľaný obrázok nasnímať.
- Táto funkcia sa nedá použiť pri snímaní vlastnej osoby.
- Dotknite sa časti, kde sa zobrazuje zaznamenaný statický záber.  
Ak sa dotknete čiernych pruhov na mieste, kde sa nezobrazuje snímaný statický záber, dotyková spúšť nebude fungovať.

# Funkcie snímania prevádzkových ikon

Voľbou ikon funkcií môžete snímaným obrázkom pridať rôzne efekty.







**1** Dotknutím sa symbolu ◀ (ľavá strana)/▶ (pravá strana) na ovládacom prvku  v dotykovom menu zobrazíte prevádzkové ikony. (→ 23)





**2** Dotknite sa požadovanej prevádzkovej ikony.  
(napr. snímame s predstihom PRE-REC)

- Prevádzkové ikony, ktoré sa zobrazujú v dotykovom menu, sa dajú zmeniť. ([SELECT OPERATION ICONS] (Voľba prevádzkových ikon): → 42)
- Funkciu zrušíte opätovnou voľbou ikony funkcie. Informácie o zrušení nasledujúcich funkcií nájdete na uvedených stranách.
  - Samospúšť (→ 78)
  - Vodiace čiary (→ 78)
- Po nastavení prevádzkovej ikony sa zobrazí príslušná ikona.



## Prevádzkové ikony

	Roztmievanie/zatmievanie*1
	Inteligentné nastavenie kontrastu*1,2
	Snímame s predstihom PRE-REC*1
	Samospúšť*3
	Inteligentné nastavenie expozície*2,3
	Kompenzácia protisvetla

	Vodiace čiary
	Nočný režim*1,4
	HDR efekt*1,5
	Nastavenie hlasitosti slúchadiel/ Nastavenie úrovne zvukového vstupu/Nastavenie úrovne mikrofónu*6

\*1 Nezobrazí sa v režime snímania statických záberov.


\*2 Dostupné v manuálnom režime.

\*3 Nezobrazí sa v režime snímania videozáznamov.

\*4 Dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:

- Manuálny režim
- (Pre model )  
Režim pomalého zoomu

\*5 Zobrazí sa iba vtedy, keď režim snímania nastavíte na režim HDR filmu. (→ 55)

\*6 Zobrazí sa len po pripojení slúchadiel ku konektoru slúchadiel. Ak je položka [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)/[MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) (→ 91) nastavená na niečo iné ako [AUTO] (Automaticky), zobrazí sa prevádzková ikona , ktorá informuje o tom, že je možné nastaviť aj úroveň zvukového vstupu.

- Nočný režim nie je dostupný, keď je položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [24p].
- Ak videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímania/prehrávania, funkcie snímame s predstihom PRE-REC, samospúšť, kompenzácia protisvetla a nočný režim sa zrušia. Ak vypnete videokameru, funkcia roztmievania/zatmievania sa zruší.
- Dá sa nastaviť z menu. (Okrem nastavenia hlasitosti slúchadiel.)

## Roztmievanie/zatmievanie



Po spustení snímania sa postupne objavuje obraz/zvuk.  
(Roztmievanie)

Po pozastavení snímania obraz/zvuk postupne miznú.  
(Zatmievanie)

- Nastavenie roztmievania/zatmievania sa po zastavení snímania zruší.

(Roztmievanie)



(Zatmievanie)



**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FADE COLOUR] (Farba roztmievania/zatmievania) → [WHITE] (Biela) alebo [BLACK] (Čierna)

- Miniatúrne náhľady scén nasnímaných s použitím tejto funkcie budú čierne (alebo biele).

## Inteligentné nastavenie kontrastu



Táto funkcia zvýši jas častí záberu, ktoré sú v tieni a nie sú dobre viditeľné a zároveň potlačí presvetlenie svetlých častí záberu. Svetlé aj tmavé časti záberu sa nasnímajú zreteľne.

- Ak sú v zábere extrémne tmavé alebo jasné časti, alebo ak je jas nedostatočný, efekt nemusí byť zreteľný.



## Snímanie s predstihom PRE-REC

Vďaka tejto funkcii nepremeškáte žiadnen záber.



Umožňuje zaznamenanie obrazu a zvuku približne 3 sekundy pred stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania.

- Na displeji sa zobrazí symbol .
- 
- Videokameru vopred nasmerujte na snímajúci objekt.
  - Neozve sa žiadna zvuková signalizácia.
  - Funkcia snímania s predstihom PRE-REC sa zruší v nasledujúcich prípadoch.
    - Po stlačení tlačidla snímania/prehrávania
    - Po dotyku ikony prepnutia režimu snímania
    - Ak vyberiete SD kartu
    - Ak sa dotknete ikony
    - Ak stlačíte tlačidlo MENU
    - Ak stlačíte tlačidlo HDR
    - Ak videokameru vypnete
    - Ak spustíte snímame
    - Po uplynutí 3 hodín
  - Ak sa snímame po nastavení funkcie snímania s predstihom PRE-REC spustí do uplynutia 3 sekúnd, videozáznam nasnímaný 3 sekundy pred stlačením tlačidla spustenia/zastavenia snímania sa nedá zaznamenať.
  - Snímky zobrazené vo forme miniatúr v režime prehrávania sa budú líšiť od videozáznamu zobrazeného na začiatku prehrávania.



## Samospúšť



Táto funkcia slúži na snímame statických záberov pomocou časovača.

Po každej voľbe ikony sa bude indikátor meniť o jedno nastavenie v nasledujúcom poradí:

10 (Snímame po uplynutí 10 sekúnd) → 2 (Snímame po uplynutí 2 sekúnd) → nastavenie zrušené

- Po stlačení tlačidla bude blikáť 10 alebo 2 počas nastaveného časového intervalu pred nasnímaním statického záberu. Po nasnímaní záberu sa funkcia samospúšte zruší.
- Keď v režime automatického zaostrovania stlačíte tlačidlo najskôr do polovice a potom úplne, objektív zaostrí na objekt pri stlačení tlačidla do polovice. Ak stlačíte tlačidlo na doraz na jeden raz, objektív zaostrí na objekt tesne pred snímáním.

### Prerušenie činnosti spusteného časovača

Dotknite sa položky [CANCEL] (Zrušiť).

- Nastavenie časovača na 2 je dobrý spôsob na predchádzanie chveniu obrazu po stlačení tlačidla pri používaní statívu atď.



## Inteligentné nastavenie expozície



Táto funkcia zvýši jas tmavých častí tak, aby bolo možné nasnímať záber zreteľne.

- Ak existujú extrémne tmavé časti, alebo ak je jas nedostatočný, efekt nemusí byť zreteľný.

## Kompenzácia protisvetla



Táto funkcia zvýši jas záberu tak, aby nedošlo k stmaveniu objektu s protisvetlom v pozadí.

## Vodiace čiary



Vodiace čiary vám umožňujú pri snímaní videozáznamov a statických záberov skontrolovať vodorovné zarovnanie obrazu. Funkciu môžete použiť aj na stanovenie vyváženia kompozície. Prepne sa po každom dotyku ikony.

→ → → Nastavenie zrušené

- Vodiace čiary sa do nasnímaných záberov neuložia.

## Nočný režim



Zábery môžete snímať aj pri veľmi nízkej hladine okolitého osvetlenia (minimálne požadované osvetlenie: približne 0,5 lx) alebo v tme.

- Nasnímaná scéna môže budiť dojem chýbajúcich snímkov.
- Pri použití na jasnom mieste môže byť obraz na chvíľu vyblednutý.
- Môžu sa zobraziť jasné body, ktoré nie sú za normálnych okolností vidieť. Nejde o poruchu.
- Odporúčame použiť statív.
- Na tmavých miestach môže automatické zaostrovanie reagovať pomalšie. Ide o normálny jav.
- (Pre model **VX3**)  
Ak je aktívna funkcia pomalého zoomu, nastavenie nočného režimu nie je možné zmeniť. (→ 61)

## HDR HDR efekt



Môžete zmeniť úroveň korekcie kontrastu v režime HDR filmu. (→ 55)

Po každom dotyku sa ikona zmení.

HDR (Nízka) → HDR (Vysoká)

- |                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| HDR  (Nízka):  | Nastavenie nízkej úrovne korekcie.  |
| HDR  (Vysoká): | Nastavenie vysokej úrovne korekcie. |

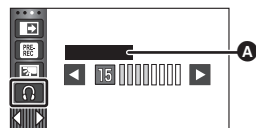
- Počas snímania videozáznamu alebo snímania s predstihom PRE-REC nemôžete upraviť úroveň tohto efektu.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.

## Nastavenie hlasitosti slúchadiel

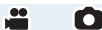


Umožňuje nastavenie hlasitosti slúchadiel počas snímania.

- : Zvýšenie hlasitosti
- : Zníženie hlasitosti
- Skutočná hlasitosť, ktorá sa má zaznamenať, sa nezmení.



**A** [HEADPHONE LEVEL]  
(Úroveň slúchadiel)



# Funkcie snímania jednotlivých menu

## [SCENE MODE] (Režim snímania scén)



Ide o rovnakú funkciu ako režim snímania scén v režime snímania. (→ 57)


Expozičný čas, clona a pod. sa automaticky upravia tak, aby zodpovedali scéne, ktorú budete snímať.

- Táto položka sa v menu zobrazí iba v prípade, ak je nastavená funkcia [Time Lapse Rec] (Časozberné snímanie) v režime kreatívneho ovládania. (→ 54)

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [SCENE MODE] (Režim snímania scén) → požadované nastavenie

[OFF] (Vyp.):

Nastavenie sa zruší.

 Šport:

Scény s rýchlo sa pohybujúcimi objektmi sú pri spomalenom prehrávaní a v režime pozastaveného prehrávania menej roztrásené.

 Portrét:

Slúži na zvýraznenie ľudí oproti pozadiu.



Mäkké podanie pleti:

Umožňuje dosiahnuť jemnejšie a prirodzenejšie podanie farby pleti.



Bodové osvetlenie:

Tento režim umožňuje dosiahnuť vyššiu kvalitu obrazu pri snímaní výrazne osvetlených objektov.



Sneh:

Umožňuje dosiahnuť zvýšenú kvalitu obrazu pri snímaní v zasneženom prostredí.



Pláž:

Umožňuje dosiahnuť sýtu modrú farbu mora alebo oblohy.



Západ slnka:

Umožňuje dosiahnuť živšiu reprodukciu odtieňov červenej farby.



Scenéria:

Vhodné pre priestorovú scenériu.



Ohňostroj:

Umožňuje nasnímať nádherné zábery ohňostroja s nočnou oblohou na pozadí.



Nočná scenéria:

Slúži na pekné zachytenie večernej alebo nočnej scenérie.



Slabé osvetlenie:

Tento režim je určený na snímanie tmavých scén (napr. za súmraku).

- Podrobnejšie informácie o účinkoch jednotlivých režimov nájdete na strane 57.

## [ZOOM MODE] (Režim zoomu)



Umožňuje nastaviť maximálny zoom v režime snímania videozáznamov.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [ZOOM MODE] (Režim zoomu) → požadované nastavenie

(Pre model **VX3**)

<b>[Opt.Zoom 24×]</b> <b>(Optický zoom 24×):</b>	Len optický zoom (Až do hodnoty 24×)
<b>[i.Zoom 32×]</b> <b>(Inteligentný zoom 32×):</b>	Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu v rozlíšení 4K. (Až do hodnoty 32×)
<b>[i.Zoom 48×]</b> <b>(Inteligentný zoom 48×):</b>	Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu vo vysokom rozlíšení. (Až do hodnoty 48×)
<b>[D.Zoom 70×]</b> <b>(Digitálny zoom 70×):</b>	Digitálny zoom (Až do hodnoty 70×)
<b>[D.Zoom 250×]</b> <b>(Digitálny zoom 250×):</b>	Digitálny zoom (Až do hodnoty 250×)

- Položka [i.Zoom 32×] (Inteligentný zoom 32×) sa zobrazuje v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [2160/24p]
  - Keď je režim snímania nastavený na režim fotografií s rozlíšením 4K.
- Položka [i.Zoom 48×] (Inteligentný zoom 48×) sa zobrazuje v nasledujúcich situáciách:
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4].
  - Keď je položka [REC MODE] (Režim snímania) nastavená na [1080/24p].

(Pre model **V900**)

<b>[Opt.Zoom 24×]</b> <b>(Optický zoom 24×):</b>	Len optický zoom (Až do hodnoty 24×)
<b>[i.Zoom 48×]</b> <b>(Inteligentný zoom 48×):</b>	Táto funkcia zoomu umožňuje zachovať kvalitu obrazu vo vysokom rozlíšení. (Až do hodnoty 48×)
<b>[D.Zoom 70×]</b> <b>(Digitálny zoom 70×):</b>	Digitálny zoom (Až do hodnoty 70×)
<b>[D.Zoom 250×]</b> <b>(Digitálny zoom 250×):</b>	Digitálny zoom (Až do hodnoty 250×)


- Zvyšovaním hodnoty digitálneho zoomu klesá kvalita nasnímaného obrazu.
- Táto funkcia sa nedá používať v režime snímania statických záberov.

## [ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast)



Služi na automatické prispôsobenie kontrastu scény.

**[MENU]** : **[RECORD SETUP] (Nastavenie snímania)** → **[ACTIVE CONTRAST] (Aktívny kontrast)**  
→ **[ON] (Zap.)**

- Keď je funkcia nastavená na [ON] (Zap.), na displeji sa zobrazí .
- Táto funkcia sa prepne do režimu [ON] (Zap.), keď zmeníte režim snímania na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus.
- Pri použití nasledujúcich funkcií sa použije nastavenie [OFF] (Vyp.), ktoré sa nedá zmeniť.
  - Režim HDR filmu
  - Režim kreatívneho ovládania ([Miniature Effect] (Efekt miniatúry)/[8mm movie] (8 mm film)/[Silent movie] (Nemý film)).



## [REC FORMAT] (Záznamový formát)



Prepnutie záznamového formátu videozáznamu.

**[MENU]** : **[RECORD SETUP] (Nastavenie snímania)** → **[REC FORMAT] (Záznamový formát)** →  
**požadované nastavenie**

<b>[4K MP4]*:</b>	Nastavenie záznamového formátu na 4K MP4. (→ 2)
<b>[MP4]:</b>	Nastavenie záznamového formátu na MP4. (→ 2)
<b>[AVCHD]:</b>	Nastavenie záznamového formátu na AVCHD. (→ 2)
<b>[24p]:</b>	Nastavenie záznamového formátu na 24p. (→ 2)

- Ak chcete na SD kartu zaznamenávať videozáznamy v nastavení formátu [4K MP4]\* alebo [24p], použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.
- (Pre model )  
Predvolené nastavenie tejto funkcie je [4K MP4].  
(Pre model )  
Predvolené nastavenie tejto funkcie je režim [AVCHD].
- Videokamera sa reštartuje v nasledujúcich prípadoch:
  - Pri zmene nastavenia na [24p]
  - Pri zmene nastavenia z [24p] na iné nastavenie

\* Pre model 

## [REC MODE] (Režim snímania)



Umožňujú prepínanie kvality obrazu a záznamového formátu videozáznamov, ktoré majú byť nasnímané. Záznamové formáty, ktoré je možné vybrať, závisia od nastavenia [REC FORMAT] (Záznamový formát).

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [REC MODE] (Režim snímania) → požadované nastavenie

### • (Pre model **VX3**)

**Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4]**

Nastavenie záznamového formátu na 2160/25p (72 Mb/s).

- Tento záznamový formát je vhodný na úpravu obrazových záznamov.  
Tento formát umožňuje zaznamenávať videozáznamy v rozlíšení 4K (3840×2160/25p), ktoré poskytuje štvornásobné rozlíšenie oproti videozáznamom vo vysokom rozlíšení Full HD.

### • Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [MP4]

[1080/50M]\*1: Nastavenie režimu snímania na 1080/50p (50 Mb/s).

[1080/28M]\*1: Nastavenie režimu snímania na 1080/50p (28 Mb/s).

[720]\*1: Nastavenie režimu snímania na 720/25p.

### • Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD]

[PH]/[HA]/[HG]/[HE]: Nastavenie režimu snímania na 1080/50i.

**(A) ← → (B)**

[1080/50p]\*2: Nastavenie režimu snímania na 1080/50p.

- (A)** Dôraz sa kladie na kvalitu obrazu
- (B)** Dôraz sa kladie na záznamový čas

\*1 [1080/50M]/[1080/28M] a [720] sú režimy snímania vhodné pre prehrávanie alebo úpravy na počítači.

\*2 Videozáznamy môžete snímať vo formáte 1080/50p (1920×1080/50, progresívne), s najvyššou kvalitou obrazu vo formáte AVCHD, ktorú táto videokamera poskytuje.

### • Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]

(Pre model **VX3**)

[2160/24p]: Nastavenie režimu snímania na 2160/24p (72 Mb/s).

[1080/24p]: Nastavenie režimu snímania na 1080/24 (50 Mb/s).

(Pre model **V900**)

Nastavenie režimu snímania na 1080/24 (50 Mb/s).

- **Podrobnejšie informácie o dobe snímania pri napájaní z batérie sa dozviete na strane 14.**
- **Keď chcete na SD kartu zaznamenávať videozáznamy v nastavení formátu [1080/50M], použite SD kartu, ktorá vyhovuje rýchlostnej špecifikácii pre SD karty triedy 10.**
- Podrobnosti o približnom záznamovom čase sú uvedené na strane 170.
- Keď pri snímaní veľa alebo rýchlo hýbete videokamerou, alebo ak snímate rýchlo sa pohybujúci objekt, pri prehrávaní môže byť obraz rušený mozaikovým šumom.

Rozpoznané tváre sa zobrazia v rámmikoch.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [FACE FRAMING] (Zobrazenie rámmika okolo tváří) → požadované nastavenie

### [PRIMARY] (Primárne):

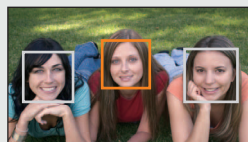
Rámmik sa zobrazí len okolo uprednostnenej tváre.

### [ALL] (Všetky):

Rámmiky sa zobrazia okolo všetky rozpoznámych tváří.

### [OFF] (Vyp.):


Zrušenie nastavenia.



- Zobrazí sa až 5 rámmikov. Väčšie tváre a tváre nachádzajúce sa bližšie k stredu záberu majú prednosť pred ostatnými.

### ■ Zarámmovanie uprednostnených tváří

Zarámmovanie uprednostnených tváří sa zobrazí vo forme oranžových rámmikov. Zaostrenie a jas budú nastavené na základe oblasti v rámmiku s uprednostnenou tvárou.

- Zarámmovanie uprednostnených tváří sa zobrazí len v režime Portrét v inteligentnom automatickom režime alebo inteligentnom automatickom režime plus.
  - Biely rámmik slúži iba na rozpoznávanie tváří.
  - Keď pri snímaní statických záberov stlačíte tlačidlo  do polovice, zaostrenie sa nastaví pre oblasť v rámmiku s uprednostnenou tvárou. Po nastavení zaostrenia sa farba zarámmovania uprednostnených tváří zmení na zelenú.
- 
- Tváre sa nerozpoznávajú v režime HDR filmu alebo v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. (→ 55, 64)



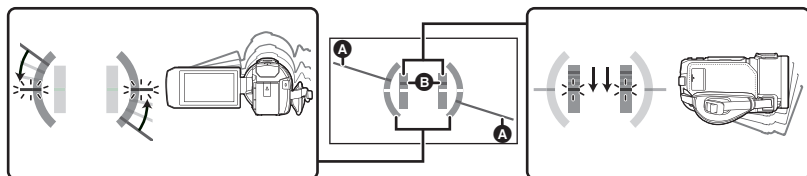
Táto funkcia zobrazuje vodorovné/zvislé naklonenie videokamery pomocou elektronickej vodováhy.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery) → [ON] (Zap.)

### ■ Korekcia naklonenia

(Vodorovný smer)

(Zvislý smer)



Pri korekcii naklonenia doľava

Pri korekcii naklonenia nadol

- Zobrazenie vodorovného naklonenia **A** a zobrazenie zvislého naklonenia **B** sa zobrazia žlté, ak je videokamera naklonená, a zelené, ak nie je takmer vôbec naklonená.
  - Maximálne uhly zobrazenia naklonenia sú približne 45° vo vodorovnom smere a 10° v zvislom smere.
  - Elektronicá vodováha nemá vplyv na zaznamenané snímky.
- 
- Elektronicá vodováha sa nezobrazí pri snímaní samého seba, alebo keď LCD displej zatvoríte s displejom smerom von.
  - Aj keď je naklonenie v skorigovanom stave, môže dochádzať k chybe približne 1°.
  - V nasledujúcich prípadoch sa elektronicá vodováha nemusí zobrazit' správne:
    - Keď pohybujete videokamerou
    - Keď videokameru nasmerujete takmer kolmo nahor alebo nadol

## [AGS] (Ochrana pred nechceným snímaním zeme)



Ak bude videokamera počas snímania videozáznamov dlhšie prevrátená z normálnej horizontálnej polohy dolu hlavou, automaticky prejde do režimu pozastaveného snímania.

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AGS] (Ochrana pred nechceným snímaním zeme) → [ON] (Zap.)

- Funkcia AGS sa môže aktivovať a pozastaviť snímanie, ak snímate objekt priamo nad alebo pod vami.

## [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka)



Spomalením expozičného času môžete aj v tmavom prostredí nasnímať svetlé zábery.

- **Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)**

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AUTO SLOW SHTR] (Automatická pomalá uzávierka) → [ON] (Zap.)

- Expozičný čas sa v závislosti od okolitého jasu nastaví na 1/25 alebo viac (1/24 alebo viac, keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]).
- Táto funkcia sa nedá používať v režime snímania statických záberov.
- Pri expozičnom čase 1/25 alebo 1/24 sa môže zdať, akoby v zábere chýbali niektoré snímky a môžu taktiež v zázname zostávať stopy predchádzajúcich snímok.

## [SHOOTING GUIDE] (Pomocník pri snímaní)



Pri rýchlom pohybe videokamerou sa zobrazí hlásenie.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [SHOOTING GUIDE] (Pomocník pri snímaní) → [ON] (Zap.)

Keď sa zobrazí hlásenie „CAMERA PANNING IS TOO FAST.“ („Pohyb videokamery v horizontálnom smere pri snímaní je veľmi rýchly.“), pri snímaní pohybujte videokamerou pomalšie.

- V nasledujúcich prípadoch sa hlásenie nezobrazí:
  - Pri pozastavení snímania.
  - Keď je položka [LEVEL GAUGE] (Ukazovateľ vyrovnania videokamery) nastavená na [ON] (Zap.).

## [Wind Noise Canceller] (Potlačenie šumu vetra)



Táto funkcia potláča šum vetra pôsobiaci na interné mikrofóny a zároveň zachováva realnosť zvukov.

- **Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)**

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Wind Noise Canceller] (Potlačenie šumu vetra) → požadované nastavenie

**[Strong] (Silné):** Keď videokamera zistí silný vietor, táto možnosť účinne znižuje šum vetra minimalizáciou hlbokého zvuku.

**[Normal] (Normálne):** Táto možnosť extrahuje a potlačí iba šum vetra bez zhoršenia kvality zvuku.

**[OFF] (Vyp.):** Zrušenie nastavenia.

- Keď je nastavená možnosť [Strong] (Silné), podľa ikony zobrazenej na displeji môžete skontrolovať, ako účinne tlmený šum vetra je. V klesajúcom poradí sily tlmiaceho efektu sa zobrazujú ikony / / / .
- Keď je nastavená možnosť [Normal] (Normálne), na displeji sa zobrazí ikona .
- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [Normal] (Normálne).
- Keď prepnete na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus, položka [Wind Noise Canceller] (Potlačenie šumu vetra) sa nastaví na možnosť [Strong] (Silné) a toto nastavenie nie je možné zmeniť.
- V závislosti od podmienok snímania nemusí byť efekt zreteľný.
- Nie je možné nastaviť, keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.

VX3

## [AUDIO INPUT SELECT] (Voľba zvukového vstupu)



Ak používate **VX3**, môžete pripojiť externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.

Zvoľte také nastavenie zvuku pre vstupný konektor MIC/LINE IN, ktoré bude vyhovovať pripojenému vstupnému zariadeniu.

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AUDIO INPUT SELECT] (Voľba zvukového vstupu) → požadované nastavenie

**[MIC INPUT] (Mikrofónový vstup):** Zvoľte túto možnosť, ak pripájate externý mikrofón.

**[LINE INPUT] (Linkový vstup):** Zvoľte túto možnosť, ak pripájate zvukové zariadenie a pod. kompatibilné s linkovým vstupom.

## [LOWCUT] (Hornopriepustný filter)



Táto funkcia redukuje hlboké zvuky pri používaní externého mikrofónu alebo zvukového zariadenia.

- **Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)**

[MENU] : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [LOWCUT] (Hornopriepustný filter) → [ON] (Zap.)

- Je možné nastaviť, keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie.

## [Sound Scene Select] (Voľba zvukovej scény)



Kvalitu zvuku vstavaného mikrofónu môžete prispôsobiť scéne, ktorú idete snímať.

- Položku [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) nastavte na [SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón). (→ 90)

### 1 Zvoľte príslušné menu.

[MENU] : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [Sound Scene Select] (Voľba zvukovej scény) → požadované nastavenie

[Auto] (Automaticky):	Zvuky sa nahrávajú so štandardnými nastaveniami.
[Music] (Hudba):	Vhodné pre nahrávanie scén, pri ktorých potrebujete pokryť široký zvukový rozsah a širšiu hlasitosť, ako sú napr. hudobné koncerty.
[Speech] (Reč):	Vhodné na nahrávanie prejavov, hovoreného slova a iných udalostí, pri ktorých budú zvuky prichádzať väčšinou spredu tejto videokamery.
[Nature] (Príroda):	Vhodné na nahrávanie v pokojnom prostredí, ako napríklad v lese alebo pri rieke.
[Festival] (Festival):	Vhodné na nahrávanie festivalov, ohňostrojev a iných veľmi hlasných scén.
[Customize] (Vlastné):	Umožňuje prispôsobiť parametre [Microphone Gain] (Zisk mikrofónu), [Frequency Response] (Frekvenčná odozva) a [Directional] (Smerovosť).

### 2 (Keď zvolíte možnosť [Customize] (Vlastné)) Zvoľte požadovanú položku.

[Microphone Gain] (Zisk mikrofónu):	Túto položku zvoľte vtedy, ak je pri hlasných scénach zvuk skreslený.
[Frequency Response] (Frekvenčná odozva):	Úprava úrovne vysoko a nízko-frekvenčných rozsahov.
[Directional] (Smerovosť):	Zvoľte nastavenie [SURROUND] (Priestorový zvuk)/[STEREO] alebo [MONO].

### 3 (Keď v kroku 2 zvolíte možnosť [Microphone Gain] (Zisk mikrofónu))

#### Zvoľte požadovanú položku.

[Normal] (Normálne):	Automatická úprava kvality zvuku.
[Attenuate] (Tlmiť):	Zvuky pri veľmi hlasných scénach bude nahrávať s priradenou hlasitosťou.

(Keď v kroku 2 zvolíte možnosť [Frequency Response] (Frekvenčná odozva))

#### Dotykom ikon vykonajte nastavenie.


- Pred nahrávaním skontrolujte nastavený efekt pomocou slúchadiel a pod.
- Upraviť je možné vysokofrekvenčný rozsah (dB) a nízko-frekvenčný rozsah (dB).
- Ak vás obťažuje šum spôsobený vetrom, nízko-frekvenčný rozsah nastavte na [LowCut] (Hornopriepustný filter).

(Keď v kroku 2 zvolíte možnosť [Directional] (Smerovosť))

#### Zvoľte požadovanú položku.

[SURROUND] (Priestorový zvuk)/[STEREO]:	Nahráva zvuk podľa nastavenia položky [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) ([SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón)).
[MONO]:	Nahráva zvuk zo všetkých smerov bez nastavenia konkrétnej smerovosti.


### 4 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- Na displeji sa zobrazí symbol .
- Požadovaný efekt závisí od podmienok pri snímaní alebo kvality zvuku a nemusí sa dať vždy dosiahnuť.
- Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie, nastavenie sa zmení na [Auto] (Automaticky).
- **(Keď je zvolené nastavenie [Music] (Hudba) alebo [Festival] (Festival))**  
Hlasitosť nahraných zvukov môže byť nižšia ako hlasitosť zvukov nahraných pri nastavení [Auto] (Automaticky).
- **(Keď je zvolené nastavenie [Speech] (Reč) alebo [Nature] (Príroda))**  
Zvuky nahrané pri týchto nastaveniach sú menej realistické ako zvuky nahrané pri nastaveniach [SURROUND] (Priestorový zvuk) alebo [STEREO MIC] (Stereo mikrofón).

## [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály)

Môžete prepnúť nastavenie počtu kanálov vstavaného mikrofónu.

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 82)

 : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) → požadované nastavenie

[5.1ch] (5.1 kanálov): Záznam 5.1-kanálového zvuku.

[2ch] (2 kanály): Záznam 2-kanálového zvuku.

- V nasledujúcich prípadoch dôjde k voľbe nastavenia [2ch] (2 kanály):
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [AVCHD]
  - Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie



Umožňujú úpravu nastavenia záznamu zvuku pomocou vstavaného mikrofónu.

- Položku [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavte na [AVCHD]. (→ 82)

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) → požadované nastavenie

<b>[SURROUND] (Priestorový zvuk)*1:</b>	Zaznamenáva sa priestorový zvuk, ktorý pôsobí realistejšie.
<b>[ZOOM MIC] (Prepojenie mikrofónov so zoomom):</b>	Zvuk sa zaznamenáva so zmenou smerovosti v spojitosti s používaním zoomu. Zvuky blízko prednej časti videokamery sa zaznamenajú zreteľnejšie pri priblížení (snímaní zblízka) a okolité zvuky sa zaznamenávajú realistejšie pri oddialení (širokouhlom snímaní).
<b>[FOCUS MIC] (Zameranie mikrofónu)*1:</b>	Zvuk vpredu bude zaznamenaný zreteľnejšie zlepšením smerovosti k stredu.
<b>[STEREO MIC] (Stereo mikrofón)*2:</b>	Záznam zvuku z dvoch smerov spredu.

\*1 Táto voľba sa zobrazí, len keď je položka [5.1ch/2ch] nastavená na možnosť [5.1ch].

\*2 Táto voľba sa zobrazí, len keď je položka [5.1ch/2ch] nastavená na možnosť [2ch].

- Ak chcete zaznamenať zvuk s vyššou kvalitou a zachovať realizmus aj po priblížení, napríklad pri zázname hudobného recitálu, odporúčame nastavenie položky [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónu) na možnosť [SURROUND] (Priestorový zvuk).
- V nasledujúcich prípadoch dôjde k voľbe nastavenia [STEREO MIC] (Stereofónny mikrofón):
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [AVCHD]
  - Keď ste pripojili externý mikrofón alebo zvukové zariadenie
- Keď je položka [Directional] (Smerovosť) v menu [Sound Scene Select] (Voľba zvukovej scény) – [Customize] (Vlastné) nastavená na [MONO], nie je možné vybrať nastavenie [SURROUND] (Priestorový zvuk) a [STEREO MIC] (Stereofónny mikrofón). (Ak zvolíte nastavenie [MONO], položky [SURROUND] (Priestorový zvuk) a [STEREO MIC] (Stereo mikrofón) sa prepnú na [ZOOM MIC] (Prepojenie mikrofónov so zoomom).)

VX3

## [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)



V900

## [MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu)

(Pre model **VX3**)

Nastavenie vstupnej úrovne vstavaného mikrofónu a externého mikrofónu/zvukového zariadenia pripojeného k tejto videokamere pri snímaní.

- Nastavenie položky [AUDIO INPUT SELECT] (Voľba zvukového vstupu) zmeňte tak, aby vyhovovalo pripojenému vstupnému zariadeniu.

(Pre model **V900**)

Pri snímaní sa dá nastaviť vstupná úroveň zo vstavaných mikrofónov a konektora externého mikrofónu.

### 1 Zvoľte príslušné menu.

(Pre model **VX3**)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku) → požadované nastavenie

(Pre model **V900**)

MENU : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) → požadované nastavenie

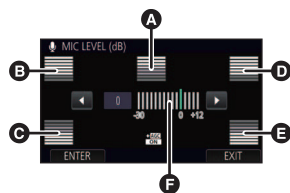
- [AUTO] (Automaticky):** Aktivuje sa funkcia AGC a úroveň záznamu sa nastavuje automaticky.
- [SET <sup>+AGC</sup> ON] (Nastaviť):** Môžete nastaviť požadovanú úroveň záznamu. AGC sa aktivuje, pričom sa zníži skreslenie zvuku.
- [SET <sup>+AGC</sup> OFF] (Nastaviť):** Môžete nastaviť požadovanú úroveň záznamu. Zvuky budú zaznamenané v prirodzenej kvalite.

### 2 (Ak je zvolená položka [SET <sup>+AGC</sup> ON]/[SET <sup>+AGC</sup> OFF]) Dotykom ikon vykonajte nastavenie.

- Prostredie nastavenia, ktoré sa zobrazí, závisí od nastavenia položky [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály). (→ 89)
- Vstupnú úroveň mikrofónu nastavte tak, aby posledné dve políčka hodnoty zosilnenia neboli červené. (V opačnom prípade by bol zvuk skreslený.) Zvoľte nastavenie nižšej hodnoty vstupnej úrovne zvuku.



### 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Koniec) dokončíte požadované nastavenie.



(Keď je nastavená možnosť [5.1ch] (5.1 kanálov))

- A** Stredný
- B** Predný ľavý
- C** Zadný ľavý
- D** Predný pravý
- E** Zadný pravý
- F** Vstupná úroveň zvuku

- Keď je položka [MIC SETUP] (Nastavenie mikrofónov) nastavená na [ZOOM MIC] (Prepojenie mikrofónov so zoomom), hlasitosť sa bude líšiť v závislosti od miery priblíženia prostredníctvom zoomu.
-  (merač vstupnej úrovne zvuku) sa zobrazí na displeji, keď je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [5.1ch] (5.1 kanálov) a  (merač vstupnej úrovne zvuku) sa zobrazí, keď je položka [5.1ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [2ch] (2 kanály) a položka [AUDIO LEVEL] (Úroveň zvuku)/[MIC LEVEL] (Úroveň mikrofónu) je nastavená na akékoľvek iné nastavenie ako [AUTO] (Automaticky).
- Pri úplne vypnutom zvuku nemôžete snímať.
- Môžete vykonať rôzne nastavenia pre interný mikrofón, externý mikrofón a zvukové zariadenie.

## [PICTURE ADJUST] (Úprava obrazu)



Nastavenie kvality obrazu počas snímania.

Pri nastavovaní kvality obrazu sledujte výstup na televízore.

- Toto nastavenie sa zachová aj po prepnutí režimu snímania videozáznamov alebo statických záberov.
- Prepnite do manuálneho režimu. (→ 65)

### 1 Zvoľte príslušné menu.


 : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [PICTURE ADJUST] (Úprava obrazu)

### 2 Dotknite sa položky, ktorú chcete nastaviť.

[SHARPNESS] (Ostrosť):	Ostrosť okrajov
[COLOUR] (Farby):	Farebná hĺbka obrazu
[EXPOSURE] (Expozícia):	Jas obrazu
[WB ADJUST] (Úprava vyváženia bielej):	Vyváženie farieb obrazu

### 3 Dotykom ikon vykonajte nastavenie.

### 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Dotykom položky [EXIT] (Koniec) dokončíte požadované nastavenie.
- Na displeji sa zobrazí .



Na zaznamenaných záberoch sa prekryje dátum a čas záznamu.

- Nastavte položku [DATE/TIME] (Dátum/Čas) na čokoľvek iné ako [OFF] (Vyp.) (→ 40)

**MENU** : [RECORD SETUP] (Nastavenie snímania) → [TIME STAMP REC.] (Záznam časovej pečiatky) → [ON] (Zap.)

- Zobrazenie časovej pečiatky sa líši podľa nastavení v [DATE/TIME] (Dátum/Čas) a [DATE FORMAT] (Formát dátumu). (→ 40)
- Keď je položka [DATE/TIME] (Dátum/Čas) nastavená na možnosť [OFF] (Vyp.), časová pečiatka sa nezobrazí.
- Časové pečiatky sa nezaznamenávajú na statické zábery.
- Časové pečiatky sa zaznamenávajú ako obrázky. Po zázname nie je možné vymazať časové pečiatky.
- Nie je možné zmeniť polohu časových pečiatok.
- Časová pečiatka sa pri snímaní seba samého zobrazuje horizontálne prevrátená, no nemá to vplyv na skutočne zaznamenané zábery.
- Položku [TIME STAMP REC.] (Záznam časovej pečiatky) nie je možné nastaviť, keď sa používajú nasledujúce funkcie:
  - Režim FULL HD spomaleného videozáznamu
  - (Pre model **VX3**)  
Režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu
- Časová pečiatka sa nezobrazuje pri použití nasledujúcej funkcie:
  - Režim kreatívneho ovládania

## [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie)



Čím väčší je počet obrazových bodov, tým je obraz pri tlači zreteľnejší.

**MENU** : [PICTURE] (Obraz) → [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) → požadované nastavenie

- Počet obrazových bodov záznamu, ktorý sa dá nastaviť, sa mení v závislosti od zvoleného pomeru strán obrazu. (→ 95)

## ■ Rozlíšenie a maximálny zoom v režime snímania statických záberov

	Rozlíšenie	Pomer strán	Optický extrazoom (→ 47)
<b>20.4M</b>	5216 × 3912	4:3	—*
<b>10.9M</b>	3808 × 2856		—*
<b>0.3M</b>	640 × 480		60 ×
<b>25.9M</b>	6784 × 3816	16:9	—*
<b>14M</b>	4992 × 2808		—*
<b>2.1M</b>	1920 × 1080		36 ×

\* Optický extrazoom sa nedá použiť. Maximálne priblíženie prostredníctvom zoomu je 24 ×.

## ■ Rozlíšenie v režime snímania videozáznamu

- Videokameru prepnete do režimu snímania videozáznamov (→ 20)

MENU : [PICTURE] (Obraz) → [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie) → požadované nastavenie

- Dostupné rozlíšenia závisia od nastavení položiek [REC FORMAT] (Záznamový formát) a [REC MODE] (Režim snímania).

(Pre model  VX3 )

Záznamový formát	Režim snímania	Dostupné rozlíšenie	Pomer strán
[4K MP4]	[2160]	<input type="checkbox"/> 20.4M 6016×3384	16:9
[24p]	[2160/24p]	<input type="checkbox"/> 8.3M 3840×2160	
	[1080/24p]	<input type="checkbox"/> 14M 4992×2808	
[MP4]	Všetky	<input type="checkbox"/> 2.1M 1920×1080	
[AVCHD]			

(Pre model  V900 )

Záznamový formát	Režim snímania	Dostupné rozlíšenie	Pomer strán
[MP4]	Všetky	<input type="checkbox"/> 14M 4992×2808	16:9
[AVCHD]		<input type="checkbox"/> 2.1M 1920×1080	
[24p]	–		

• (Pre model  VX3 )

Predvolené nastavenie tejto funkcie je  25.9M v režime snímania statických záberov a  20.4M v režime snímania videozáznamov.

(Pre model  V900 )

Predvolené nastavenie tejto funkcie je  25.9M v režime snímania statických záberov a  14M v režime snímania videozáznamov.

- Záznam sa môže predĺžiť, a to v závislosti od počtu obrazových bodov (rozlíšenia) záznamu.
- Podrobnosti o počte záberov, ktoré je možné nasnímať, sú uvedené na strane 172.

## [PICTURE SIZE] (Rozlíšenie)



Táto funkcia umožňuje voľbu pomeru strán záberov tak, aby vyhovoval tlačí alebo spôsobu prehliadania.

**MENU** : [PICTURE] (Statické zábery) → [ASPECT RATIO] (Pomer strán) → požadované nastavenie

- [4:3]:** Pomer strán televízora s pomerom strán 4:3  
**[16:9]:** Pomer strán televízora s vysokým rozlíšením atď.



- Predvolené nastavenie tejto funkcie je [16:9].
- Keď je funkcia [ASPECT RATIO] (Pomer strán) nastavená na [16:9], v hornej a spodnej časti obrazovky sa môžu zobrazovať čierne pruhy.
- Keď je funkcia [ASPECT RATIO] (Pomer strán) nastavená na [4:3], v ľavej a pravej časti obrazovky sa môžu zobrazovať čierne pruhy.
- Pri tlačí sa okraje statických záberov nasnímaných touto videokamerou s pomerom strán 16:9 môžu orezať. Pred tlačou si nastavenie overte na tlačiarňi alebo vo fotoštúdiu.

## [SHTR SOUND] (Zvuk uzávierky)



Táto funkcia umožňuje prídanie zvuku uzávierky pri snímaní statických záberov.

**MENU** : [PICTURE] (Statické zábery) → [SHTR SOUND] (Zvuk uzávierky) → požadované nastavenie

-  : Nízka hlasitosť  
 : Vysoká hlasitosť  
**[OFF] (Vyp.):** Zrušenie nastavenia.





- V režime snímania videozáznamov bude zvuk uzávierky vypnutý.

# Funkcie prehrávania

## Prehrávanie videozáznamov pomocou ovládacích ikon



Podrobnosti týkajúce sa základných funkcií prehrávania nájdete uvedené na strane 34.

Funkcia pri prehrávaní	Indikátory funkcie prehrávania	Prevádzkové kroky
<p>Preskočenie pri prehrávaní (na začiatok scény)</p>	<p>Počas prehrávania</p> 	<p>Počas prehrávania sa dotknite LCD displeja a posuňte prst sprava doľava (zľava doprava).</p>
<p>Spomalené prehrávanie</p>	<p>Počas pozastavenia prehrávania</p> 	<p><b>Keď je prehrávanie pozastavené, dotýkajte sa tlačidla <b>▶  </b>.</b> (Tlačidlo <b>◀  </b> slúži na spomalené prehrávanie)</p> <p>Kým sa dotýkate ikony, spomalené prehrávanie po jednotlivých snímkach nepretržite pokračuje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď sa dotknete tlačidla <b>▶  </b>, obnoví sa prehrávanie normálnou rýchlosťou.</li> <li>Pri spomalenom prehrávaní smerom dozadu sa intervaly medzi snímkami a časy zobrazenia jednotlivých snímkov líšia v závislosti od typu scény.</li> </ul>
<p>Prehrávanie po jednotlivých snímkach</p>		<p><b>Keď je prehrávanie pozastavené, dotknite sa tlačidla <b>▶  </b>.</b> (Na pohyb po jednotlivých snímkach v spätnom smere sa dotýkajte tlačidla <b>◀  </b>.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď sa dotknete tlačidla <b>▶  </b>, obnoví sa prehrávanie normálnou rýchlosťou.</li> <li>Pri pohybe po jednotlivých snímkach v spätnom smere sa intervaly medzi snímkami líšia v závislosti od typu scény.</li> </ul>
<p>Priame prehrávanie</p>		<p><b>Dotknite sa riadku priameho prehrávania alebo po ňom ťahajte prstom.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prehrávanie sa dočasne pozastaví a bude pokračovať od pozície, ktorej ste sa dotkli alebo na ktorú ste potiahli prstom.</li> <li>Keď sa riadku dotknete alebo ho posuniete pri dotyku počas prehrávania) Po ukončení dotyku alebo ťahania bude prehrávanie pokračovať.</li> </ul>

- Scény, ktoré tvoria veľké súbory, môžu spôsobovať, že videokamera bude na ovládanie používateľom reagovať pomalšie alebo že určité úkony vykonávané videokamerou sa spomalia.

# Vytvorenie statického záberu z videozáznamu



Z nasnímaného videozáznamu sa jednotlivé snímky dajú uložiť ako statické zábery. Rozlíšenie záberov, ktoré sa majú uložiť, závisí od typu scény.

Typ scény	Rozlíšenie
<ul style="list-style-type: none"><li>Scény vo formáte 4K MP4*</li><li>Scény zaznamenané v záznamovom formáte [2160/24p]*</li></ul>	<b>8.3M</b> (3840×2160)
<ul style="list-style-type: none"><li>Scény zaznamenané v záznamovom formáte [MP4]</li><li>Scény vo formáte AVCHD</li><li>Scény zaznamenané v záznamovom formáte [1080/24p]</li><li>Scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p)</li><li>Scény uložené vo formáte MP4 (1280×720/25p)</li></ul>	<b>2.1M</b> (1920×1080)
<ul style="list-style-type: none"><li>Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p)</li></ul>	<b>0.2M</b> (640×360)

\* Pre model

**Počas prehrávania úplne stlačte tlačidlo  na mieste, ktoré chcete uložiť ako statický záber.**

- Je výhodné použiť pozastavenie prehrávania, spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach.
- Dátum nasnímania videozáznamu sa zaznamená ako dátum statického záberu.
- Kvalita takto vytvoreného statického záberu bude odlišná od kvality normálneho statického záberu.

# Index intervalových náhledov



Záber jednej scény sa zobrazí vo forme miniatúry na základe nastavenej podmienky pre vyhľadávanie. Scénu môžete prehrávať od ktoréhokoľvek miesta scény, ktoré chcete vidieť.

\* Pre model

## 1 Ovládač zoomu posuňte do polohy Q na zobrazenie miniatúr prepnite na index intervalových náhledov. (→ 35)

- Zobrazí sa ikona režimu snímania **A** spolu s miniatúrami.
  - Keď je zvolená scéna MP4  
**4K/MP4**\*, **1080/50p** (Červené), **1080/25p** (Červené), **720/25p** (Červené), **360/25p** (Červené)
  - Keď je zvolená scéna [AVCHD]  
**1080/50p**, **1080/50i**
  - Keď je zvolená scéna [24p]  
**2160/24p** (Červené)\*, **1080/24p** (Červené)



## 2 Dotknite sa ikony .

- Zobrazenie nasledujúcej (predchádzajúcej) stránky:
  - Dotykom posuňte prostredie miniatúr hore (dole).
  - Dotknite sa tlačidla ▲ (hore) / ▼ (dole) na ikone posúvania miniatúr. (→ 35)





## 3 Dotknite sa požadovanej podmienky pre vyhľadávanie.

[3 SEC.] (3 sek.)/[6 SEC.] (6 sek.)/[12 SEC.] (12 sek.)/[MINUTES] (Minúty)

## 4 (Ak zvolíte v kroku 3 možnosť [MINUTES] (Minúty)) Dotykom tlačidiel ▲/▼ nastavte čas.

- Môže sa nastaviť na maximálne 60 minút.
- Dotknite sa tlačidla [ENTER] (Potvrdiť).

## 5 Dotknite sa miniatúry, ktorú chcete prehrať.

- Dotykovými tlačidlami   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) miniatúru.

## Opakované prehrávanie



Po skončení prehrávania poslednej scény sa začne prehrávať prvá scéna.

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [REPEAT PLAY] (Opakované prehrávanie) → [ON] (Zap.)

Pri prehrávaní na celej obrazovke sa zobrazí indikátor .


- Všetky scény sa prehrávajú opakovane. (Pri prehrávaní videozáznamov podľa dátumu sa opakovane prehrajú všetky scény zo zvoleného dátumu.)

## Obnovenie prerušeného prehrávania



Ak sa prehrávanie scény preruší, môže sa obnoviť od miesta, na ktorom sa zastavilo.

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [RESUME PLAY] (Obnovenie prerušeného prehrávania) → [ON] (Zap.)

Ak sa prehrávanie videozáznamu zastaví, v prostredí miniatúr sa pre zastavenú scénu zobrazí indikátor .

- Ak videokameru vypnete alebo stlačíte tlačidlo snímania/prehrávania, pozícia, od ktorej sa má obnoviť prehrávanie, sa z pamäti vymaže. (Nastavenie položky [RESUME PLAY] (Obnovenie prerušeného prehrávania) sa nezmení.)

## Nastavenie rýchlosti prehrávania FULL HD spomaleného videozáznamu



Môžete nastaviť rýchlosť, ktorou bude videokamera prehrávať časti nasnímané v režime snímania FULL HD spomaleného videozáznamu (→ 60).

- **Dotknite sa položky [MP4] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)**

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [SLOW PLAY SPEED] (Rýchlosť pomalého prehrávania) → požadované nastavenie

**[Super Slow] (Extra pomaly):** Prehrávanie štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

**[Slow] (Pomaly):** Prehrávanie polovičnou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

- Ak budete prehrávať časti na inom zariadení, budú sa prehrávať polovičnou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania. Ak ich chcete prehrávať štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania, použijete funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) (→ 135).
- Ak pri scénach použijete funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť), tieto časti sa budú prehrávať štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti prehrávania.

# Priblíženie statického záberu počas prehliadania (Priblíženie prehliadaných snímok)



Dotykom statického záberu počas prehrávania môžete záber priblížiť.

## 1 Počas zobrazenia statického záberu sa dotknite a podržte časť, ktorú chcete priblížiť.

- Miera priblíženia sa mení v tomto poradí ( $\times 1$ )  $\rightarrow$   $\times 2$   $\rightarrow$   $\times 4$ . Dotknutím sa a podržaním prsta na displeji priblížite z normálneho zobrazenia ( $\times 1$ ) na  $\times 2$ . Dotknutím sa zobrazenia priblížite z  $\times 2$  na  $\times 4$ .
- Statický záber sa priblíži so stredom v časti, ktorej ste sa dotkli.

## 2 Dotykom tlačidiel alebo pohybom prsta po displeji môžete priblíženou časťou pohybovať.

- Pozícia zoomu sa zobrazí približne 1 sekundu pri približovaní (odďaľovaní) alebo pri pohybe zobrazeným výrezom.



- A** Zobrazenie polohy priblíženej časti

### Oddialenie priblíženého statického záberu

Dotykom ikony  sa záber oddiali. ( $\times 4 \rightarrow \times 2 \rightarrow \times 1$ )

- Dotykom ikony  sa vrátite k normálnemu zobrazeniu ( $\times 1$ ).

- Zoom môžete obsluhovať aj ovládačom zoomu.
- Pri zväčšovaní záberu sa bude kvalita zhoršovať.

# Rôzne funkcie prehrávania

## Prehrávanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov podľa dátumu



Scény alebo statické zábery nasnímané v ten istý deň sa dajú zobrazovať postupne za sebou.

### 1 Dotknite sa ikony voľby dátumu. (→ 23)



A Ikona voľby dátumu









### 2 Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrať záznamy.

Scény alebo statické obrázky zaznamenané vo vybraný deň sa zobrazia vo forme miniatúr.

### 3 Dotykom zvolíte scénu, ktorú chcete prehrať alebo statický záber, ktorý chcete zobrazit'.

- Ak pomocou tlačidla snímania/prehrávania prepnete medzi režimom snímania a režimom prehrávania, znova sa zobrazí obrazovka [VIEW ALL] (Zobrazit' všetky).
  - V nasledujúcich prípadoch sa scény a statické zábery zoskupia v zozname podľa dátumov oddelene a za dátum sa pridá označenie -1, -2 a pod.:
    - Keď počet scén presiahne 99
    - Keď počet statických záberov presiahne 999
    - Po zmene položky [REC MODE] (Režim snímania) v menu [AVCHD]
    - Keď sa zmení vstup mikrofónu (5.1 kanálov/2 kanály)
    - Pri nasnímaní v režime kreatívneho ovládania.
    - Pri uložení v režime manuálnej úpravy (→ 120)
    - Po vykonaní funkcie [NUMBER RESET] (Vynulovanie číslovania)
    - (Pre model
- Scény zaznamenané ako orezanie 4K (→ 103)

- Nasledujúce scény a statické zábery sú na zozname podľa dátumu zoskupené osobitne a zobrazia sa ikony podľa kategórie:

Scéna alebo statický záber	Zobrazená ikona
Scény zaznamenané v režime [1080/50p] v [AVCHD]	
Scény uložené vo formáte 4K MP4* Scény zaznamenané s nastavením [2160/24p]*	
Scény zaznamenané s nastavením [1080 / 50M] / [1080 / 28M] vo formáte [MP4] Scény zaznamenané s nastavením [1080/24p] Scény uložené vo formáte MP4 (1920×1080/25p)* (→ 133)	
Scény zaznamenané s nastavením [720] vo formáte [MP4] Scény uložené vo formáte MP4 (1280×720/25p) (→ 133)	
Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p) (→ 133)	
Statické zábery nasnímané v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (→ 64)	
Statické zábery vytvorené z videozáznamov (→ 97) Statické zábery uložené vo funkcii označenia obľúbenej scény* (→ 123)	
Scény uložené vo funkcii prehrávania najlepších scén (→ 116)	


\* Pre model

# Orezanie scény vo formáte 4K [vx3]









Scény vo formáte 4K MP4 môžete dopĺňať o rôzne efekty a ukladať ich ako scény vo formáte 1080/25p.

- Dotknite sa položky [MP4] na záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)

**1** Dotknite sa ikony . (→ 23)



**2** Dotknite sa funkcie, ktorú chcete použiť.

Funkcia	Účinek
 [Slow/Quick Post-Effect (4K Cropping/Editing)]	Umožňuje uložiť zaznamenaný obraz, ku ktorému sú pridané efekty spomaleného a rýchleho prehrávania v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.
 [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním)	Umožní vám vytvoriť orezaný záber, ktorý automaticky sleduje oblasť okolo objektu, ktorého ste sa dotkli a súčasne aplikuje efekt korekcie, ktorý stabilizuje rozmazanie objektu spôsobené chvením počas snímania. Orezaný obraz sa uloží v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)	Umožní dotykom vybrať objekt, ktorý chcete sledovať, prstom nakresliť jeho pohyb a uložiť orezaný záber so zobrazením oblasti okolo nakreslenej čiary v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Fixed Crop] (Pevné orezanie)	Umožní určiť oblasť na orezanie z nasnímaného záberu pre približnú scénu a uložiť orezaný obraz v kvalite s vysokým rozlíšením.
 [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)	Umožní uložiť orezaný záber, ktorý mení svoju pozíciu a veľkosť v kvalite s vysokým rozlíšením. Najprv treba nastaviť pozíciu orezania a veľkosti pre počiatkový a koncový bod.
 [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie)	Umožní uložiť orezaný záber s aplikovaným efektom korekcie, ktorý stabilizuje rozmazanie objektu spôsobené chvením počas snímania, v kvalite s vysokým rozlíšením. <ul style="list-style-type: none"><li>• Uloží sa orezaný záber, ktorý začína od začiatku pôvodných scén.</li></ul>

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

**3** Nastavte zvolenú funkciu a spustite náhľad.

**4** Použite operácie prehrávania. (→ 35)

- Po skončení náhľadu alebo zastavení prehrávania sa zobrazí obrazovka, na ktorej môžete vybrať možnosti [REPLAY] (Prehrať znova)\*1, [SAVE] (Uložiť) (→ 109), [SELECT AGAIN] (Zvoliť znova)\*2 alebo [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.

\*1 Nie je možné vybrať, ak je vybraná možnosť [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním).

\*2 Nie je možné vybrať, ak je vybraná možnosť [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie).

- Počas zobrazenia náhľadu alebo prehrávania pri vybranej možnosti [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním) nemôžete používať prehrávanie s rýchlym posunom dopredu/dozadu, preskočenie prehrávania, spomalené prehrávanie, krokové prehrávanie alebo priame prehrávanie.
- Scény zaznamenané na iných zariadeniach a scény upravené v programe HD Writer AE 5.4 nemusia fungovať správne.

## Použitie funkcie [Slow/Quick Post-Effect (4K Cropping/Editing)] (Spomalený/zrýchlený následný efekt)

- 1 **Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.**
  - Po dotyku možnosti [NEXT] (Ďalej), sa dotknite položky [OK].
- 2 **Dotknite sa možnosti [SLOW] (Pomaly) alebo [QUICK] (Rýchlo) na prepnutie efektu, ktorý sa má aplikovať na časť, ktorú chcete nastaviť.**

[SLOW] (Pomaly): Efekt spomaleného pohybu

[QUICK] (Rýchlo): Efekt rýchleho pohybu

- 3 **Vykonajte operácie prehrávania a pozastavte prehrávanie v počiatočnom bode časti, ktorú chcete nastaviť.**


- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)

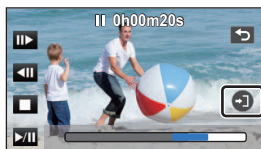
- 4 **Dotknite sa ikony .**

- Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.  
Dotknite sa tlačidla [OK] a znova vykonajte operácie prehrávania.



- 5 **Pozastavte prehrávanie v koncovom bode a dotknite sa ikony .**

- Nastavte úsek tak, aby mal aspoň 3 sekundy.
- Farby sa zobrazia na posuvnom riadku v časti nastavenia predstavujú tlačidlá [SLOW] (Pomaly) a [QUICK] (Rýchlo).  
[SLOW] : Modré  
[QUICK] : Červené
- Ak chcete obnoviť časť z počiatočnej polohy, dotknite sa položky .



- 6 **Dotknite sa možnosti [ENTER] (Potvrdiť).**


- Spustí sa ukážka.
- Môžete nastaviť až 10 sekcií. Ak chcete nastaviť viacero sekcií, dotknite sa tlačidla [OK] a zopakujte kroky 3 až 5.

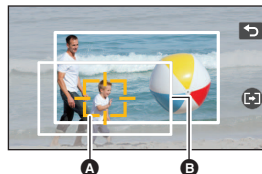
- 
- Efekt spomaleného pohybu a efekt rýchleho pohybu nemožno nastaviť na prekrývajúcich sa úsekoch.
  - Ukážka obsahuje obsah nastavený od začiatku scény až do dosiahnutia 30 minút prehrávania. Ak bol nastavený efekt zrýchleného pohybu, čas prehrávania ukážky bude kratší a ak bol nastavený efekt spomaleného pohybu, čas prehrávania bude dlhší. Pri ukladaní sa uloží zobrazená časť.
  - Keď sú efekty nastavené v krokoch 4 až 5, efekt možno nastaviť s časom prehrávania pre scénu po 30 minútach, čo však nie je zahrnuté v ukážke.
  - Úseky s efektom spomaleného pohybu alebo zrýchleného pohybu budú obrázky bez zvuku.
  - Ak sú sekcie nastavené za sebou, po prvej sekcii bude nasledovať sekcia, ktorá je normálne prehrávaná asi 0,5 sekundy.

## Použitie funkcie [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním)

- 1 Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.**
  - Dotknite sa položky [OK].
- 2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.**
  - Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)
  - Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.
- 3 Zapnite alebo vypnite tlačidlo stabilizácie obrazu.**
  - Ak je zapnutá funkcia stabilizácie obrazu, objekty v polopriehľadnej oblasti nie je možné uzamknúť ako cieľe.
  - Predvolené nastavenie je [ON] (Zap.).



- 4 Dotykou objektu uzamkniete cieľ.**
  - A** Cieľový rámik
  - B** Rámik orezania
  - Rámik orezania **B** sa zobrazí vo veľkosti, ktorá zodpovedá objektu.
  - Ak sa chcete dotknúť iného objektu, dotknite sa ikony .



- 5 Dotknite sa ikony .**
  - Spustí sa náhľad.
- 6 Dotykou ikony  ukončíte náhľad.**
  - Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.
  - Dotykou tlačidla [EXIT] ukončíte náhľad.

### Informácie o cieľovom rámiu

- Ak sa v cieľovom rámiu nepodarí uzamknúť cieľ, bude blikať načerveno a potom zmizne. Dotknite sa výraznej časti objektu (farba a pod.) alebo resetujte počiatočný bod náhľadu a uzamknite cieľ znova.
- 
- Po prehraní náhľadu do konca scény alebo ak trvanie prehrávania prekročí (približne) 20 minút, náhľad sa automaticky ukončí. Ak záznam uložíte, uloží sa časť s náhľadom (od počiatočného po koncový bod).
  - V závislosti od časti, ktorej ste sa dotkli, sa objekt v nasledujúcich situáciách nemusí dať sledovať alebo uzamknúť:
    - Ak je iný objekt veľmi veľký alebo veľmi malý
    - Ak má pozadie a iný objekt podobné farby
    - Ak ste sa dotkli tmavej časti

## Použitie funkcie [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)


### 1 Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

### 2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

### 3 Upravte veľkosť a pozíciu orezovéhó rámika pre počiatočný bod.

- Dotykom ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezovéhó rámika. (Biely → Žltý)
- Po každom dotyku ikony sa zvolí jedna z dvoch veľkostí rámika.
- Dotykom displeja môžete orezovým rámikom pohybovať.
- Ak sa displeja nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezovéhó rámika sa nastaví automaticky.



Orezový rámik

### 4 Dotknite sa ikony .

- Dotknite sa položky [OK].



### 5 Ak chcete scénu prehrať, dotknite sa tlačidla prehrávania alebo časti, ktorú chcete orezať.

- Ak sa dotknete displeja, prehrávanie sa spustí automaticky.
- Pohybom prsta môžete orezovým rámikom pohybovať.



### 6 Dotykom ikony nastavíte koncový bod.

- Spustí sa náhľad.



- Prehrávanie sa automaticky zastaví po odohraní scény do konca nahrávky alebo ak čas prehrávania prekročí (približne) 20 minút.  
Ak scénu uložíte, uloží sa prehrávaná časť (časť medzi počiatočným a koncovým bodom).

## Použitie funkcie [Fixed Crop] (Pevné orezanie)

- 1 Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.**
  - Dotknite sa položky [OK].
- 2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.**
  - Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)
  - Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.
- 3 Upravte veľkosť a pozíciu orezového rámika pre počiatočný bod.**
  - Dotykem ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezového rámika. (Biely → Žltý)
  - Po každom dotyku ikony sa zvolí jedna z dvoch veľkostí rámika.
  - Dotykem displeja môžete orezovým rámikom pohybovať.
  - Ak sa displeja nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezového rámika sa nastavia automaticky.
- 4 Dotknite sa ikony .**
- 5 Nastavte koncový bod.**



### [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia)/[Until end] (Po koniec)

- Spustí sa náhľad. Môžete ho kedykoľvek zastaviť.

(Ak ste zvolili možnosť [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia))

#### Dotykem ikony nastavíte koncový bod.

- Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).
- Aj chcete zmeniť koncový bod, dotykem položky [Continue] (Pokračovať) pokračujte v náhľade.

- 
- (Ak ste zvolili možnosť [Until end] (Po koniec))  
Prehrávanie náhľadu sa automaticky ukončí po (približne) 1 hodine. Ak scénu uložíte, uloží sa časť od počiatočného po koncový bod scény. Ak čas prehrávania scény od počiatočného bodu prekročí 1 hodinu, uloží sa (približne) 1 hodina od počiatočného bodu.
  - (Ak ste zvolili možnosť [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia))  
Po prehraní náhľadu do konca scény alebo ak trvanie prehrávania prekročí (približne) 1 hodinu, náhľad sa automaticky ukončí. Ak záznam uložíte, uloží sa časť s náhľadom (časť medzi počiatočným a koncovým bodom).

## Použitie funkcie [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)


### 1 Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

### 2 Použite operácie prehrávania na nastavenie počiatočného bodu náhľadu.

- Nastavte počiatočný bod tak, aby dĺžka medzi počiatočným bodom a koncovým bodom mala aspoň 3 sekundy (približne).
- Vhodné je na to použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)
- Scénu pozastavte na požadovanom počiatočnom bode.

### 3 Upravte veľkosť a pozíciu orezového ráмка pre počiatočný bod.

- Dotykom ikony  zmeníte veľkosť a farbu orezového ráмка. (Biely → Žltý)
- Po každom dotyku ikony sa zmení veľkosť v nasledujúcom poradí:  
**Veľký → Stredný → Malý**
- Dotykom obrazovky môžete zmeniť pozíciu stredného alebo malého orezového ráмка.
- Ak sa displeja nebudete dotýkať, veľkosť a pozícia orezového ráмка sa nastavia automaticky.



Orezový rámk

### 4 Dotknite sa ikony .




### 5 Dotknite sa požadovanej rýchlosti zoomu.

[Fast] (Rýchly)/[Slow] (Pomalý)

- Scéna preskočí na koncový bod. Umiestnenie koncového bodu závisí od nastavenej rýchlosti zoomu.
- Dotknite sa položky [OK].

### 6 Upravte veľkosť a pozíciu orezového ráмка pre koncový bod.

- Orezový rámk pre koncový bod sa zobrazí na rovnakej pozícii ako orezový rámk pre počiatočný bod.
- Orezový rámk pre počiatočný bod je sivý, zatiaľ čo orezový rámk pre koncový bod je biely.
- Ak chcete zrušiť orezový rámk pre počiatočný bod, dotknite sa ikony .
- Pri zmene veľkosti a pozície orezového ráмка postupujte podľa rovnakých pokynov ako v kroku 3.

### 7 Dotknite sa ikony .

- Spustí sa náhľad.

- 
- Túto funkciu nie je možné použiť na scény kratšie než (približne) 3 sekundy.

## Použitie funkcie [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie)

### 1 Dotknite sa scény, pre ktorú chcete použiť túto funkciu.

- Dotknite sa položky [OK].

### 2 Dotknite sa ikony .

- Spustí sa náhľad od začiatku scény.

- 
- Prehrávanie náhľadu sa automaticky ukončí po (približne) 1 hodine. Ak záznam uložíte, uloží sa celá scéna od počiatočného po koncový bod. Ak čas prehrávania scény prekročí 1 hodinu, uloží sa (približne) 1 hodina scény.

## Ukladanie náhľadov

Scénu náhľadu môžete uložiť ako jednu scénu.

### 1 Ukončíte náhľad.

### 2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).

### 3 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Ak používate batériu, zobrazí sa hlásenie s odporúčaním, aby ste použili sieťový adaptér. Proces ukladania spustíte dotykom položky [START] (Spustiť).

### 4 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).

- 
- Scény môžete uložiť aj pri napájaní z batérie, odporúčame vám však pripojiť sieťový adaptér.
  - Scény sa uložia rôznymi spôsobmi v závislosti od nastavenia orezania scény vo formáte 4K.
    - [Slow/Quick Post-Effect (4K Cropping/Editing)] (Spomalený/zrýchlený následný efekt): Uloží sa iba časť náhľadu.
    - [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním): Uloží sa iba časť náhľadu.
    - [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním): Uloží sa iba prehraná časť.
    - [Fixed Crop] (Pevné orezanie): Ak je zvolené nastavenie [Until end] (Po koniec), uloží sa časť od počiatočného bodu po koniec scény.  
Ak je zvolené nastavenie [Until stop position] (Po pozíciu ukončenia), uloží sa iba časť náhľadu.
    - [Zooming Crop] (Orezanie so zoomom): Uloží sa časť od počiatočného po koncový bod.
    - [Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie): Uloží sa celá scéna od začiatku po koniec alebo (približne) prvá 1 hodina scény.

(Pri ukladaní scény, na ktorú je použitá funkcia [Fixed Crop] (Pevné orezanie))

- Ak je orezaná scéna dlhá, jej uloženie môže určiť dobu trvať.
- Scéna presahujúca 4 GB (približne) alebo 30 minút (približne) sa automaticky rozdelí.

Pri ukladaní scény, na ktorú je aplikovaná funkcia [Slow/Quick Post-Effect (4K Cropping/Editing)] (Spomalený/zrýchlený následný efekt)/[Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie))

- Uloženie dlhej scény môže trvať dlhšie.
- Scéna presahujúca 4 GB (približne) alebo 30 minút (približne) sa automaticky rozdelí.

# Prehrávanie najlepších scén



Časť, ktorá je považovaná za čisto nahranú, sa extrahuje z viacerých scén a môže sa prehrávať alebo uložiť v krátkosti s pridanými efektmi a hudbou.

Označením vašich obľúbených scén a nastavením ich extrahovania môžete vytvoriť aj originálne prehrávanie najlepších scén.

## 1 Dotknite sa ikony . (→ 23)

## 2 (Po vykonaní kroku 1 na scénu vo formáte MP4 pri zobrazených miniatúrach)

**Dotknite sa záznamového formátu scény, ktorý sa má prehrať.**



(Pre model )

[2160/25p]/[1080/50p]/[1080/25p]/[720/25p]/[360/25p]

(Pre model )

[1080/50p]/[720/25p]

## 3 Dotknite sa požadovaného efektu.

[POP] (Pop):	Odporúča sa pre scény z večierkov.
[NATURAL] (Prirodzený):	Odporúča sa pre krajinky.
[CLASSICAL] (Klasický):	Odporúča sa pre scény s pomalým pohybom.
[DYNAMIC] (Dynamický):	Odporúča sa pre rýchlu scénu, napr. šport.
[CUSTOM] (Vlastný):	Umožňuje nastavenie kombinácie efektu a hudby. (→ 112)

- Scény, ktoré zodpovedajú danému efektu, sa vyjmú a zobrazia vo forme miniatúrnych náhľadov.
- Do prehrávania je možné vložiť také efekty, ako sú roztmievanie/zatmievanie, spomalené prehrávanie, statický obraz (režim pozastaveného prehrávania) alebo výberové prehrávanie.
- Dátumom prehrávania je dátum, ktorý bol naposledy zaznamenaný v extrahovanej scéne.
- Spôsob zmeny nastavení nájdete uvedený na strane 113.

## 4 Dotknite sa ikony v zobrazení miniatúr.

## 5 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 35)

- Keď sa prehrávanie ukončí alebo zastaví, zobrazí sa prostredie s voľbou možností [REPLAY] (Prehrať znova), [SAVE] (Uložiť) (→ 116), [SELECT AGAIN] (Zvoliť znova) alebo [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.
- Nie je možné vykonať preskočenie pri prehrávaní, spomalené prehrávanie, prehrávanie po jednotlivých snímkach a priame prehrávanie.

- 
- **Prehrávanie najlepších scén nie je dostupné pre nasledujúce scény:**
    - Scény vo formáte 24p
    - Scény zaznamenané v režime kreatívneho ovládania (→ 52), režime HDR filmu (→ 55) a režime FULL HD spomaleného videozáznamu (→ 60, 63)
    - Scény uložené funkciou prehrávania najlepších scén
    - Scény uložené ako manuálne upravované scény (→ 117)
    - Scény, ktoré boli skonvertované na scény vo formáte MP4 (→ 133)\*
  - \* Okrem scén, ktoré boli skonvertované zo scén vo formáte 4K MP4. (Pre model )

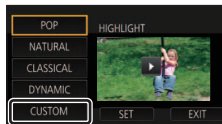
(Pre model )

- Scény zaznamenané ako orezanie scény vo formáte 4K (→ 103)
- Scény zaznamenané v režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu (→ 58) a režime Dolly zoomu (→ 62)

## ■ Nastavenie používateľského efektu

Prehrávanie najlepších scén si môžete vychutnať s vaším obľúbeným efektom tým, že nastavíte kombináciu obrazového efektu a hudby.

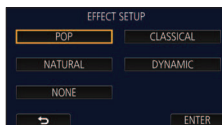
- 1 **Dotknite sa položky [CUSTOM] (Vlastný).**
- 2 **Dotknite sa položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) alebo [MUSIC SELECT] (Voľba hudby).**



- 3 (Keď zvolíte možnosť [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu))

### **Dotknite sa požadovaného efektu.**

- Po zmene nastavenia efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) bude nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Výber hudby) rovnaké ako [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu). (Ak chcete položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a [MUSIC SELECT] (Výber hudby) nastaviť inak, zmeňte nastavenie položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) po nastavení položky [MUSIC SELECT] (Voľba hudby).)



(Keď zvolíte možnosť [MUSIC SELECT] (Voľba hudby))

### **Dotknite sa požadovaného zvuku.**

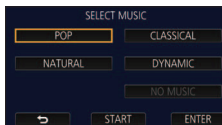
- Ak je položka [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) nastavená na [NONE] (Žiadny), budete môcť zvoliť [NO MUSIC] (Žiadna hudba). Ak zvolíte možnosť [NO MUSIC] (Žiadna hudba), prehráva sa zvuk zaznamenaný pri snímaní videozáznamu.

(Skúška hudby)

### **Dotknite sa položky [START] (Spustiť).**

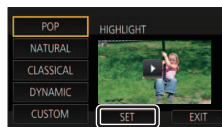
- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotknete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.

- 4 **Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).**



## Prehrávanie so zmenenými nastaveniami

Dotknite sa položky [SET] (Nastaviť) a zvolte položku, ktorú chcete zmeniť.



### [SCENE SETUP] (Nastavenie scény)\*1:

Zvoľte scénu alebo dátum, ktorých obsah sa má prehrať.

### [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén)\*2:

Nastavte obľúbené scény. (→ 114)

### [FAVOURITE SCENE PLAY] (Prehrávanie obľúbených scén)\*2:

Nastavte, či sa obľúbené scény majú alebo nemajú zaradiť do prehrávania najlepších scén. (→ 114)

### [PRIORITY SETUP] (Nastavenie priority):

Zvoľte cieľ, ktorý bude mať pri prehrávaní prioritu. (→ 114)

### [PLAYBACK TIME] (Čas prehrávania):

Voľba času prehrávania. (→ 115)

### [TITLE SETUP] (Nastavenie názvu):

Zvoľte titulnú stranu, ktorá sa má zobraziť na začiatku a zadajte názov. (→ 115)

- \*1 Ak sa dotknete položky [SET] (Nastaviť) pre prehrávanie najlepších scén pri zobrazení kalendára dieťaťa, položky [SELECT DATE] (Voľba dátumu) a [SELECT SCENES] (Voľba scén) nebudú dostupné. (→ 121)
- \*2 Ak sa dotknete položky [SET] (Nastaviť) pre prehrávanie najlepších scén pri zobrazení kalendára dieťaťa, tieto položky sa nezobrazia. (→ 121)
- Po dokončení zmeny nastavení sa dotknite položky [EXIT] (Skončiť).

## ■ Nastavenie scény

- 1 (Ak začalo prehrávanie najlepších scén pri zobrazení miniatúrnych náhľadov scén AVCHD)  
**Dotknite sa záznamového formátu scény, ktorý sa má prehrať.**

[1080/50p]/[1080/50i]

- 2 **Dotknite sa položky [SELECT DATE] (Voľba dátumu) alebo [SELECT SCENES] (Voľba scén).**

- 3 (Keď zvolíte možnosť [SELECT DATE] (Voľba dátumu))

**Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrávať.**

- Vybrať môžete maximálne 7 dní.
- Po dotyku sa príslušný dátum zvolí a ohraničí sa červenou farbou. Opätovným dotykem dátumu sa úkon zruší.

(Keď zvolíte možnosť [SELECT SCENES] (Voľba scén))

**Dotknite sa scén, ktoré sa majú prehrať.**

- Postupne je možné zvoliť až 99 scén.
  - Scéna, ktorej sa dotknete, sa zvolí a bude označená symbolom . Opätovným dotykem scény úkon zrušíte.
- 4 **Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť)/[ENTER] (Potvrdiť).**

## ■ [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén)

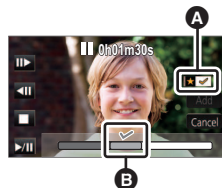
- 1 **Dotknite sa scén, ktoré sa majú prehrať.**
- 2 **Dotknite sa položky [Add] (Pridať) a pridajte obľúbenú časť.**


- Záznam v dĺžke približne 4 sekundy pred a po mieste, kde ste sa dotkli položky [Add] (Pridať), bude pridaný ako obľúbený.
- Počet obľúbených scén, ktoré je možné pridať, je 1 až 14. (Počet scén, ktoré môžete pridať, závisí od zvolených scén.)
- Zobrazenie označenia obľúbenej scény ✓ (A) sa zobrazí oranžovo, a zobrazenie označenia obľúbenej scény B sa zobrazí na posuvnom riadku.
- Ak chcete zrušiť označenie obľúbenej scény, spustíte prehrávanie až do pozície označenej ako obľúbená a dotknite sa položky [Cancel] (Zrušiť).
- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach (→ 96)

- 3 **Dotykom ikony  zastavte prehrávanie.**

- Obnoví sa zobrazenie miniatúr a na scénach pridaných ako obľúbené sa zobrazí symbol ★.

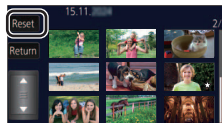
- 4 **Dotknite sa položky [Return] (Návrat).**



- V závislosti od nastavenia [PLAYBACK TIME] (Čas prehrávania) sa nemusia prehrať všetky scény označené ako obľúbené. (→ 115)
- (Pre model ) Časti pridané ako obľúbené scény sa nepovažujú za zaregistrované scény pre funkciu „Označenie obľúbenej scény“ (→ 123).

## Vymazanie obľúbených scén z prostredia zobrazenia miniatúr

- 1 **Dotknite sa položky [Reset] (Resetovať).**
- 2 **Dotknite sa položky [RESET ALL] (Resetovať všetko) alebo [RESET SELECTED] (Resetovať zvolené).**
- Po voľbe možnosti [RESET ALL] (Resetovať všetko) sa označenie všetkých obľúbených scén zruší.
- 3 (Ak ste v kroku 2 zvolili možnosť [RESET SELECTED] (Resetovať zvolené))  
**Dotknite sa scény, ktorej označenie chcete zrušiť.**



## ■ [FAVOURITE SCENE PLAY] Prehrávanie obľúbených scén

Dotknite sa možnosti [ON] (Zap.) alebo [OFF] (Vyp.).

[ON] (Zap.):	Scény pridané v rámci funkcie [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) sa zaradia do prehrávania najlepších scén.
[OFF] (Vyp.):	Scény pridané v rámci funkcie [FAVOURITE SCENE SETUP] (Nastavenie obľúbených scén) sa nezaradia do prehrávania najlepších scén.

## ■ [PRIORITY SETUP] Nastavenie priority

Dotknite sa položky [NONE] (Žiadna) alebo [FACE] (Tvár).

- Ak sa dotknete položky [FACE] (Tvár), prednosť bude mať časť rozpoznaná ako tvár.

## ■ [PLAYBACK TIME] (Čas prehrávania)

Dotknite sa položky s časom prehrávania.

[APPROX 90 SEC.] (Približne 90 s)/[APPROX 3 MIN.] (Približne 3 min)/[AUTO] (Automaticky)

- Čas prehrávania pri nastavení [AUTO] (Automaticky) je približne 5 minút.
- Ak je časť, ktorú videokamera vyhodnotí ako dobre nasnímanú, krátka, prehrávanie môže trvať kratšie, ako je zvolené nastavenie, poprípade sa nemusí spustiť vôbec.

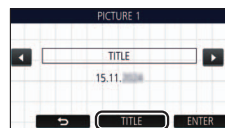
## ■ [TITLE SETUP] Nastavenie názvu

1 Dotykom ikon   zvolíte svoj obľúbený hárok s názvom.

[NONE] (Žiaden)/[PICTURE 1] (Snímka 1)/[PICTURE 2] (Snímka 2)/[PICTURE 3] (Snímka 3)/[PICTURE 4] (Snímka 4)

- Ak sa zvolí možnosť [NONE] (Žiaden), titul a dátum sa nezobrazia.

2 Dotknite sa položky [TITLE] (Názov).



3 Zadajte názov.




- Prostredníctvom ikony zadávania textu v strede displeja zadajte názov.
- Po zadaní názvu sa dotknite tlačidla [Enter] (Potvrdiť).



**A** Ikona zadávania textu

### Zadávanie textu

- Znak sa dá pohodlne zadávať bez posúvania kurzora, keď je funkcia [Auto Cursor Position] (Automatická pozícia kurzora) nastavená na možnosť [ON] (Zap.). (→ 44)

Ikona	Opis úkonu
[A] atď.	Zadávanie znakov.
 	Posunutie kurzora doľava alebo doprava.
[A/a/1]	Prepínanie medzi [A]/[a] (abeceda) a [&]/[1] (symboly/čísla).
	Zadanie medzery.
[Delete] (Vymazať)	Vymazanie znaku. Ak sa kurzor nachádza na prázdnom mieste, vymaže sa predchádzajúci znak.
[Enter] (Potvrdiť)	Ukončenie zadávania textu.

- Zadať je možné maximálne 18 znakov.

4 Registráciu ukončíte dotykom položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Ako dátum sa zobrazí dátum prvej scény prehrávania najlepších scén.

- Zadaný názov sa vymaže pri vypnutí videokamery alebo dokončení prehrávania najlepších scén.

## Oloženie prehrávania najlepších scén

Scény zoskupené vo funkcii prehrávania najlepších scén je možné uložiť ako jednu scénu.

- 1 Zastavte prehrávanie najlepších scén alebo počkajte na dokončenie prehrávania najlepších scén.**
- 2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).**
- 3 Zvoľte formát, v ktorom sa scény majú uložiť.**

[AVCHD 1920×1080/50i] <sup>*1</sup> :	Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.
[MP4 1920×1080/25p] <sup>*2, 3, 4</sup> :	Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.
[MP4 1280×720/25p] <sup>*4</sup> :	Uloženie v kvalite umožňujúcej nahranie na internet s vyššou kvalitou obrazu. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.
[MP4 640×360/25p]:	Uloženie v kvalite umožňujúcej rýchlejšie nahranie na internet. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

- \*1 Tento formát sa zobrazuje iba počas výberu scény vo formáte AVCHD.
- \*2 Tento formát sa počas výberu scény vo formáte AVCHD nezobrazuje.
- \*3 [MP4 1920×1080/25p] nie je možné zvoliť, keď je zvolená scéna vo formáte MP4 [720/25p].
- \*4 Keď je vybraná scéna vo formáte MP4 [360/25p], formáty [MP4 1920×1080/25p] a [MP4 1280×720/25p] nie je možné zvoliť.

(Keď je zvolený formát [AVCHD 1920×1080/50i])

- Scény zaznamenané vo formáte 1080/50p sa konvertujú do formátu 1080/50i (nastavenie kvality obrazu [HA] v režime snímania [REC MODE] (Režim snímania)) a uložia sa.
  - Scény zaznamenané vo formáte 1080/50i sa ukladajú v kvalite [HA] nezávisle od nastavenia položky [REC MODE] (Režim snímania) ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) príslušnej scény.
- 4 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).**
  - 5 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).**

- 
- Na miniatúre scén uložených vo funkcii prehrávania najlepších scén sa zobrazí indikátor .

# Manuálna úprava

---



Požadované scény zaznamenané vo formáte AVCHD, scény zaznamenané ako záloha pre dvojité kameru alebo časti týchto scén môžete spojiť pre neskoršie prehrávanie v poradí, v akom boli nasnímané alebo ich uložiť ako samostatné scény s pridanou hudbou.

- **Dotknite sa položky [AVCHD] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)**

## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [EDIT SCENE] (Úpravy scény) → [MANUAL EDIT] (Manuálna úprava)

## 2 Dotknite sa položky [1080/50p] alebo [1080/50i].

- Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).
- Pri každej scéne sa zobrazia miniatúry.

## 3 Zvoľte scénu alebo časť scény, ktorú chcete prehrávať a nastavte hudbu.

- **Voľba scény (→ 118)**
- **Voľba častí scény (→ 118)**
- **Nastavenie hudby (→ 119)**
- Dotykom položky [Return] (Návrat) po výbere scény môžete zrušiť zvolenú scénu.

## 4 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

## 5 Dotknite sa položky [YES] (Áno) a zvoľte úkon prehrávania pre upravenú scénu. (→ 35)

- V nasledujúcich prípadoch sa zobrazí obrazovka na výber funkcií [PREVIEW] (Náhľad), [SAVE] (Uložiť) (→ 120), [SELECT AGAIN] (Zvoliť znova) a [EXIT] (Ukončiť). Dotknite sa požadovanej položky.
  - Dotknite sa položky [NO] (Nie).
  - Prehrávanie sa dokončí.
  - Zastavte prehrávanie.
- Preskočenie pri prehrávaní, spomalené prehrávanie, prehrávanie po jednotlivých snímkach a priame prehrávanie nie je možné.

- 
- Môžete zvoliť aj kombináciu scén a častí scén.
  - Postupne môžete zvoliť až 99 scén. (Každá 3-sekundová miniatúra časti scény sa považuje za jednu scénu.)
  - Môžete vytvoriť kombinovanú scénu s dĺžkou až 6 hodín.
  - Pri ukladaní manuálne upravovanej scény skontrolujte voľné miesto na SD karte. Pred voľbou scény vytvorte podľa nasledujúcej tabuľky dostatok voľného miesta na jej uloženie.

**(Približné požiadavky na voľné miesto pri ukladaní manuálne upravovanej scény)**

Formát použitý pri ukladaní	Celkový čas trvania upravovanej scény	Požiadavky na voľné miesto
[AVCHD 1920×1080/50i]	30 min.	Približne 4 GB
	1 hod.	Približne 8 GB
[MP4 1280×720/25p]	30 min.	Približne 2 GB
	1 hod.	Približne 4 GB
[MP4 640×360/25p]	30 min.	Približne 0,4 GB
	1 hod.	Približne 0,8 GB

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.

## ■ Voľba scény

### Dotknite sa scény, ktorú chcete prehrať.

- Po dotyku bude vykonaná voľba danej scény a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Úkon zrušíte opätovným dotykem scény.
- Ak bola zvolená časť scény, na miniatúre sa zobrazí indikátor  3S. Po dotyku miniatúry sa scéna zobrazí vo forme 3-sekundových miniatúr.
- Dotykom symbolov   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) stránku.

## ■ Voľba časti scény

### 1 Dotknite sa položky [3 sec] (3 sek.).

- Úkon zrušíte opätovným dotykem.

### 2 Dotknite sa požadovanej scény.

- Scéna, ktorej ste sa dotkli, sa zobrazí vo forme 3-sekundových miniatúr.

### 3 (Voľba jednej miniatúry)

#### Dotknite sa miniatúry časti, ktorú chcete prehrať.

- Po dotyku bude vykonaná voľba danej scény a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol  (biely). Voľbu zrušíte opätovným dotykem miniatúry.
- Dotykom symbolov   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) stránku.
- Ak bola zvolená miniatúra a dotknete sa položky [Return] (Návrat), vrátite sa na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén. Na miniatúre scény, ktorá obsahuje zvolenú časť, sa zobrazí ikona  3S.

#### 4 (Voľba miniatúr určením rozsahu)

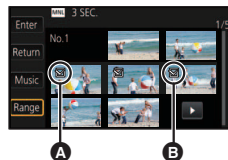
##### **Dotknite sa položky [Range] (Rozsah).**

- Úkon zrušíte opätovným dotykcom.

#### 5 (Voľba miniatúr určením rozsahu)

##### **Dotknite sa rozsahu (počiatočného a koncového bodu), ktorý chcete prehrať.**

- Zvolí sa rozsah medzi počiatočným a koncovým bodom. Na miniatúrach sa zobrazí indikátor  (biely).
- Ak chcete zrušiť voľbu miniatúr so symbolom  (bielym), dotknite sa rozsahu (začiatočného a koncového bodu), ktorý chcete zrušiť.
- Ak bol zvolený počiatočný bod a dotkniete sa položky [Enter] (Potvrdiť)/[Return] (Návrat)/[Music] (Hudba)/[Range] (Rozsah), počiatočný bod miniatúry sa zruší.
- Ak bola vybraná miniatúra a dotkniete sa položky [Return] (Návrat), vrátite sa na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén. Na miniatúre scény, ktorá obsahuje zvolenú časť, sa zobrazí indikátor  3S.
- V rámci jednej scény môžete vybrať aj viac rozsahov.
- Dotykcom symbolov   zobrazíte nasledujúcu (predchádzajúcu) miniatúru.
- Ak chcete zvoliť inú scénu, dotykcom položky [Return] (Návrat) sa vrátite na obrazovku, ktorá zobrazuje miniatúry scén a vykonajte nasledujúce úkony.
  - Pri voľbe scény:  
Dotknite sa požadovanej scény.
  - Pri voľbe časti scény:  
Vykonajte úkony v krokoch 1-5.



- A Počiatočný bod
- B Koncový bod

## ■ Nastavenie hudby

### 1 Dotknite sa položky [Music] (Hudba).

### 2 Dotknite sa požadovaného zvuku.

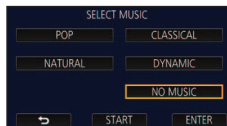
- Ak zvolíte možnosť [NO MUSIC] (Žiadna hudba), prehráva sa zvuk zaznamenaný pri snímaní videozáznamu.

(Skúška hudby)

### **Dotknite sa položky [START] (Spustiť).**

- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotkniete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.

### 3 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).



## ■ Uloženie manuálne upravovanej scény

Manuálne upravované scény môžete uložiť ako jednu scénu.

- 1 Zastavte prehrávanie manuálne upravovanej scény alebo počkajte, kým prehrávanie neskončí.**
- 2 Dotknite sa položky [SAVE] (Uložiť).**
- 3 Zvoľte formát, v ktorom sa scény majú uložiť.**

[AVCHD 1920×1080/50i]:	Uloženie v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením.
[MP4 1280×720/25p]:	Uloženie v kvalite umožňujúcej nahranie na internet s vyššou kvalitou obrazu. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.
[MP4 640×360/25p]:	Uloženie v kvalite umožňujúcej rýchlejšie nahranie na internet. Tento formát podporuje prehrávanie na počítači.

(Keď zvolíte [AVCHD 1920×1080/50i])

- Scény zaznamenané vo formáte 1080/50p sa konvertujú do formátu 1080/50i (nastavenie kvality obrazu [HA] v režime snímania [REC MODE] (Režim snímania)) a uložia sa.
- Scény zaznamenané vo formáte 1080/50i sa ukladajú v kvalite [HA] nezávisle od nastavenia položky [REC MODE] (Režim snímania) ([PH]/[HA]/[HG]/[HE]) príslušnej scény.

### **4 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).**

- Ak používate batériu, zobrazí sa hlásenie s odporúčaním, aby ste použili sieťový adaptér. Proces ukladania spustíte dotykem položky [START] (Spustiť).

### **5 Dotknite sa položky [EXIT] (Skončiť).**

- 
- Scény môžete uložiť aj pri napájaní prostredníctvom batérie, odporúčame vám však pripojiť sieťový adaptér.
  - Informácie o približných požiadavkách na voľné miesto pri ukladaní manuálne upravovanej scény nájdete na strane 118.

# Kalendár dieťaťa



Ak zaregistrujete dátum narodenia dieťaťa a jeho meno, scény zaznamenané od narodenia dieťaťa sa budú zobrazovať po jednotlivých mesiacoch vo forme miniatúr.



- Scény zaznamenané ako 24p nemôžete zvoliť.
- Scény zaznamenané pred narodením sa nezobrazia.
- Zobrazia sa aj scény bez dieťaťa.
- Môžete zaregistrovať až 3 deti.

## 1 Dotknite sa ikony .



## 2 (Pri prvej registrácii)

### Zadajte dátum narodenia dieťaťa.



- Dotknite sa dátumu, ktorý sa má nastaviť, a potom pomocou ikon   nastavte požadovanú hodnotu.
- Rok sa dá nastaviť od 2000 do 2039.
- Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

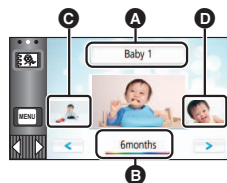
## 3 (Pri prvej registrácii)

### Dotknite sa položky [YES] (Áno) a zadajte meno dieťaťa.

- Ak sa dotknete položky [NO] (Nie), kalendár dieťaťa sa bude zobrazovať bez zaregistrovaného mena. (Zobrazí sa [Baby 1] (Dieťa 1).)
- Spôsob zadávania je rovnaký ako pri nastavovaní názvu. (→ 115)
- Po zadaní mena sa dotknite položky [Enter] (Potvrdiť).
- Zadať je možné maximálne 9 znakov.

## 4 Skontrolujte kalendár dieťaťa.

- Zobrazí sa meno zaregistrovaného dieťaťa a jeho vek v mesiacoch.
- Vek v mesiacoch môžete prepínať dotykom ikon  .



- A** Zobrazenie mena
- B** Zobrazenie veku v mesiacoch
- C** Miniatura predchádzajúceho veku v mesiacoch
- D** Miniatura nasledujúceho veku v mesiacoch

### : Zmení zobrazenie veku v mesiacoch na predchádzajúci mesiac


Ak sa dotknete tejto ikony pri zobrazení najnižšieho veku v mesiacoch, zobrazí sa najvyšší vek v mesiacoch.

### : Zmení zobrazenie veku v mesiacoch na nasledujúci mesiac


Ak sa dotknete tejto ikony pri zobrazení najvyššieho veku v mesiacoch, zobrazí sa najnižší vek v mesiacoch.

- Okrem mesiacov bez záznamov je pre každý mesiac k dispozícii zobrazenie veku v mesiacoch.
- Ak sa dotknete zobrazenia mena, zobrazí sa obrazovka voľby zaregistrovaného dieťaťa. Z troch zaregistrovaných detí zvolte to, ktoré chcete zobraziť a dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť). Ak sa dotknete mena bez zaregistrovaného dátumu narodenia ([Baby 1] (Dieťa 1)/[Baby 2] (Dieťa 2)/[Baby 3] (Dieťa 3)), môžete zaregistrovať nové dieťa. Vykonajte kroky 2-3.

## 5 Dotknite sa miniatúry v strede.

- Zobrazia sa miniatúry scén zaznamenaných v rovnakom veku v mesiacoch. Dotykom požadovanej scény zvolíte operáciu prehrávania. (→ 35)
- Zobrazenie miniatúr nie je možné prepnúť na zobrazenie 1 scény/6 scén alebo na index intervalových náhľadov.
- Ak počet uložených scén prekročí 99, funkciu prehrávania najlepších scén nie je možné použiť.
- Ak sa dotknete , vrátite sa na obrazovku umožňujúcu voľbu veku v mesiacoch.

### Návrat k normálnemu zobrazeniu miniatúr

Pri zobrazenom kalendári dieťaťa sa dotknite ikony .

### Zmena/pridanie zaregistrovaných údajov o dieťaťi

1 V kalendári dieťaťa sa dotknite zobrazenia mena (→ 121) alebo zvolte menu.

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [Baby Calendar Setup] (Nastavenie kalendára dieťaťa)

### 2 Dotknite sa mena dieťaťa, ktorého údaje chcete zmeniť.

- Ak sa zobrazí [Baby 1] (Dieťa 1)/[Baby 2] (Dieťa 2)/[Baby 3] (Dieťa 3), nebolo zaregistrované meno alebo meno a dátum narodenia.

### 3 Dotknite sa požadovanej položky.

**Meno:** Registrácia/zmena mena.

**Dátum narodenia:** Registrácia/zmena dátumu narodenia.

- Spôsob nastavenia je rovnaký ako pri prvej registrácii. (→ 121)

### 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Zobrazí sa kalendár zaregistrovaného dieťaťa.

### Vymazanie zaregistrovaných údajov o dieťaťi

1 V kalendári dieťaťa sa dotknite zobrazenia mena (→ 121) alebo zvolte menu.

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) → [Baby Calendar Setup] (Nastavenie kalendára dieťaťa)

### 2 Dotknite sa mena dieťaťa, ktorého údaje chcete vymazať.

### 3 Dotknite sa položky [DELETE] (Vymazať).

- Ak chcete vymazať zaregistrované údaje o iných bábätkách, zopakujte kroky 2 a 3.

- Ak je zobrazený kalendár dieťaťa, nie sú povolené nasledujúce operácie:

- [SCENE PROTECT] (Ochrana scény)
- [SECTION DELETE] (Vymazanie časti)
- [DIVIDE] (Rozdelenie)
- [MANUAL EDIT] (Manuálna úprava)
- [SPLIT&DELETE] (Rozdelenie a vymazanie)
- [CONVERT TO MP4] (Konverzia do formátu MP4)
- [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť)

(Pre model )

- Orezanie scény vo formáte 4K
- Označenie obľúbenej scény

# Označenie obľúbenej scény

[VX3]



Môžete extrahovať časti scény vo formáte 4K MP4, ktoré boli touto videokamerou vyhodnotené alebo dobre zaznamenané, alebo ktoré ste zaregistrovali ako obľúbené scény pri zázname scény vo formáte 4K MP4. Extrahované časti môžete uložiť ako statické zábery.


- Informácie o registrácii obľúbených scén nájdete na strane 33.
- **Dotknite sa položky [MP4] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)**

## 1 Dotknite sa ikony .

- Dotknite sa položky [OK].



## 2 Dotknite sa požadovanej scény.


- Scény, ku ktorým sú zaregistrované obľúbené scény, sú zobrazené so symbolom .
- Chránené scény nie je možné zvoliť.

## 3 Dotknite sa položky [SAVE ALL] (Uložiť všetko) alebo [SAVE SELECTED] (Uložiť zvolené).

- Dotykom položky [SAVE ALL] (Uložiť všetko) uložíte všetky zábery.

## 4 (Keď ste sa v kroku 3 dotkli položky [SAVE SELECTED] (Uložiť zvolené))

**Dotknite sa položky [OK] a zvolte zábery, ktoré chcete uložiť.**

- Zábery zaregistrované ako obľúbené scény sa zobrazujú so symbolom .
- Dotykom miniatúry vyberte záber. Zobrazí sa symbol . Zvolený záber zrušíte opätovným dotykom miniatúry.



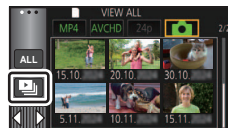
## 5 (Keď ste sa v kroku 3 dotkli položky [SAVE SELECTED] (Uložiť zvolené))

**Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).**

# Zmena nastavení prehrávania a prehrávanie prezentácie



## 1 Dotknite sa ikony . (→ 23)



## 2 (Len ak chcete zmeniť nastavenia)

**Dotknite sa položky [SET] (Nastaviť) a zvolte položku, ktorú chcete zmeniť.**

<b>[DATE SETUP] (Nastavenie dátumu):</b>	Zvoľte dátum, z ktorého chcete prehrávať.
<b>[SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie)*:</b>	Zvoľte interval medzi zobrazením statických záberov pri prehrávaní.
<b>[EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu)*:</b>	Zvoľte efekt, ktorý sa použije pri prehrávaní.
<b>[MUSIC SELECT] (Voľba hudby):</b>	Zvoľte hudbu pri prehrávaní.

\* Nastavenie nie je možné, ak úkon v kroku 1 prebehne pri zobrazení miniatúr v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu. (→ 126)

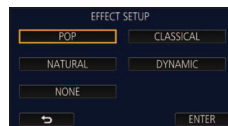
## 3 (Ak ste zvolili možnosť [DATE SETUP] (Nastavenie dátumu)) **Dotknite sa dátumu, z ktorého chcete prehrať záznamy.**

(Keď ste zvolili možnosť [SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie))  
**Dotknite sa intervalu prehrávania prezentácie.**

<b>[SHORT] (Krátky):</b>	Približne 1 sekunda
<b>[NORMAL] (Normálny):</b>	Približne 5 sekúnd
<b>[LONG] (Dlhý):</b>	Približne 15 sekúnd

(Keď zvolíte možnosť [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu))  
**Dotknite sa požadovaného efektu.**

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).
- Po zmene nastavenia efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) sa nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Voľba hudby) prispôsobí nastaveniu efektu [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu). (Ak chcete položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a [MUSIC SELECT] (Voľba hudby) nastaviť odlišne, najskôr zmeňte nastavenie položky [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu) a až potom nastavenie položky [MUSIC SELECT] (Voľba hudby).)
- Keď je nastavená položka [EFFECT SETUP] (Nastavenie efektu), nie je možné nastaviť položku [SLIDES INTERVAL] (Interval prezentácie).



(Keď ste zvolili možnosť [MUSIC SELECT] (Voľba hudby))

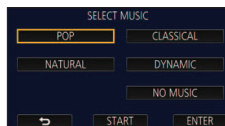
**Dotknite sa požadovaného zvuku.**

- Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

(Skúška zvuku)

**Dotykom položky [START] (Spustiť) spustíte skúšku zvuku.**

- Ak chcete zmeniť skúšanú hudbu, dotknite sa inej skladby.
- Ak sa dotknete položky [STOP] (Zastaviť), prehrávanie hudby sa zastaví.



**4 Dotknite sa položky [START] (Spustiť).**

**5 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 35)**


- Ak prehrávanie skončí alebo ho zastavíte, zobrazí sa obrazovka na výber položky [REPLAY] (Prehrať znova), [SELECT AGAIN] (Zvoliť znova) alebo [EXIT] (Skončiť). Dotknite sa požadovanej položky.

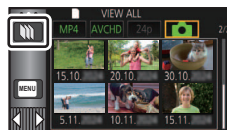
# Prehrávanie statických záberov zaznamenaných v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu vo forme prezentácie



- Podrobnosti o zázname v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu nájdete na strane 64.

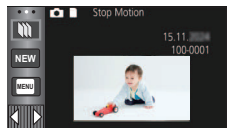
## 1 Dotknite sa ikony .

- Zobrazí sa záznamová skupina, ktorá bola v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu vytvorená naposledy.
- Opätovným dotykem ikony  obnovíte normálne zobrazenie miniatúr.



## 2 Dotykom miniatúry spustíte prehrávanie prezentácie.

- Zobrazenie miniatúr nie je možné nastaviť na zobrazenie 6 scén.



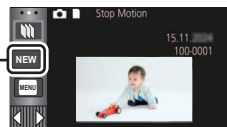
## 3 Zvoľte úkon prehrávania. (→ 35)

- Po skončení alebo zastavení prehrávania sa displej prepne na zobrazenie miniatúr.

### Prehrávanie iných záznamových skupín:


Dotykom ikony na výber dátumu môžete prehrávať iné záznamové skupiny.

## 1 Dotknite sa ikony voľby dátumu.



A Ikona voľby dátumu

## 2 Dotknite sa dátumu prehrávania.

- Dotknite sa dátumu s ikonou .
- Zobrazia sa záznamové skupiny zo zvoleného dátumu.
- Dotykom miniatúry spustíte prehrávanie prezentácie.


- Prezentácie je možné prehrávať so zmenenými nastaveniami. (→ 124)
- Záznamová skupina prehrávaná vo forme prezentácie sa nedá uložiť ako jedna scéna.

# Vymazanie scén/statických záberov

Vymazané scény/statické zábery sa nedajú obnoviť, takže si dôkladne overte obsah skôr, ako ho vymažete.

- ◇ Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.

## ■ Vymazanie prehrávanej scény alebo zobrazeného statického záberu

Počas prehrávania scén/zobrazenia statických záberov, ktoré chcete vymazať, sa dotknite ikony .

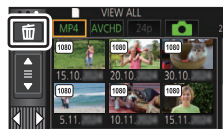


## ■ Vymazanie scén/statických záberov zo zobrazenia miniatúr

- Prepnite na zobrazenie miniatúr scén alebo statických záberov, ktoré chcete vymazať. (→ 34)

### 1 Dotknite sa ikony . (→ 23)

- Ak je v zozname miniatúrnych náhľadov zobrazená 1 scéna alebo index intervalových náhľadov, vymaže sa zobrazená scéna alebo statický záber.
- Keď sú zobrazené miniatúry statických záberov zaznamenaných v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu, statické zábery nie je možné vymazať. (→ 126)




### 2 Dotknite sa možnosti [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).

- Po voľbe možnosti [ALL SCENES] (Všetky scény) sa vymažú všetky scény alebo statické zábery zobrazené vo forme miniatúrnych náhľadov. (V prípade prehrávania scén alebo prehliadania statických záberov podľa dátumu sa vymažú všetky scény alebo statické zábery zo zvoleného dátumu.)
- Scény/statické zábery chránené proti vymazaniu nie je možné vymazať.



### 3 (Ak ste v kroku 2 zvolili možnosť [MULTI] (Viacero scén))

#### Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete vymazať.

- Po dotyku sa daná scéna/statický záber zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí ikona . Opätovným dotykem scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
- Postupne môžete zvoliť na vymazanie až 99 scén.

(Ak ste v kroku 2 zvolili možnosť [SINGLE] (Jedna scéna))

#### Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete vymazať.

### 4 (Ak ste v kroku 2 zvolili možnosť [MULTI] (Viacero scén))

#### Dotknite sa položky [Delete] (Vymazať).

- Ak chcete pokračovať vo vymazávaní ďalších scén/statických záberov, zopakujte kroky 3-4.





### **Prerušenie procesu vymazávania:**

Počas vymazávania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

- Scény alebo statické zábery, ktoré už boli v okamihu prerušenia vymazávania vymazané, nie je možné obnoviť.

### **Dokončenie úprav:**

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- 
- Scény je možné vymazať aj dotykom  a potom postupnou voľbou položiek [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [DELETE] (Vymazať) → [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).
  - Statické zábery je možné vymazať aj dotykom  a potom postupnou voľbou [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [DELETE] (Vymazať) → [ALL SCENES] (Všetky scény), [MULTI] (Viacero scén) alebo [SINGLE] (Jedna scéna).  
Ak sú zobrazené miniatúry statických záberov zaznamenané v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu, statické zábery z menu nebude možné vymazať. (→ 126)
  - V nasledujúcich situáciách nie je možné vymazanie:
    - (Pre model )  
Počas kontrolného náhľadu orezania scén vo formáte 4K
    - Počas prehrávania najlepších scén
  - Scény, ktoré sa nedajú prehrať (ich miniatúry sú označené symbolom ) nie je možné vymazať.
  - V prípade nastavenia [ALL SCENES] (Všetky scény) môže mazanie trvať dlhšie, ak je zaznamenaných veľa scén alebo statických záberov.
  - Pri vymazávaní scén zaznamenaných inými zariadeniami alebo statických záberov vyhovujúcich štandardu DCF prostredníctvom tejto videokamery sa môžu vymazať všetky dáta súvisiace so scénami/statickými zábermi.
  - Keď mažete statické zábery zaznamenané na SD kartu inými zariadeniami, statický záber (iného formátu než JPEG), ktorý sa nedá prehrať v tejto kamere, sa môže vymazať.

# Vymazanie časti scény (AVCHD)



Môžete vymazať nepotrebnú časť scény vo formáte AVCHD.

**Vymazané scény nie je možné obnoviť.**

- Dotknite sa položky [AVCHD] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)

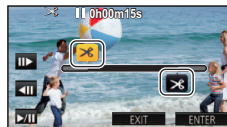
## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [SECTION DELETE] (Vymazanie časti)

## 2 Dotknite sa scény s časťou, ktorá sa má vymazať.

## 3 Dotykom a posunutím horného a spodného tlačidla voľby časti nastavte časť, ktorá sa má vymazať.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)



## 4 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

## 5 Dotykom možnosti [YES] (Áno) si potvrdíte (prehrajte) scénu po úprave.

- Po dotyku možnosti [NO] (Nie) sa zobrazí hlásenie s potvrdením. Prejdite na krok 7.

## 6 Zastavte prehrávanie.

- Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.

## 7 Dotknite sa položky [ENTER] (Potvrdiť).

- Ak chcete pokračovať vymazávaním častí iných scén, zopakujte kroky 2 až 7.

### **Dokončenie úprav**

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- Vymazanie časti scény nie je možné vykonať, ak ste v príslušný deň zaznamenali 99 scén.
- Časť veľmi krátkej scény nemusí byť možné vymazať.
- Ak vymazete časť v strede scény, scéna sa rozdelí na dve scény.

# Rozdelenie scény (AVCHD)



Scénu vo formáte AVCHD môžete rozdeliť.

Akkoľvek nežiaduce časti scény sa dajú po rozdelení vymazať.

- **Dotknite sa položky [AVCHD] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)**

## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [DIVIDE] (Rozdeliť) → [SET] (Nastaviť)

## 2 Dotknite sa scény, ktorú chcete rozdeliť a prehrajte ju.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)

## 3 Dotykom ikony nastavte bod rozdelenia.

- Dotknite sa položky [YES] (Áno).
- Dotykom položky [YES] (Áno) môžete pokračovať v delení tejto scény. Ak chcete pokračovať v rozdeľovaní iných scén, dotknite sa položky [NO] (Nie) a zopakujte kroky 2 – 3.



## 4 Delenie ukončíte dotykom položky [Return] (Návrat).

- Nežiaduce časti môžete vymazať. (→ 127)

### Vymazanie všetkých bodov rozdelenia

**MENU** : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [DIVIDE] (Rozdeliť) → [CANCEL ALL] (Zrušiť všetko)

- Scény vymazané po rozdelení nebude možné obnoviť.
- Scéna sa nedá rozdeliť, ak by počet scén v rámci daného dátumu presiahol 99 scén.
- Veľmi krátke scény sa nemusia dať rozdeliť.
- Údaje, ktoré boli nasnímané alebo upravované na inom zariadení, sa nedajú rozdeliť a body rozdelenia sa nedajú vymazať.

# Rozdelenie scény na čiastočné vymazanie (4K MP4, MP4)



Scény vo formáte 4K MP4\* alebo MP4 je možné rozdeliť a neželané časti vymazať. Táto funkcia umožňuje rozdelenie nasnímanej scény na dve časti a vymazanie prvej alebo druhej časti.

**Scény vymazané po rozdelení už nie je možné obnoviť.**

\* Pre model

- Dotknite sa položky [MP4] v záložke videozáznamov/statických záberov (→ 34)

## 1 Zvoľte príslušné menu.

MENU : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [SPLIT&DELETE] (Rozdeliť a vymazať)

## 2 Dotknite sa scény, ktorú chcete rozdeliť a prehrajte ju.

- Je výhodné použiť spomalené prehrávanie alebo prehrávanie po jednotlivých snímkach. (→ 96)

## 3 Dotykom ikony nastavte bod rozdelenia.

- Bod rozdelenia nastavte tak, aby časť, ktorú chcete vymazať, mala aspoň 2 sekundy a časť, ktorá zostane, aspoň 3 sekundy.

## 4 Dotknite sa časti, ktorá sa má vymazať ([FRONT] (Predná) alebo [BACK] (Zadná)).



## 5 Dotknite sa položky [YES] (Áno) a potvrdte (prehrajte) časť, ktorá sa má vymazať.

- Po dotyku možnosti [NO] (Nie) sa zobrazí hlásenie s potvrdením. Prejdite na krok 7.

## 6 Zastavte prehrávanie.

- Zobrazí sa hlásenie s potvrdením.

## 7 Dotknite sa možnosti [YES] (Áno).

- Ak chcete pokračovať v rozdeľovaní a vymazávaní ostatných scén, zopakujte kroky 2-7.

### Dokončenie úprav

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- Funkcia [SPLIT&DELETE] (Rozdeliť a vymazať) nie je dostupná pre scény vo formáte 24p.
- Veľmi krátke scény nemusí byť možné rozdeliť.
- Pri skutočnom rozdelení môže dôjsť k miernemu posunu pôvodne určeného bodu rozdelenia.

# Ochrana scén/statických záberov

---



Scény/statické zábery sa dajú chrániť, čím sa zabráni ich náhodnému vymazaniu.

(Aj keď pre niektoré scény/statické zábery nastavíte ochranu proti vymazaniu, formátovaním média dôjde k ich vymazaniu.)

- Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.

## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [VIDEO SETUP] (Nastavenie videozáznamov) alebo [PHOTO SETUP] (Nastavenie statických záberov) → [SCENE PROTECT] (Ochrana scén)

## 2 Dotknite sa scény/statického záberu, ktorý chcete chrániť proti vymazaniu.

- Po dotyku sa daná scéna/statický záber zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí ikona **On**. Opätovným dotykem scény/statického záberu daný úkon zrušíte.
  - Dotykom položky [Return] (Návrat) dokončíte nastavenie.
- 
- Keď sú zobrazené miniatúry statických záberov zaznamenaných v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu, pre statické zábery nie je možné nastaviť ochranu.

# Konverzia do formátu MP4



Scény vo formáte AVCHD, scény zaznamenané ako záloha pre dvojitú kameru a scény vo formáte MP4 môžete skonvertovať a skopírovať. Kvalita obrazu sa konvertuje do formátu, ktorý podporuje prehrávanie na počítači a zdieľanie online (MP4 (1280×720/25p) alebo MP4 (640×360/25p)).

- (Pre model ) Scény vo formáte 4K MP4 môžete taktiež konvertovať na scény s obrazom vo vysokom rozlíšení (MP4 (1920×1080/25p)) a skopírovať.
- **Dotknite sa položky [AVCHD] alebo [MP4] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 34)**

## 1 Zvoľte príslušné menu.

: [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [CONVERT TO MP4] (Konvertovať do MP4)

## 2 Dotknite sa scény, ktorú chcete konvertovať.

- Po dotyku sa daná scéna zvolí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Úkon zrušíte opätovným dotykcom scény.
- Postupne môžete zvoliť až 99 scén.

## 3 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

## 4 Zvoľte kvalitu po konverzii.

[FHD(1920×1080/25p)]*1:	Konverzia do formátu MP4 (1920×1080/25p) a skopírovanie.
[HD(1280×720/25p)]*2:	Konverzia do formátu MP4 (1280×720/25p) a skopírovanie.
[VGA(640×360/25p)]:	Konverzia do formátu MP4 (640×360/25p) a skopírovanie.

\*1 (Pre model )

Táto kvalita sa zobrazuje iba počas výberu scény vo formáte 4K MP4.

\*2 Scény vo formáte MP4 [720 / 25p] nemôžete konvertovať a skopírovať.

## 5 Dotknite sa položky [YES] (Áno).

- Ak chcete pokračovať v konverzii scén do formátu MP4, zopakujte kroky 2 až 5.

### **Prerušenie v priebehu konvertovania do formátu MP4**

Počas konverzie formátu sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť).

### **Ukončenie konverzie do formátu MP4**

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- 
- Funkcia [CONVERT TO MP4] (Konverzia do formátu MP4) nie je dostupná pre nasledujúce scény:
    - Scény vo formáte 24p
    - Scény uložené vo formáte MP4 (640×360/25p)
  - Konverzia scény s dlhým trvaním záznamu môže trvať dlho.
  - Keď sa nasledujúce scény konvertujú do formátu MP4 a skopírujú, všetky z nich, ktoré prekročia 4 GB (približne) alebo 30 minút (približne), sa automaticky rozdelia.
    - Scény zaznamenané s nastavením [1080/50M] vo formáte [MP4].
    - Scény vo formáte AVCHD
    - (Pre model     - Scény vo formáte 4K MP4
  - Ak konvertujete do formátu MP4 chránené scény, po konverzii sa ich ochrana zruší.

# Konverzia na nízku rýchlosť



Rýchlosť prehrávania častí zaznamenaných v režime snímania FULL HD spomaleného videozáznamu (→ 60, 63) môžete konvertovať na 1/4 oproti normálnej rýchlosti prehrávania a skopírovať ich.

Po konvertovaní scén zaznamenaných v režime snímania FULL HD spomaleného videozáznamu ich môžete prehrávať na iných zariadeniach štvrtinovou rýchlosťou oproti normálnej rýchlosti.

- Dotknite sa položky [MP4] na karte videozáznamov/statických záberov (→ 34)

## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [EDIT SCENE] (Úprava scény) → [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť)

## 2 Dotknite sa scény zaznamenatej v režime snímania FULL HD spomaleného videozáznamu.

- Na obrazovke miniatúr v režime prehrávania sa scény zaznamenané v režime snímania FULL HD spomaleného videozáznamu budú zobrazovať s ikonou .
- Po dotyku sa daná scéna zvoľí a na príslušnej miniatúre sa zobrazí symbol . Úkon zrušíte opätovným dotykem scény.
- Postupne môžete zvoliť až 99 scén.

## 3 Dotknite sa položky [Enter] (Potvrdiť).

- Zobrazí sa hlásenie, či chcete pôvodnú scénu vymazať. Ak chcete scénu vymazať, zvoľte položku [YES] (Áno). Ak ju chcete uchovať, zvoľte položku [NO] (Nie).

### Zrušenie prebiehajúcej konverzie na nízku rýchlosť alebo vymazávania pôvodnej scény

Počas konverzie alebo vymazávania sa dotknite položky [CANCEL] (Zrušiť)).

### Ukončenie konverzie na nízku rýchlosť

Dotknite sa položky [Return] (Návrat).

- Konvertovaná scéna bude mať na médiu väčšiu veľkosť ako pôvodná scéna. V závislosti od veľkosti sa konvertovaná scéna môže rozdeliť.
- Konverzia scény s dlhým trvaním záznamu môže trvať dlho.
- Ak vykonáte funkciu [Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť) pre chránené scény, po konverzii sa ich ochrana zruší.

# Sledovanie videozáznamov/prehliadanie statických záberov na TV prijímači

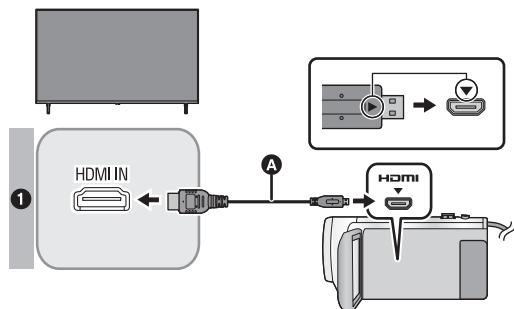


- **Použite mikro HDMI kábel (súčasť dodávaného príslušenstva).**
- HDMI je rozhranie pre digitálne zariadenia. Ak túto videokameru pripojíte k TV prijímaču s vysokým rozlíšením kompatibilnému s HDMI a spustí sa prehrávanie obrazových záznamov vo vysokom rozlíšení, môžete si vychutnať obraz vo vysokom rozlíšení a zvuk vysokej kvality.
- (Pre model )

Pri pripojení videokamery k TV prijímaču podporujúcemu videozáznamy v rozlíšení 4K a prehrávaní scén vo formáte 4K MP4 alebo scén zaznamenaných v záznamovom formáte [2160/24p] si môžete vychutnať detailné videozáznamy v rozlíšení 4K.

Takéto scény môžete tiež prehrávať po pripojení videokamery k TV prijímaču s vysokým rozlíšením alebo inému zariadeniu, ktoré nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K, výstupné rozlíšenie však bude nižšie.

## 1 Pripojte videokameru k televízoru.



- A** Mikro HDMI kábel (súčasť dodávaného príslušenstva)
- Pripojte k HDMI konektoru. (Konektor zasuňte so stranou označenou šípkou smerujúcou nahor.)
  - Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla (→ 138)
  - Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD) (→ 139)
  - Ovládanie prehrávania prostredníctvom funkcie VIERA Link (→ 140)

### Kvalita obrazu

- 1** Pre prehrávanie obrazu zaznamenaného v rozlíšení 4K\* alebo v kvalite obrazu s vysokým rozlíšením pripojte videokameru k HDMI konektoru TV prijímača.

\* Pre model

- Skontrolujte, či sú konektory dôkladne zasunuté.
- Používajte len dodaný mikro HDMI kábel.

## 2 Na televízore zvolte zodpovedajúci video vstup.

### • Príklad:

Po pripojení prostredníctvom mikro HDMI kábla zvolte kanál [HDMI].  
(Názov kanála sa môže pre rôzne pripojené TV prijímače líšiť.)

- Skontrolujte nastavenie vstupu (prepínač vstupov) a nastavenie audio vstupu na TV prijímači.  
(Podrobnejšie informácie si, prosím, prečítajte v návode na obsluhu TV prijímača.)

## 3 Zmeňte režim na a spustite prehrávanie.

- Keď videokameru pripojíte k TV prijímaču pomocou mikro HDMI kábla (dodávané príslušenstvo), v nasledujúcich prípadoch sa nebude na TV prijímači zobrazovať obrazový signál. Použite LCD displej na tejto videokamere.
  - Počas snímania videozáznamu alebo počas snímania s predstihom PRE-REC v režime HDR filmu
  - Keď je v režime HDR filmu nastavená položka [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI) na [576p]
  - Režim FULL HD spomaleného videozáznamu
  - Počas snímania videozáznamu s položkou [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavenou na [24p] alebo počas snímania s predstihom PRE-REC
  - Počas ukladania najlepších scén alebo manuálne upravovanej scény
  - Pripoužívaní funkcií [CONVERT TO MP4] (Konverzia do MP4)/[Slow Speed Conversion] (Konverzia na nízku rýchlosť)

(Pre model )

- Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [4K MP4] alebo pri snímaní videozáznamu v režime fotografií v rozlíšení 4K alebo počas snímania s predstihom PRE-REC
  - Pri ukladaní scény náhľadu prostredníctvom orezania 4K
  - V režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu
  - Ak pripojíte videokameru k TV prijímaču, keď je videokamera nastavená do režimu snímania, môže zaznieť písklavý zvuk\*1. Pred pripojením videokameru prepnite do režimu prehrávania.
  - Pri pripojení k TV prijímaču sa zvuk v režime prehrávania nebude reprodukovat' z videokamery. Keďže hlasitosť nie je možné upraviť na videokamere, upravte ju na TV prijímači.
  - Niektoré obrazovky, ako napríklad obrazovka s menu, sa môžu na TV prijímači zobraziť zmenšené.
- \*1 Mikrofón môže zachytávať zvuk z reproduktorov a spôsobovať abnormálny zvuk.

## ■ Zobrazenie informácií na TV obrazovke

Po zmene nastavenia menu sa informácie zobrazené na monitore videokamery (ikony funkcií, časový kód atď.) môžu alebo nemusia zobraziť na obrazovke TV prijímača.

 : [SETUP] (Nastavenie) → [EXT. DISPLAY] (Externé zobrazenie) → požadované nastavenie

[SIMPLE] (Jednoduché)*2:	Čiastočné zobrazenie informácií
[DETAIL] (Podrobné):	Zobrazenie podrobných informácií
[OFF] (Vyp.):	Nezobrazí sa nič

\*2 Toto nastavenie je dostupné len v režime snímania videozáznamov alebo režime snímania statických záberov.

• (Pre model )

Ak je aktivovaná funkcia časovej pečiatky, časová pečiatka sa zobrazí na TV obrazovke, aj keď položka [EXT. DISPLAY] (Externé zobrazenie) nastavená na [OFF] (Vyp.). (→ 93)

# Pripojenie prostredníctvom mikro HDMI kábla

Zvoľte požadované nastavenie HDMI výstupu.

(Pre model **VX3**)

**MENU** : **[SETUP] (Nastavenie)** → **[HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie)** → **[AUTO] (Automaticky)/[2160p]/[1080p]/[1080i]/[576p]**

- Pri nastavení [AUTO] (Automatický režim) sa výstupné rozlíšenie nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného TV prijímača. Ak sa obrazové záznamy po nastavení režimu [AUTO] (Automaticky) na TV obrazovke nezobrazujú, prepnite do režimu [2160p]\*, [1080p], [1080i] alebo [576p], ktorý umožňuje zobrazenie obrazových záznamov na TV obrazovke. (Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača.)
- V niektorých prípadoch (napríklad pri prechode medzi scénami) sa na niekoľko sekúnd nemusí na obrazovke televízora zobrazovať obraz.
- Aj keď zvolíte [2160p], v nasledujúcich prípadoch sa bude obraz prehrávať vo formáte 1080p:
  - Keď je videokamera pripojená k TV prijímaču, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K
  - Keď je v režime snímania položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [AVCHD] alebo [MP4]
  - Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p] v režime snímania
  - Keď je v režime prehrávania prehrávaná iná scéna ako [4K MP4] alebo [2160/24p]
  - Po spustení náhľadu orezania scény vo formáte 4K v režime prehrávania
  - Keď je videokamera nastavená na režim snímania statických záberov alebo počas prehrávania statického záberu
- Ak pripojíte túto videokameru k TV prijímaču, ktorý podporuje videozáznamy v rozlíšení 4K a nastavíte položku [HDMI RESOLUTION] (Rozlíšenie HDMI) na [AUTO] (Automaticky) alebo [2160p], budete môcť prehrávať scény vo formáte 2160/24p\*1 so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. V nasledujúcich prípadoch však nie je možné prehrávať scény so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i alebo 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie).)
  - Keď je videokamera pripojená k TV prijímaču, ktorý nepodporuje videozáznamy v rozlíšení 4K
  - Keď je položka [HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie) nastavená na iné nastavenie ako [AUTO] (Automaticky) alebo [2160p]
- Scény vo formáte 1080/24p\*2 nie je možné prenášať na výstup so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i or 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie).)

(Pre model **V900**)

**MENU** : **[SETUP] (Nastavenie)** → **[HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie)** → **[AUTO] (Automaticky)/[1080p]/[1080i]/[576p]**

- Pri nastavení [AUTO] (Automatický režim) sa výstupné rozlíšenie nastaví automaticky na základe informácií z pripojeného TV prijímača. Ak sa obrazové záznamy po nastavení automatického režimu [AUTO] na TV obrazovke nezobrazujú, prepnite do režimu [1080p], [1080i] alebo [576p], ktorý umožňuje zobrazenie obrazových záznamov na TV obrazovke. (Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača.)
- V niektorých prípadoch (napríklad pri prechode medzi scénami) sa na niekoľko sekúnd nemusí na obrazovke televízora zobrazovať obraz.
- Scény vo formáte 1080/24p\*2 nie je možné prenášať na výstup so snímkovou frekvenciou 24 snímkov za sekundu. Namiesto toho sa budú prenášať na výstup vo formáte 1080/60p, 1080/60i or 480/60p. (Nastavenie závisí od technických parametrov TV prijímača a nastavenia [HDMI RESOLUTION] (HDMI rozlíšenie).)

\*1 V režime snímania: Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [2160/24p]  
V režime prehrávania: Pri prehrávaní scén vo formáte 2160/24p

\*2 V režime snímania: Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p], a položka [REC MODE] (Režim snímania) je nastavená na [1080/24p]  
V režime prehrávania: Pri prehrávaní scény vo formáte 1080/24p

## Počúvanie 5.1-kanálového zvuku (AVCHD)

---

Keď videokameru pripojíte prostredníctvom mikro HDMI kábla k AV zosilňovaču alebo TV prijímaču, ktoré podporujú 5.1-kanálový zvuk, budete si môcť vychutnať 5.1-kanálový zvuk zaznamenaný vstavanými mikrofónmi.

Informácie o tom, ako pripojiť videokameru k AV zosilňovaču a TV prijímaču si prečítajte v návode na obsluhu AV zosilňovača a TV prijímača.

- Ak pripojíte túto videokameru k AV zosilňovaču značky Panasonic, ktorý je kompatibilný s funkciou VIERA Link, budete môcť využívať prepojenú činnosť týchto zariadení (VIERA Link). (→ 140)
- Zaznamenaný zvuk, keď je položka [5.1 ch/2ch] (5.1 kanálov/2 kanály) nastavená na možnosť [2ch] (2 kanály) alebo zvuk zaznamenaný externým mikrofónom alebo zvukovým zariadením\* bude zaznamenaný ako stereofónny (2-kanálový).

# Prehrávanie pomocou funkcie VIERA Link



## Čo je to VIERA Link (HDAVI Control™)?

- Táto funkcia umožňuje jednoduché ovládanie pomocou diaľkového ovládača TV prijímača značky Panasonic, keď je táto videokamera pripojená k zariadeniu kompatibilnému s funkciou VIERA Link pomocou mikro HDMI kábla (dodávané príslušenstvo) na vykonávanie automatických prepojených úkonov. (Nie je podporované ovládanie všetkých funkcií.)
- VIERA Link je jedinečná funkcia zariadení značky Panasonic, založená na funkcii ovládania prostredníctvom HDMI, ktorá používa štandard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Prepojené úkony so zariadeniami kompatibilnými so štandardom HDMI CEC od iných výrobcov nie sú zaručené.  
Pri používaní zariadení od iných výrobcov, ktoré sú kompatibilné s funkciou VIERA Link, vychádzajte z návodu na obsluhu príslušných zariadení.
- Táto videokamera podporuje funkciu „VIERA Link Ver.5“. „VIERA Link Ver.5“ je štandard pre zariadenia kompatibilné s funkciou VIERA Link spoločnosti Panasonic. Tento štandard je kompatibilný so štandardnými zariadeniami Panasonic s podporou funkcie VIERA Link.

- ◇ **Stlačením tlačidla snímania/prehrávania prepnete videokameru do režimu prehrávania.**

## 1 Zvoľte príslušné menu.

**MENU** : [SETUP] (Nastavenie) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.)

- Ak nepoužívate funkciu VIERA Link, zvoľte nastavenie [OFF] (Vyp.).

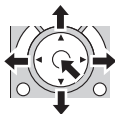
## 2 Videokameru pripojte pomocou mikro HDMI kábla k TV prijímaču Panasonic kompatibilnému s funkciou VIERA Link. (→ 136)

- Ak sa na TV prijímači nachádza viacero HDMI vstupov, odporúčame túto videokameru pripojiť k inému vstupu ako HDMI 1.
- Funkciu VIERA Link musíte na pripojenom TV prijímači aktivovať. (Spôsob nastavenia atď. nájdete v návode na obsluhu daného TV prijímača.)

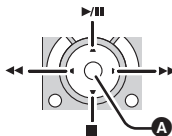
## 3 Na ovládanie použite diaľkový ovládač TV prijímača.

- Tlačidlami na pohyb hore, dole, doľava alebo doprava a následne tlačidlom v strede môžete zvoliť požadovanú scénu alebo obrázok.

(Počas voľby scén)



(Počas prehrávania/prehliadania)



**A** Zobrazenie/zrušenie zobrazenia prevádzkových ikon

- Stláčaním farebných tlačidiel na diaľkovom ovládači sú k dispozícii nasledujúce funkcie.

Zelené	<ul style="list-style-type: none"><li>• Priblíženie statického záberu</li></ul>
Žlté	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vymazanie scén/statických záberov</li></ul>
Červené	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oddialenie statického záberu</li></ul>

## ■ Ďalšie úkony prepojeného ovládania

### Vypnutie videokamery:

Ak diaľkovým ovládačom k TV prijímaču vypnete TV prijímač, vypne sa aj táto videokamera.

### Automatické prepnutie vstupu:

Ak na pripojenie použijete mikro HDMI kábel a potom zapnete videokameru, vstupný kanál na TV prijímači sa automaticky prepne na obrazovku tejto videokamery. Ak je TV prijímač v pohotovostnom režime, automaticky sa zapne (ak bola položka [Power on link] (Prepojené zapnutie napájania) v TV prijímači nastavená na [Set] (Nastaviť)).

- Pri niektorých HDMI konektoroch TV prijímača sa vstupný kanál nemusí prepnúť automaticky. V takomto prípade prepnite vstupný kanál pomocou diaľkového ovládača TV prijímača.

- 
- Ak neviete, či sú používaný TV prijímač a AV zosilňovač kompatibilné s funkciou VIERA Link, prečítajte si návod na obsluhu k týmto zariadeniam.
  - Dostupné funkcie prepojeného ovládania medzi týmito zariadeniami a TV prijímačom Panasonic závisia od typu TV prijímača Panasonic a jeho kompatibility s funkciou VIERA Link. Informácie o funkciách, ktoré TV prijímač podporuje, nájdete v jeho návode na obsluhu.
  - Na ovládanie sa nedá použiť kábel, ktorý nepodporuje štandard HDMI.

# Kopírovanie s Blu-ray disk rekordérom atď.



## ■ Kontrola pred kopírovaním

Toto zariadenie dokáže kopírovať materiál v rozlíšení 4K\*/vysokom rozlíšení do zariadení, ako sú rekordéry, ktoré sú vybavené USB konektormi.

Skontrolujte zariadenie, ktoré sa použije na kopírovanie.

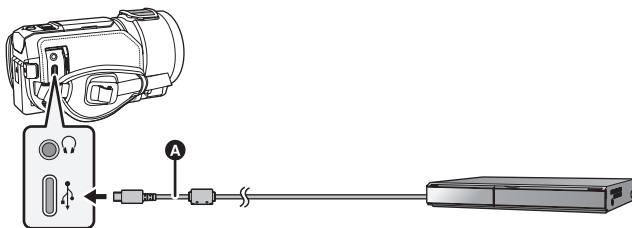
- Niektoré zariadenia nemusia byť kompatibilné s formátmi 4K MP4, MP4, 24p alebo so záznamom vo vysokom rozlíšení (AVCHD).
- Informácie o umiestnení USB konektora nájdete v návode na obsluhu príslušného zariadenia.

\* Pre model

## Kopírovanie v HD kvalite (vysoké rozlíšenie)

Kopírovať môžete pripojením USB kábla.

- Použite dostatočne nabitú batériu.
- **Zapnite videokameru.**




**A** USB kábel (dodávané príslušenstvo)

- Konektory zatlačte na doraz.

## 1 Videokameru pripojte k Blu-ray disk rekordéru alebo k DVD rekordéru kompatibilnému s vysokým rozlíšením (AVCHD).

- Po dokončení pripojenia sa na obrazovke zobrazí hlásenie o dokončení pripojenia.
- LCD displej približne po 5 sekundách vypne. Dotykom LCD displej zapnete.

### Informácie o indikátoroch na displeji videokamery

- Počas prístupu videokamery na SD kartu sa na displeji videokamery zobrazí ikona prístupu na kartu (  ) alebo sa rozsvieti indikátor prístupu.
- Ak toto zariadenie pristupuje k médiu, neodpájajte USB kábel, sieťový adaptér alebo batériu. Príšli by ste o zaznamenaný obsah.

## **2 Kopírujte ovládaním z Blu-ray disk rekordéra alebo DVD rekordéra kompatibilného s vysokým rozlíšením (AVCHD).**

---

- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
- Ak je videokamera pripojená k Blu-ray disk rekordéru Panasonic alebo k DVD rekordéru USB káblom a je zapnutá, zariadenie pripojené k videokamere sa používa aj na jej napájanie.
- Podrobnosti o spôsoboch vytvárania kópií a prehrávania si môžete prečítať v návode na obsluhu Blu-ray disk rekordéra alebo DVD rekordéra.
- Ak je pripojený Blu-ray disk alebo DVD rekordér, režim snímania/prehrávania nebudete môcť prepnúť tlačidlom snímania/prehrávania na tejto videokamere. Pred vykonaním ktoréhokoľvek z týchto úkonov najskôr odpojte USB kábel.
- Ak v priebehu kopírovania dôjde k vybitiu batérie, zobrazí sa hlásenie. Prostredníctvom Blu-ray disk rekordéra zrušte kopírovanie.

# Čo môžete robiť po pripojení k počítaču

## HD Writer AE 5.4

Videozáznamy/statické zábery môžete skopírovať na pevný disk počítača, alebo zapísať na médiá, ako sú Blu-ray disky, DVD disky alebo SD karty pomocou programu HD Writer AE 5.4.

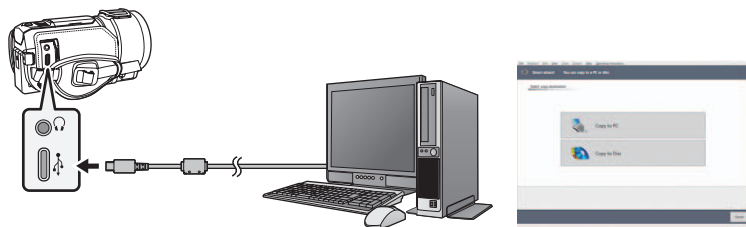
Softvér si môžete stiahnuť/nainštalovať z nasledujúcej webovej stránky.

- Tento softvér je k dispozícii na stiahnutie do konca novembra 2029.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae54.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html)

- Spôsob používania tohto programu nájdete v návode na obsluhu programu HD Writer AE 5.4 (súbor vo formáte PDF). (→ 152)

## ■ Sprievodca Smart Wizard

Po pripojení videokamery k počítaču s nainštalovaným programom HD Writer AE 5.4 sa automaticky zobrazí prostredie okna Smart Wizard. (→ 149)



### Kopírovanie do počítača:

Videozáznamy alebo statické zábery môžete kopírovať na pevný disk počítača.

### Kopírovanie na disk:

Kopírovať na disk sa dá s kvalitou obrazu vo vysokom rozlíšení alebo s bežnou štandardnou kvalitou obrazu (vo formáte MPEG2).

- Zvoľte funkciu, ktorú chcete použiť a postupujte podľa pokynov na obrazovke k jednoduchému kopírovaniu.

Čo umožňuje program HD Writer AE 5.4	Typ dát
<b>Kopírovanie údajov do počítača</b> <b>Kopírovanie vo formáte BD (Blu-ray disk)/AVCHD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scény zaznamenané vo formáte 1080/50p je možné skopírovať vo formáte 1080/50p. (→ 145: Dôležité upozornenie)</li> <li>Scény vo formáte 4K MP4*, MP4 alebo scény vo formáte 24p sa nedajú skopírovať vo formáte AVCHD na Blu-ray disk.</li> </ul> * Pre model <input type="text" value="VX3"/>	Videozáznamy a statické zábery
<b>Kopírovanie vo formáte DVD-Video:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Konvertované do štandardnej kvality (formát MPEG2).</li> </ul>	Videozáznamy
<b>Úpravy:</b> Úpravy dát videozáznamov skopírovaných na pevný disk počítača. <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozdelenie, strihanie, statický záber, titul, efekt, prechod, BGM, čiastočné vymazanie</li> <li>Konverzia časti videozáznamu do formátu statického záberu</li> </ul>	
<b>Online zdieľanie:</b> Videozáznamy môžete odosielať na internet a zdieľať ich so svojou rodinou a priateľmi.	
<b>Prehrávanie/prehliadanie na počítači:</b> Dáta videozáznamov a statických záberov môžete prehrávať/prehliadať s kvalitou obrazu vo vysokom rozlíšení na počítači.	Videozáznamy a statické zábery
<b>Formátovanie diskov:</b> V závislosti od typu používaných diskov môže byť nevyhnutné ich formátovanie.	Videozáznamy

- Zobrazovanie statických záberov v počítači je možné pomocou prehliadača obrazových záznamov ako štandardnej súčasti systému Windows, alebo pomocou bežne dostupného softvéru na prehliadanie obrazových záznamov, pričom kopírovanie statických záberov do počítača je možné pomocou programu Windows Explorer.
- Podrobnosti o použití počítača typu Mac sú uvedené na strane 153.

### Dôležité upozornenie

- Disk vo formáte AVCHD, ktorý ste vytvorili pomocou softvéru HD Writer AE 5.4, nevkladajte do zariadenia, ktoré nepodporuje formát AVCHD. V niektorých prípadoch môže disk v zariadení uviaznuť.
- Na prehrávanie Blu-ray disku, na ktorý ste skopírovali scény zaznamenané vo formáte 1080/50p, je potrebné zariadenie, ktoré podporuje formát AVCHD Progressive.
- Keď vložíte do iných zariadení disk, ktorý obsahuje videozáznamy, môže sa zobrazíť výzva na formátovanie disku. Disk neformátujte, pretože vymazané dáta sa už potom nedajú obnoviť.

- Do tejto videokamery nie je možné zapísať dáta z počítača.
- Videozáznamy, ktoré boli nasnímané iným zariadením, nie je možné zapísať do programu HD Writer AE 5.4.
- V prípade zápisu dát videozáznamov na SD kartu a čítania dát z SD karty nie je možné zaručiť správne fungovanie videokamery, ak použijete iný softvér, než softvér HD Writer AE 5.4.
- Nespúšťajte súčasne program HD Writer AE 5.4 spolu s iným softvérom.

# Prevádzkové prostredie

- Na niektorých osobných počítačoch nemusí softvér fungovať ani napriek splneniu všetkých systémových požiadaviek uvedených v tomto návode na obsluhu.
- (Pre model )  
Úprava videozáznamov v rozlíšení 4K môže trvať určitý čas a plynulé prehrávanie nemusí byť možné aj napriek splneniu všetkých systémových požiadaviek.
- Pre zápis údajov na Blu-Ray disky/DVD disky je potrebná kompatibilná jednotka umožňujúca zápis na Blu-Ray disky/DVD disky a médiá.
- V nasledujúcich prípadoch sa nedá zaručiť správna prevádzka:
  - Keď k počítaču pripojíte 2 alebo viac USB zariadení, alebo keď zariadenia pripojíte cez USB rozbočovače alebo pomocou predžŕzacích káblov.

## ■ Prevádzkové prostredie pre softvér HD Writer AE 5.4

- \* Ak používate model , prečítajte si aj popis videozáznamov v rozlíšení 4K.

<b>OS</b>	Windows 11 Windows 10 (32 bitový/64 bitový) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na prevádzku ohľadom videozáznamov v rozlíšení 4K je potrebný operačný systém Windows 10 (64 bitový)/Windows 11.*</li> </ul>
<b>Procesor</b>	Intel Pentium 4 2,8 GHz alebo výkonnejší (vrátane kompatibilných procesorov) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intel Core 2 Duo 2,16 GHz alebo výkonnejší, alebo AMD Athlon 64 X2 Dual-Core 5200+ alebo výkonnejší sa odporúčajú pri používaní funkcie prehrávania.</li> <li>• Intel Core 2 Quad 2,6 GHz alebo výkonnejší sa odporúčajú pri používaní funkcie úprav.</li> <li>• Intel Core i7 2,8 GHz alebo výkonnejší sa odporúčajú pri používaní funkcie pre 1080/50p.</li> <li>• Intel Core i7 3,5 GHz alebo výkonnejší sa odporúčajú pri používaní funkcie prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K.*</li> </ul>
<b>RAM</b>	Windows 11/Windows 10: 2 GB alebo viac (64 bitový)/1 GB alebo viac (32 bitový) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pri používaní funkcie prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K sa odporúča pamäť s veľkosťou 8 GB alebo viac.*</li> </ul>
<b>Zobrazenie</b>	High Colour (16 bitov) alebo viac (odporúča sa 32 bitov alebo viac) Rozlíšenie zobrazovacej plochy 1024 × 768 obrazových bodov alebo viac (odporúča sa 1920 × 1080 obrazových bodov alebo viac) Grafická karta kompatibilná s DirectX 9.0c (odporúča sa DirectX 10) Kompatibilné s prekrytím DirectDraw Odporúča sa kompatibilita s PCI Express™ × 16 Odporúča sa video pamäť s kapacitou 256 MB alebo viac <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na použitie funkcie prehrávania pre videozáznamy v rozlíšení 4K je potrebná grafická karta kompatibilná s hardvérovým dekódovaním videozáznamov s rozlíšením 4K.* (Napríklad) Intel HD Graphics 4000 alebo vyššia verzia NVIDIA GeForce série 600 alebo vyššia verzia</li> <li>• Pri používaní funkcie prehrávania alebo úprav pre videozáznamy v rozlíšení 4K sa odporúča grafická pamäť s veľkosťou 2 GB alebo viac.*</li> <li>• Na prehrávanie v rozlíšení 4K potrebujete displej a grafickú kartu kompatibilnú s rozlíšením 4K.*</li> </ul>

<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	Ultra DMA — 100 alebo viac 450 MB alebo viac (na inštaláciu softvéru) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak je povolená kompresia, počas zaznamenávania bude dochádzať k chybám. Zrušte zaškrtnutie položky [Compress this drive to save disk space] (Ušetriť miesto na disku kompresiou tejto jednotky) v záložke [Properties] (Vlastnosti) pre pevný disk.</li> </ul>
<b>Zvuk</b>	Zvuková karta podporujúca štandard DirectSound
<b>Rozhranie</b>	USB port
<b>Ďalšie požiadavky</b>	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie Internetové pripojenie

- Softvér HD Writer AE 5.4 je určený len pre systém Windows.
- Podporované je zadávanie len v jazykoch: angličtina, nemčina, francúzština, zjednodušená čínština a ruština.
- Prevádzka sa nedá zaručiť pre všetky Blu-ray/DVD mechaniky.
- Prevádzka nie je zaručená v systémoch Windows 7 Enterprise, Windows 8.1 Enterprise, Windows 10 Enterprise alebo Windows RT.
- Tento softvér nie je kompatibilný s prostredím s možnosťou zavedenia viacerých systémov.
- Tento softvér nie je kompatibilný s prostredím s viacerými monitormi.
- Tento softvér môžu používať iba používatelia správcovských účtov a štandardných účtov. (Tento softvér by mal nainštalovať a odinštalovať používateľ s administrátorským účtom.)

## ■ Prevádzkové prostredie pre softvér HD Writer AE 5.4

V závislosti od používaných funkcií je možné, že budete potrebovať počítač s vysokým výkonom. V závislosti od parametrov a prostredia počítača nemusí prehrávanie alebo ovládanie prebiehať správne. Prečítajte si požiadavky na systémové prostredie a súvisiace informácie.

- Prevádzka počas prehrávania sa môže spomaliť, ak procesor alebo pamäť nespĺňajú systémové požiadavky.
- Vždy používajte najnovší ovládač grafickej karty.
- Vždy sa uistite, či je na pevnom disku v počítači dostatok miesta. Ak by kapacita nebola dostatočná, mohlo by sa stať, že by počítač prestal správne fungovať, alebo by sa jeho činnosť mohla náhle zastaviť.

## ■ Prevádzkové prostredie pre funkciu čítačky kariet (veľkokapacitné pamäťové zariadenie)

<b>OS</b>	Windows 11 Windows 10 (32 bitový/64 bitový)
<b>Procesor</b>	1 GHz alebo viac 32 bitový (x86) alebo 64 bitový (x64) procesor
<b>RAM</b>	2 GB alebo viac (64 bitový)/1 GB alebo viac (32 bitový)
<b>Rozhranie</b>	USB port
<b>Ďalšie požiadavky</b>	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie

- USB zariadenie funguje so štandardne nainštalovaným ovládačom operačného systému.

# Inštalácia

Pri inštalácii softvéru sa prihláste k počítaču ako používateľ s oprávneniami správcu. (Ak na to nemáte práva, obráťte sa na svojho správcu.)

- Pred spustením inštalácie ukončíte všetky spustené aplikácie.
- Počas inštalácie softvéru nevykonávajte na osobnom počítači žiadne iné úkony.
- Vysvetlenie prevádzky vyplýva zo systému Windows 11.



## ■ Inštalácia softvéru HD Writer AE 5.4


Softvér si môžete stiahnuť/nainštalovať z nasledujúcej webovej stránky.

- Tento softvér je k dispozícii na stiahnutie do konca novembra 2029.  
[https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f\\_ae54.html](https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/f_ae54.html)

## ■ Odinštalovanie softvéru HD Writer AE 5.4

Podľa nižšie uvedených krokov môžete odinštalovať akúkoľvek softvérovú aplikáciu, ktorú už viac nepotrebuje.

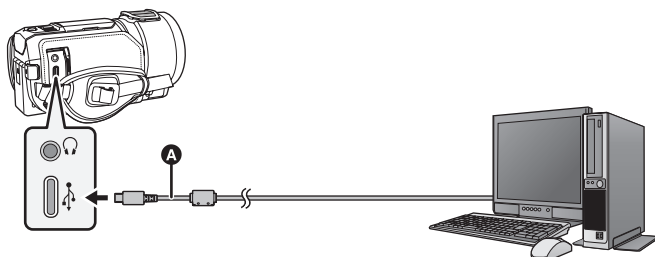
**1** Zvoľte možnosť [  ] → [All apps] (Všetky aplikácie) → [  ] (Nastavenia) → [Apps] (Aplikácie) → [Installed apps] (Nainštalované aplikácie).

**2** Zvoľte možnosť [HD Writer AE 5.4] → [  ] a potom kliknite na [Uninstall] (Odinštalovať).

- Pri odinštalovaní postupujte podľa pokynov uvedených na obrazovke.
- Po odinštalovaní softvéru reštartujte počítač.

# Pripojenie k počítaču

- Po nainštalovaní softvérových aplikácií pripojte videokameru k počítaču.
- Použite dostatočne nabitú batériu.



- A** USB kábel (dodávané príslušenstvo)
- Konektory zatlačte na doraz.

## 1 Zapnite videokameru.

## 2 Pripojte videokameru k počítaču prostredníctvom dodávaného USB kábla.


- Ak je nainštalovaný program HD Writer AE 5.4, automaticky sa zobrazí okno sprievodcu Smart Wizard.
  - Počítač videokameru automaticky rozpozná ako svoju externú jednotku. (→ 151)
  - LCD displej približne po 5 sekundách vypne. Dotykom LCD displej zapnete.
- 
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
  - Keď je táto videokamera pripojená k počítaču pomocou USB kábla, pričom je videokamera zapnutá, napájanie sa do tejto videokamery bude privádzat' aj z počítača.
  - Pri čítaní alebo zápise medzi počítačom a SD kartou majte na pamäti, že niektoré sloty na SD kartu zabudované v počítačoch a niektoré čítačky SD kariet nie sú kompatibilné s pamäťovými SDHC kartami alebo pamäťovými SDXC kartami.

## ■ Bezpečné odpojenie USB kábla

Na paneli úloh počítača zvolte ikonu  a potom zvolte číslo modelu tejto videokamery, aby ste mohli bezpečne odpojiť USB kábel.

- V závislosti od nastavenia počítača nemusí byť táto ikona zobrazená.

### Informácie o indikátoroch na displeji videokamery

- Počas prístupu videokamery na SD kartu sa na displeji videokamery zobrazí ikona prístupu na kartu () alebo sa rozsvieti indikátor prístupu.
- Ak sa obrazovka nezmení, keď je videokamera pripojená k počítaču, odpojte batériu, počkajte približne 1 minútu, znova ju pripojte, znova počkajte približne 1 minútu a potom videokameru znova zapnite. (Údaje môžu byť zničené, keď sa vyššie uvedená operácia vykonáva počas prístupu na SD kartu.)


## ■ Nabíjanie batérie pripojením k rôznym zariadeniam

Keď používate batériu a vypnete videokameru a pripojíte ju k počítaču, rekordéru Blu-ray diskov Panasonic alebo DVD rekordéru Panasonic, batéria sa bude nabíjať.

- **Keď pripájate túto videokameru k počítaču po prvýkrát, pripojte ju k počítaču v zapnutom stave.**
- Dôkladne pripojte USB kábel až na doraz. Činnosť zariadenia nebude správna, ak sa kábel nepripojí až na doraz.
- Používajte len dodaný USB kábel. (V prípade iných USB káblov nie je možné zaručiť správne fungovanie.)
- Zaisťte pripojenie videokamery priamo k počítaču, Blu-ray rekordéru alebo k DVD rekordéru.
- Počas nabíjania bliká indikátor stavu.
- Nabíjanie nie je možné, ak stavový indikátor rýchlo bliká, alebo keď sa nerozsvieti vôbec. Videokameru nabíjate prostredníctvom sieťového adaptéra. (→ 12)
- Nabíjanie bude trvať dvakrát až trikrát dlhšie v porovnaní s nabíjaním pomocou sieťového adaptéra.
- Ak stavový indikátor bliká veľmi rýchlo alebo veľmi pomaly, postupujte podľa strany 167.

# Informácie o zobrazení na počítači

Keď videokameru pripojíte k počítaču, počítač ju rozpozná ako externú jednotku.

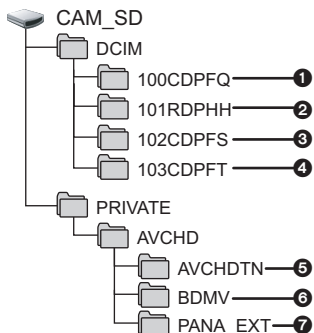
- V okne [Tento počítač] sa zobrazí ikona vymeniteľného disku (príklad:  CAM\_SD (G:)).

Na kopírovanie dát videozáznamov odporúčame používať program HD Writer AE 5.4.

Pri používaní programu Windows Explorer alebo iných programov v počítači na kopírovanie, premiestňovanie alebo premenovanie súborov a priečinkov zaznamenaných touto videokamerou sa môže stať, že sa nebudú dať v programe HD Writer AE 5.4 použiť.

Zapisovanie dát z počítača na SD kartu tejto videokamery nie je možné.

Príklad štruktúry adresárov SD karty:



Údaje, ktoré je možné zaznamenať.

- 1 Až 999 statických záberov vo formáte JPEG ([S1000001.JPG] atď.)
- 2 Súbory videozáznamov vo formáte MP4 ([S1000001.MP4] atď.)
  - Záznamový formát určuje štyri až sedem znakov názvu každého adresára.  
100RDPHH:MP4 (2160/25p)\*  
100RFPHH:MP4 (2160/24p)\*  
100YBPHH:MP4 (1080/50p)  
100YDPHH:MP4 (1080/25p)  
100YFPHH:MP4 (1080/24p)  
100XDPHH:MP4 (720/25p)  
100TDPBH:MP4 (360/25p)
- 3 Statické zábery vo formáte JPEG vytvorené z videozáznamov
- 4 Statické zábery vo formáte JPEG zaznamenané v režime sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu
- 5 Miniatury videozáznamov
- 6 Súbory videozáznamov vo formáte AVCHD ([00000.MTS] atď.)
- 7 Pre správu

\* Pre model

## ■ Kopírovanie statických záberov do počítača

**Funkcia čítačky kariet (veľkokapacitného pamäťového zariadenia)**

Pomocou programu Explorer alebo iných programov je možné statické zábery nasnímané touto videokamerou kopírovať do počítača.


- 1 **Dvackrát kliknite na priečinkov, ktorý obsahuje statické zábery. ([DCIM] → [100CDPFQ] atď.)**
- 2 **Statické zábery potiahnite a pustíte do cieľového adresára (na pevnom disku počítača).**

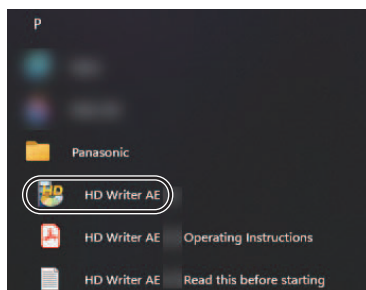
- Adresáre na SD karte nevymažte. Mohlo by sa stať, že by sa SD karta už nedala použiť v videokamere.
- Súbory uložené na SD karte alebo USB pevnom disku nevymazávajú ani neupravujú na počítači. V opačnom prípade nemusí videokamera vedieť prečítať tieto súbory a jej funkcie nemusia pracovať správne.
- Ak sú v počítači zaznamenané dáta, ktoré táto videokamera nepodporuje, videokamera ich nerozpozná.
- Na formátovanie SD kariet vždy používajte túto videokameru.

## Spustenie programu HD Writer AE 5.4

- Ak chcete používať daný softvér, prihlásite sa ako správca systému alebo s menom používateľa štandardného používateľského účtu. Ak sa prihlásite s menom pre hosťovský používateľský účet, nebudete môcť používať tento softvér.

(Na počítači)


Zvoľte možnosť [  ] → [All apps] (Všetky aplikácie) → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4].



- Podrobné informácie o práci s aplikáciami tejto programovej výbavy nájdete v PDF návode na obsluhu.

## Čítanie návodu na obsluhu softvérových aplikácií

- Aby ste si mohli prečítať návod na obsluhu vo formáte PDF, je potrebné mať v počítači program Adobe Acrobat Reader 5.0 alebo jeho novšiu verziu, alebo Adobe Reader 7.0 alebo jeho novšiu verziu.

Zvoľte možnosť [  ] → [All apps] (Všetky aplikácie) → [Panasonic] → [HD Writer AE 5.4 Operating Instructions] (Návod na obsluhu HD Writer AE 5.4).

# Ak používate Mac (veľkokapacitné úložisko)

- Program HD Writer AE 5.4 nie je pre počítače Mac k dispozícii.

## ■ Prevádzkové prostredie

Počítač	Mac
OS	macOS 14
Procesor	Intel Core 2 Duo alebo výkonnejší
RAM	2 GB alebo viac
Rozhranie	USB port
Ďalšie požiadavky	Myš alebo ekvivalentné polohovacie zariadenie

- Aj keď systémové prostredie spĺňa všetky uvedené kritériá, na niektorých druhoch počítačov sa nemusí dať tento program použiť.
- USB zariadenie funguje so štandardne nainštalovaným ovládačom operačného systému.

## ■ Kopírovanie statických záberov do počítača Mac

- Použite dostatočne nabitú batériu.

### 1 Pripojte videokameru k počítaču Mac prostredníctvom dodávaného USB kábla.

- Počítač Mac automaticky rozpozná videokameru ako svoju externú jednotku.
- Pri použití batérie sa LCD displej vypne po uplynutí približne 5 sekúnd. Dotykom LCD displej zapnete.

### 2 Dvakrát kliknite na ikonu [CAM\_SD] zobrazenú na pracovnej ploche počítača.

- Súbory sa ukladajú do adresára [100CDPFQ] alebo [102CDPFT] atď. v adresári [DCIM].

### 3 Zábery, ktoré chcete preniesť, poprípade adresár, v ktorom sú tieto zábery uložené, presuňte myšou do iného priečinka v počítači Mac.

## ■ Bezpečné odpojenie USB kábla

Ikonu disku [CAM\_SD] pretiahnite do koša [Trash] a potom odpojte USB kábel.

# Indikátory

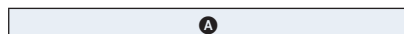
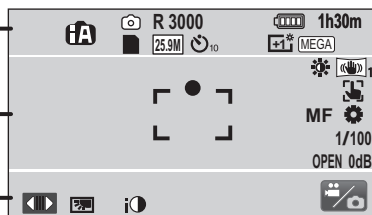
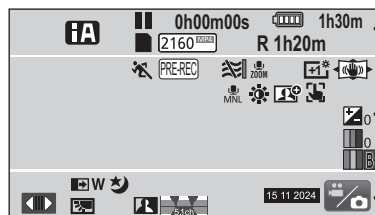
\*1 Pre model **VX3**

\*2 Pre model **V900**

## ■ Indikátory snímania

Režim snímania videozáznamov

Režim snímania statických záberov



Inteligentný automatický režim (→ 50)



Inteligentný automatický režim plus (→ 52)



Režim kreatívneho ovládania (→ 52)

**HDR** Režim HDR filmu (→ 52)



Režim snímania scén (→ 57, 80)

- Ak pri používaní intervalového snímania nastavíte v menu [SCENE MODE] (Režim snímania scén), v oblasti **B** sa zobrazia tieto ikony.

**MNL** Manuálny režim (→ 65)



Režim filmárskych efektov (→ 58)\*1

Režim FULL HD spomaleného videozáznamu (→ 60, 63)\*2

Režim fotografií v rozlíšení 4K (→ 63)\*1

Režim sprievodcu animácie pomocou postupného premiestňovania snímaného objektu (→ 64)

●/II (Červený) Snímanie

II (Zelený) Pozastavenie snímania

0h00m00s Uplynutý čas snímania (→ 28)

(„h“ je skratka pre hodinu, „m“ pre minútu a „s“ pre sekundu.)

Zostávajúci stav nabitia batérie (→ 15)

1h30m Zostávajúci prevádzkový čas batérie (→ 15)

(Biely) Stav možnosti snímania na kartu

(Zelený) Rozpoznanie karty

2160 <sup>MEGA</sup>\*/1080 <sup>SMART</sup>/1080 <sup>SMART</sup>/720 <sup>MEGA</sup>/1080/50p/  
PH/1080/HA/1080/HG/1080/HE/1080/  
2160/24p\*1/1080/24p

Režim snímania videozáznamov (→ 83)

R 1h20m Zostávajúci čas na snímание videozáznamov (→ 28)

(Biely) Ikona snímania statických záberov

(Zelený) Snímание statických záberov

R3000 Zostávajúci počet statických záberov (→ 31)

**25.9M** / **14M** / **2.1M** / **20.4M** / **10.9M** / **0.3M**

Počet obrazových bodov záznamu pre statické zábery (→ 31, 93, 97)

V režime prehliadania sa rozlíšenie nezobrazí pre statické zábery nasnímané inými zariadeniami, ktoré majú odlišné hodnoty rozlíšenia ako sú hodnoty rozlíšenia uvedené vyššie.

**10/102** Snímanie samospúšťou (→ 78)

**MEGA** MEGA OIS (→ 30)

**B**

**PRE-REC** Snímanie s predstihom PRE-REC (→ 78)

**↔** Časozberné snímanie (→ 54)

**🌿 / 🌿** Timenie šumu vetra (→ 87)

**LOW CUT** Hornopriepustný filter (→ 88)

**📷** / **📷** Prepojenie mikrofónov so zoomom (→ 90)

**📷** / **📷** Prepojenie mikrofónov so zaostrovaním (→ 90)

**📷** / **📷** Stereo mikrofón (→ 90)

**📷\*** / **📷\*** Zosilnenie jasu LCD displeja (→ 43)

**📷** / **📷** / **📷** / **📷** / **📷** / **📷** / **📷**

Stabilizácia obrazu (→ 72)/Aretácia optickej stabilizácie obrazu (→ 74)

**MNL** Voľba zvukovej scény (→ 88)

**⚙️** Úprava obrazu (→ 92)

**📷** / **📷** Aktívny kontrast (→ 82)

**+** / **0** Nastavenie jasu (Efekt miniatúry/8 mm film/Nemý film) (→ 53, 54)

**▬** / **0** Nastavenie sýtosti farieb (Efekt miniatúry) (→ 53)

**▬** / **B** Nastavenie vyváženia farieb (8 mm film) (→ 54)

**HDR** / **HDR** HDR efekt (→ 55, 79)

**📷** Aretácia automatického zaostrovania/ automatickej expozície na pohybujujú sa objekt (→ 73)

**👉** Dotyková spúšť (→ 75)

**MF** Manuálne zaostrovanie (→ 69)

**⚙️** / **📷** / **📷** / **📷** / **📷**

Vyváženie bielej (→ 66)

**1/100** Expozičný čas (→ 67)

**OPEN/F2.0** Hodnota clony (→ 68)

**0dB** Hodnota zisku (→ 68)

**○ (Biely)** / **● (Zelený)** Indikátor zaostrenia (→ 30)

**C**

**⏪** / **⏩** Zobrazenie dotykového menu (→ 23)

**📷** Kompenzácia protisvetla (→ 79)

**👤** Inteligentné nastavenie kontrastu (→ 77)

**📷** / **📷** Úroveň zvuku\*1/Úroveň mikrofónu\*2 (→ 91)

**📷** Záznam zvuku deaktivovaný (→ 59, 60, 62)

**📷 W** / **📷 B** Roztmievanie/zatmievanie (biela farba), Roztmievanie/zatmievanie (čierna farba) (→ 77)

**🌙** Nočný režim (→ 79)

**📷** Inteligentné nastavenie expozície (→ 78)

**📷** Ikona obľúbenej scény\*1 (→ 33)

**R9** Zostávajúci počet obľúbených scén\*1 (→ 33)

**🛩️** Nastavenie svetového času (→ 38)

**📷** / **📷** Ikona prepínania režimu snímania (→ 21)

**15. 11. 2024** Indikátor dátumu (→ 24)

**12:34** Indikátor času (→ 24)

**15 11 2024** Záznam časovej pečiatky (→ 93)\*1

## ■ Indikátory prehrávania



Zobrazenie počas prehrávania (→ 35, 69)

<b>0h00m00s</b>	Čas prehrávania (→ 35)
<b>No.10</b>	Číslo scény
	Opakované prehrávanie (→ 99)
	Obnovenie prehrávania (→ 99)
<b>100-0001</b>	Názov adresára/súboru statického záberu
	Videozáznamy/statické zábery chránené proti prenosu/vymazaniu (→ 132)
<b>4K MP4</b> *1/1080/50p (Červené)/1080/25p (Červené)/720/25p (Červené)/360/25p (Červené)/1080/50p/1080/50i/2160/24p (Červené)*1/1080/24p (Červené)	
Ikona režimu snímania (→ 98)	
<b>1080</b> (Modrý)	Scéna MP4 [1080/50p (50M)] (→ 34)
<b>4K</b>	Scéna MP4 [2160/25p]/Scéna MP4 [2160/24p] (→ 34)*1
<b>1080</b>	Scéna MP4 [1080/50p (28M)]/Scéna MP4 [1080/25p]/Scéna MP4 [1080/24p] (→ 34)
<b>720</b>	Scéna MP4 [720/25p] (→ 34)
<b>360</b>	Scéna MP4 [360/25p] (→ 34)
<b>50p</b>	Scéna AVCHD [1080/50p] (→ 34)
<b>PH</b>	Scéna AVCHD [PH] (→ 34)
<b>HA</b>	Scéna AVCHD [HA] (→ 34)
<b>HG</b>	Scéna AVCHD [HG] (→ 34)
<b>HE</b>	Scéna AVCHD [HE] (→ 34)
	Scény nasnímané v režime spomaleného a zrýchleného videozáznamu (→ 58)*1
	Scény nasnímané v režime FULL HD spomaleného videozáznamu (→ 60, 63)
	Scény nasnímané v režime pomalého zoomu (→ 61)*1

	Scény nasnímané v režime Dolly Zoom (→ 62)*1
	Scény nasnímané v režime fotografií s rozlíšením 4K (→ 63)*1
<b>MINI</b>	Scéna s efektom miniatúry (→ 53)
	Scéna nasnímaná časozberným snímaním (→ 54)
	Scény uložené funkciou prehrávania najlepších scén (→ 116)
	Zmena veľkosti rámika orezania (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)/[Fixed Crop] (Pevné orezanie)/[Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)) (→ 106, 107, 108)*1
	Nastavenie počiatočného bodu (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)/[Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)) (→ 104, 106, 108)*1
	Nastavenie konečného bodu (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Slow/Quick Post-Effect] (4K Cropping/Editing)) (Spomalený/zrýchlený následný efekt)) (→ 104)*1
	Spustenie náhľadu (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Manual Tracking Crop] (Orezanie s manuálnym sledovaním)/[Zooming Crop] (Orezanie so zoomom)) (→ 106, 108)*1
	Spustenie náhľadu (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním)/[Fixed Crop] (Pevné orezanie)/[Stabilizing Crop] (Stabilizačné orezanie)) (→ 105, 107, 109)*1
	Tlačidlo stabilizátora obrazu (keď je pre funkciu orezania 4K zvolená možnosť [Auto Tracking Crop] (Orezanie s automatickým sledovaním)) (→ 105)*1

## ■ Indikátor pripojenia k iným zariadeniam



Prístup na kartu (→ 150)

---

## ■ Indikátory potvrdenia

— (Zobrazenie času) Zostávajúca kapacita vstavanej batérie je nízka. (→ 24)

---



Výstraha pri snímaní samého seba (→ 25)

---



SD karta nie je vložená alebo nie je kompatibilná.

---

# Hlásenia

Hlavné informačné/chybové hlásenia zobrazované na displeji v textovej podobe.

## CHECK CARD. (Skontrolujte kartu.)

Táto karta nie je kompatibilná alebo ju videokamera nedokáže rozpoznať.

Ak sa toto hlásenie objaví, hoci sú videozáznamy a statické zábery snímané na SD kartu, karta je možno nestabilná. SD kartu vyberte a znova vložte, potom vypnite videokameru a znova ju zapnite.


## THIS BATTERY CANNOT BE USED. (Táto batéria sa nedá používať.)

- Použite batériu, ktorá je kompatibilná s touto videokamerou. (→ 11)  
Ak používate batériu značky Panasonic, ktorá je kompatibilná s touto videokamerou, vyberte ju a znova ju vložte do videokamery. Ak sa toto hlásenie znova zobrazí, aj keď tento postup zopakujete viackrát, znamená to, že videokamera vyžaduje opravu.  
Videokameru odpojte od zdroja energie a obráťte sa na predajcu, od ktorého ste ju kúpili.  
Videokameru sa nepokúšajte opraviť svojpomocne.
- Pokúšate sa pripojiť sieťový adaptér, ktorý nie je kompatibilný s týmto prístrojom. Použite dodávaný sieťový adaptér. (→ 12)

## Informácie o oprave dát

---

Ak sa zistia informácie o nesprávnom fungovaní obrazových dát, môžu sa zobrazit' rôzne hlásenia. (V závislosti od chyby môže oprava dát trvať dlhší čas.)

- Keď systém zistí pri zobrazení miniatúr chybné informácie o správe súborov, zobrazí sa .
- 
- Použite dostatočne nabitú batériu alebo sieťový adaptér.
  - V niektorých podmienkach sa nemusia dáta úplne obnovit'.
  - Ak proces obnovenia dát zlyhá, zaznamenané scény sa nebudú dáta prehrávať, pokiaľ videokameru nevypnete.
  - Keď sa obnovia dáta zaznamenané prostredníctvom iného zariadenia, dáta sa nemusia dáta prehrávať v tejto videokamere alebo v inom zariadení.
  - Ak proces obnovenia dát zlyhá, vypnite videokameru a po chvíli ju znovu zapnite. Ak oprava dát zlyhá viackrát za sebou, naformátujte dané médium vo videokamere. Majte, prosím, na pamäti, že ak sa médium naformátuje, všetky dáta zaznamenané na disku sa vymažú.
  - Po obnovení obsahu miniatúrnych náhľadov sa zobrazovanie miniatúrnych náhľadov môže spomaliť.
  - Scény zaznamenané ako záloha pre dvojitú kameru a informácie o prehrávaní najlepších scén vo formáte MP4 nie je možné obnovit'.





## Riešenie problémov



### ■ V nasledujúcich prípadoch nejde o poruchu videokamery


Pri potrasení videokamerou sa ozve cvakanie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je to zvuk pohybu objektívu a nejde o poruchu. Zvuk nebude viac počuť po zapnutí videokamery a jej prepnutí do režimu snímania videozáznamov alebo do režimu snímania statických záberov.</li> </ul>
Snímaný objekt sa zdá byť skreslený.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretože tento prístroj používa obrazový snímač typu MOS, ak sa objekt pohybuje v obraze príliš rýchlo, môže pôsobiť zdeformovaným dojmom. Nie je to porucha.</li> </ul>
Objektív alebo LCD displej je zahmlený.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zahmlenie je spôsobené kondenzáciou. Nie je to porucha. Pozrite stranu 3.</li> </ul>


Napájanie	
Problém	Kontrolné body
<p>Videokamera sa nedá zapnúť.</p> <p>Videokamera sa predčasne vypne.</p> <p>Batéria sa rýchlo vybíja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znova nabite batériu, aby ste sa uistili, či je dostatočne nabitá. (→ 12)</li> <li>• Prevádzkový čas s napájaním z batérie je v chladnom prostredí kratší.</li> <li>• Batéria má obmedzenú životnosť. Ak je prevádzkový čas s napájaním z batérie aj po jej úplnom nabití veľmi krátky, životnosť batérie uplynula a je potrebné ju vymeniť.</li> </ul>
Videokamera sa automaticky vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak sa videokamera vypne po vypnutí TV prijímača pomocou diaľkového ovládača k TV prijímaču, je aktivovaná funkcia VIERA Link. Ak funkciu VIERA Link nepoužívate, nastavte položku [VIERA Link] na [OFF] (Vyp.). (→ 140)</li> </ul>
<p>Videokameru nie je možné ovládať, aj keď je zapnutá.</p> <p>Videokamera nefunguje správne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpojte batériu alebo sieťový adaptér, počkajte približne 1 minútu a následne znova pripojte batériu alebo sieťový adaptér. Po uplynutí približne 1 minúty videokameru znova zapnite. (Ak vyššie uvedený úkon vykonáte počas prístupu na médium, môžete zapríčiniť poškodenie údajov na médiu.)</li> <li>• Ak sa neobnoví normálna prevádzka, odpojte zdroj napájania a obráťte sa na predajcu, od ktorého ste videokameru kúpili.</li> </ul>
Zobrazí sa hlásenie „ERROR OCCURRED. PLEASE TURN UNIT OFF, THEN TURN ON AGAIN.“ (Vyskytla sa chyba. Videokameru vypnite a znova zapnite.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videokamera automaticky zaznamenala chybu. Videokameru znova spustíte jej vypnutím a opätovným zapnutím.</li> <li>• Ak videokameru nevypnete a znovo nezapnete, v priebehu približne 1 minúty sa sama vypne.</li> <li>• Ak sa toto chybové hlásenie zobrazí aj po opätovnom zapnutí, bude potrebná oprava. Videokameru odpojte od napájania a obráťte sa na predajcu, od ktorého ste videokameru kúpili. Videokameru sa nepokúšajte opraviť svojpomocne.</li> </ul>

Indikátory	
Problém	Kontrolné body
Indikácia zostávajúceho stavu nabitia batérie sa nezobrazuje správne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indikácia zostávajúcej kapacity batérie je len orientačná. Ak sa zostávajúca kapacita batérie nezobrazuje správne, batériu úplne nabite, vybite ju a potom ju znova nabite.</li> </ul>

Snímanie	
Problém	Kontrolné body
Videokamera samovoľne zastaví snímánie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Používajte SD kartu, ktorá sa dá používať na snímánie videozáznamov. (→ 16)</li> <li>Záznamový čas sa mohol skrátiť v dôsledku spomaleniu zápisu dát alebo opakovanému zaznamenávaniu a vymazávaniu. Pomocou videokamery naformátujte SD kartu. (→ 45)</li> <li>Ak je položka [AGS] nastavená na [ON] (Zap.), snímajte v normálnej horizontálnej pozícii, alebo nastavte položku [AGS] na [OFF] (Vyp.). (→ 85)</li> </ul>
Funkcia automatického zaostrovania nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepnite na inteligentný automatický režim alebo inteligentný automatický režim plus.</li> <li>Ak sa pokúšate nasnímať scénu, ktorú je ťažké zaostriť v režime automatického zaostrovania, použite režim manuálneho zaostrovania. (→ 51, 69)</li> </ul>
Pri snímaní na miestach, ako je napríklad telocvičňa, je vyváženie farieb na snímkach neobvyklé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na mieste osvetlenom viacerými svetelnými zdrojmi, napríklad v telocvični alebo v hale, nastavte vyváženie bielej na možnosť  (Režim snímánie vo vnútornom prostredí 2). Ak nie je možné snímať zreteľne pri nastavení možnosti  (Režim snímánie vo vnútornom prostredí 2), nastavte ho na možnosť  (Režim manuálneho nastavenia). (→ 66)</li> </ul>
Farby alebo jas obrazu sa menia, alebo sa na obraze objavujú vodorovné pruhy.  Obraz na LCD displeji pri používaní vnútri bliká.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Farby alebo jas obrazu sa môžu meniť, prípadne môžete na obraze vidieť vodorovné pruhy, ak je objekt snímaný pod žiarivkovým svetlom, ortuťovou alebo sodíkovou výbojkou atď. Nejde o poruchu.</li> <li>V režime snímánie videozáznamov snímajte v inteligentnom automatickom režime/inteligentnom automatickom režime plus alebo nastavte expozičný čas nasledujúcim spôsobom: <ul style="list-style-type: none"> <li>Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na [24p]: Nastavte ho na 1/50 sekundy v oblastiach, kde je sieťová frekvencia 50 Hz, alebo 1/60 sekundy v oblastiach, kde je frekvencia 60 Hz.</li> <li>Keď je položka [REC FORMAT] (Záznamový formát) nastavená na iné nastavenie ako [24p]: Nastavte ho na 1/100 sekundy v oblastiach, kde je sieťová frekvencia 50 Hz, alebo 1/125 sekundy v oblastiach, kde je frekvencia 60 Hz.</li> </ul> </li> <li>V režime snímánie statických záberov toto nastavenie nasnímaný obraz neovplyvní.</li> <li>V nasledujúcich prípadoch sa problém pri nastavení expozičného času na 1/100 s čiastočne potlačí: <ul style="list-style-type: none"> <li>V režime FULL HD spomaleného videozáznamu</li> <li>(Pre model ) Režim spomaleného a zrýchleného videozáznamu</li> </ul> </li> </ul>

Prehrávanie	
Problém	Kontrolné body
Nie je možné prehrať scény alebo zobraziť statické zábery.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žiadne scény/statické zábery, ktorých miniatúry sú zobrazené ako , nie je možné prehrávať.</li> </ul>
Scény nie je možné vymazať.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zrušte nastavenie ochrany proti zápisu dát. (→ 132)</li> <li>• Žiadne scény/statické zábery, ktorých miniatúry sú zobrazené ako , sa nedajú vymazať. Ak scény/statické zábery nie sú potrebné, tieto dáta vymažte naformátovaním média. (→ 45) Majte, prosím, na pamäti, že ak sa médium naformátuje, všetky dáta zaznamenané na médiu sa vymažú a nie je možné ich obnoviť. Dôležité dáta preto zálohujte na počítači, disku alebo inom médiu.</li> </ul>

Použitie s inými zariadeniami	
Problém	Kontrolné body
Aj keď je videokamera správne pripojená k TV prijímaču, obrazové záznamy ani zvuk sa na TV obrazovke neprehrávajú. Obraz je vodorovne zúžený.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prečítajte si návod na obsluhu TV prijímača a vyberte kanál, ktorý zodpovedá vstupnému konektoru, ku ktorému ste pripojili videokameru.</li> <li>• Pri pripojení videokamery k TV prijímaču sa v režime prehrávania zvuk neprehráva z videokamery. Hlasitosť zvuku nie je možné upraviť pomocou videokamery, nastavte ju na TV prijímači.</li> </ul>
Aj keď je videokamera pripojená k TV prijímaču pomocou mikro HDMI kábla, obrazové záznamy ani zvuk sa na TV obrazovke neprehrávajú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontrolujte, či je mikro HDMI kábel pripojený správne.</li> <li>• Pripojte mikro HDMI kábel až na doraz.</li> </ul>
Ak sa SD karta vloží do iného zariadenia, zariadenie ju nerozpozná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontrolujte, či je zariadenie kompatibilné s kapacitou alebo typom vlozenej SD karty (pamäťová SD karta/pamäťová SDHC karta/pamäťová SDXC karta). Ďalšie informácie získate z návodu na obsluhu zariadenia.</li> </ul>
Keď je videokamera pripojená pomocou USB kábla, iné zariadenie ju nedokáže rozpoznať.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skontrolujte, či je USB kábel správne pripojený.</li> <li>• Pripojte kábel USB kábel tak, aby bol úplne a pevne zasunutý.</li> <li>• Pripojte batériu k videokamere.</li> </ul>
Funkcia VIERA Link nefunguje.	<p>(Nastavenie na tejto videokamere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pripojte pomocou mikro HDMI kábla (dodávané príslušenstvo). (→ 136)</li> <li>• Dotknite sa položky  a následne položky [SETUP] (Nastavenie) → [VIERA Link] → [ON] (Zap.). (→ 140)</li> <li>• Videokameru vypnite a znova zapnite.</li> </ul> <p>(Nastavenie na ostatných zariadeniach)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak sa vstup TV prijímača neprepol automaticky, prepnite vstup diaľkovým ovládačom TV prijímača.</li> <li>• skontrolujte nastavenie funkcie VIERA Link na pripojenom zariadení.</li> <li>• Ďalšie informácie získate v návode na obsluhu pripojeného zariadenia.</li> </ul>

Pripojenie k počítaču	
Problém	Kontrolné body
Keď je kamera pripojená k počítaču pomocou USB kábla, počítač ju nerozpozná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Po opätovnom vložení SD karty do videokamery znovu pripojte dodaný USB kábel.</li> <li>Na počítači vyberte iný USB konektor.</li> <li>Skontrolujte prevádzkové prostredie. (→ 146, 153)</li> <li>Po reštartovaní počítača a opätovnom zapnutí prístroja znovu pripojte priložený USB kábel.</li> </ul>
Po odpojení USB kábla sa na monitore počítača zobrazí chybové hlásenie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete bezpečne odpojiť USB kábel, na paneli úloh počítača zvolte ikonu  a potom zvolte číslo modelu tejto videokamery, aby ste mohli bezpečne odpojiť USB kábel.</li> </ul>
Nedá sa zobrazit' návod na obsluhu vo formáte PDF pre program HD Writer AE 5.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na čítanie návodu na obsluhu vo formáte PDF pre program HD Writer AE 5.4 je potrebný program Adobe Acrobat Reader 5.0 alebo novší alebo Adobe Reader 7.0 alebo novší.</li> </ul>

Ďalšie informácie	
Problém	Kontrolné body
Videokamera nerozpozná vloženú SD kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ak bola SD karta naformátovaná prostredníctvom počítača, môže sa stať, že ju videokamera nerozpozná. SD karty formátujte pomocou tejto videokamery. (→ 45)</li> </ul>

## ■ Ak sa pri prehrávaní na inom zariadení scény vo formáte AVCHD neprehrávajú plynulo

Ak na inom zariadení prehrávate viacero scén po sebe a vykonáte nasledujúce úkony, v prechodoch medzi scénami sa obraz môže na niekoľko sekúnd zastaviť.

- Plynulosť prehrávania scén závisí od zariadenia použitého na prehrávanie. V závislosti od použitého zariadenia sa pohyb obrazu môže zastaviť a obraz môže na chvíľu zostať nehybný, aj keď nebude platiť žiadna z nasledujúcich podmienok.
- Súvisle nasnímaný videozáznam, ktorého veľkosť prekročila 4 GB, sa môže pri prehrávaní na inom zariadení po každom prekročení násobku 4 GB na chvíľu zastaviť.
- Scény sa nemusia prehrávať plynulo, ak boli upravované pomocou programu HD Writer AE 5.4. Budú sa prehrávať plynulo, ak ste nastavili v programe HD Writer AE 5.4 hladké spracovanie. Pozrite si návod na obsluhu softvéru HD Writer AE 5.4.

Hlavné príčiny, prečo prehrávanie nie je plynulé
● Keď boli scény nasnímané v rôzne dni
● Keď boli nasnímané scény kratšie ako 3 sekundy
● Keď bola pri snímaní použitá funkcia snímania s predstihom PRE-REC
● Keď sa pri snímaní používa efekt miniatúry
● Keď sa používa časozberné snímanie
● Keď boli scény vymazané
● Keď je v jeden deň nasnímaných viac ako 99 scén

# Upozornenia týkajúce sa používania

## Informácie o tejto videokamere

Videokamera a SD karta sa môžu počas používania zahrievať. Nie je to porucha.

**Videokameru uchovávajte čo najďalej od elektromagnetických zariadení (ako sú napríklad mikrovlnné rúry, televízory, videohry a pod.).**

- Ak používate videokameru na TV prijímači alebo v jeho blízkosti, obraz a zvuk na videokamere môžu byť skreslené vplyvom elektromagnetického žiarenia.
- Videokameru nepoužívajte v blízkosti mobilných telefónov, pretože môže dôjsť k nepriaznivému ovplyvneniu obrazu a/alebo zvuku šumom.
- Silné magnetické pole vytvárané v reproduktoroch alebo veľkých motoroch môže poškodiť zaznamenané údaje alebo skresľovať snímky.
- Vyžarovanie elektromagnetických vln vytváraných mikroprocesormi môže nepriaznivo ovplyvniť videokameru a rušiť obraz a/alebo zvuk.
- Ak je zariadenie nepriaznivo ovplyvnené elektromagnetickým zariadením a prestane správne fungovať, vypnite zariadenie a vytiahnite batériu alebo odpojte sieťový adaptér. Následne opätovne vložte batériu alebo znovu pripojte sieťový adaptér a videokameru zapnite.

**Videokameru nepoužívajte v blízkosti rozhlasových vysielačov alebo vysokonapäťového vedenia.**

- Ak snímate v blízkosti rozhlasových vysielačov alebo vysokonapäťového vedenia, nasnímaný obraz a zvuk môžu byť nepriaznivo ovplyvnené.

**Vodiče a káble nepredlžujte.**

**Na videokameru nestríkejte prostriedky proti hmyzu ani žiadne prchavé chemikálie.**

- Ak sa videokamera postrieka takýmito chemikáliami, môže sa poškodiť alebo sa z nej začne odlupovať povrchová úprava.

**Zabráňte dlhodobjšiemu kontaktu zariadenia s produktmi z gummy alebo plastu.**

**Ak videokameru používate v prašnom prostredí alebo na miestach s pieskom, napríklad na pláži, dbajte na to, aby do jej vnútorných častí a ku konektorom nevnikli piesok alebo jemný prach.**

**Videokamera sa taktiež nesmie dostať do kontaktu s morskou vodou.**

- Prach alebo piesok môžu poškodiť videokameru. (Pozor dávajte predovšetkým pri vkladaní a vyberaní karty.)
- Ak na videokameru vyšplechne morská voda, utrite ju dobre vyžmýkanou handričkou. Potom videokameru dosucha utrite suchou utierkou.

**Pri prenášaní videokameru chráňte pred nárazmi a dávajte pozor, aby vám nespadla.**

- Pri silnom náraze môže dôjsť k prasknutiu puzdra zariadenia a k jeho poškodeniu.

## Čistenie

- Pred čistením vyberte batériu alebo odpojte sieťový adaptér od sieťovej zásuvky a videokameru vyčistíte mäkkou suchou utierkou.
- Ak je videokamera veľmi znečistená, namočte utierku do vody a dôkladne ju vyžmýkajte, potom videokameru utrite vlhkou utierkou. Videokameru nakoniec dosucha utrite suchou utierkou.
- Čistenie benzínom, riedidlami, liehom alebo prostriedkami na umývanie riadu môže spôsobiť zmenu farby puzdra videokamery alebo odlupovanie povrchovej úpravy. Nepoužívajte takéto rozpúšťadlá na čistenie videokamery.
- Pri používaní chemicky impregnovanej protiprachovej handričky sa riadte návodom na jej používanie.

**Videokameru nepoužívajte na monitorovanie ani na iné komerčné účely.**

- Videokamera je určená na občasné používanie používateľom. Nie je určená na nepretržité používanie ani na žiadne priemyselné alebo komerčné použitie, ktoré by znamenalo dlhodobé používanie.
- V určitých situáciách môže nepretržité používanie spôsobiť prehriatie a poruchu. Videokameru nepoužívajte nepretržite!

## **Ak videokameru nebudete dlhší čas používať.**

- Keď videokameru uchováate v skrinke alebo inom uzavretom priestore, odporúčame vám k nej priložiť prostriedok, ktorý pohlcuje vlhkosť (silikagél).

## **Informácie o batérii**

Na napájanie tejto videokamery je určená dobijateľná lítium-iónová batéria. Batéria je citlivá na teplotu a vlhkosť okolitého prostredia, preto sa prevádzkový čas napájania môže vo veľmi teplom alebo chladnom prostredí skratiť. Ak videokameru používate v chladnom prostredí, indikátor úplne nabitaj batérie sa nemusí zobraziť, prípadne sa v priebehu 5 minút po zapnutí videokamery môže zobraziť výstražný indikátor takmer vybitaj batérie. Pri vysokých teplotách sa môže aktivovať ochranná funkcia videokamery, ktorá znemožní jej používanie.

### **Batériu po používaní videokamery odpojte.**

- Ak batéria zostane pripojená k videokamere, bude sa pomaly vybiť, aj keď je videokamera vypnutá. Ak batéria ostane pripojená k vypnutej videokamere veľmi dlhý čas, môže sa nadmerne vybiť. To môže mať za následok, že batériu nebude možné použiť ani po nabití.
- Batériu by ste mali skladovať v plastovom vrecku, aby sa konektory nedostali do kontaktu s kovovými predmetmi.
- Batériu uskladnite na chladnom suchom mieste s konštantnou teplotou. (Odporúčaná teplota: 15 °C až 25 °C, odporúčaná vlhkosť: 40 % až 60 % relatívna vlhkosť)
- Veľmi vysoké alebo nízke teploty skracujú životnosť batérie.
- Ak batériu skladujete na veľmi teplom, veľmi vlhkom alebo zadymenom mieste s obsahom olejových častíc vo vzduchu, konektory môžu skorodovať a batéria môže prestať fungovať.
- Ak batériu odkladáte na dlhšie časové obdobie, odporúčame ju raz za rok nabiť a po využití nabíjacej kapacity ju opätovne uschovať.
- Prach a iné látky prichytené na svorkách batérie by mali byť odstránené.

## **Ak sa chystáte snímať v exteriéri, vezmite si náhradné batérie.**

- Pripravte si dostatočne nabitie batérie, ktorých celková kapacita tri až štyrikrát presahuje plánovaný čas snímaj. Chladné prostredie (napr. keď sa chystáte snímať na lyžovačke) môže zapríčiniť skrátenie času snímaj.

### **Ak vám batéria náhodou spadne, skontrolujte, či sa nepoškodili konektory.**

- Ak do videokamery vložíte batériu s poškodenými konektormi, môžete poškodiť videokameru.

### **Starú batériu nevhadzujte do ohňa.**

- Pri nadmernom zahriatí batérie alebo vhození do ohňa môže batéria explodovať.

### **Ak je prevádzkový čas s napájaním z batérie aj po úplnom nabití veľmi krátky, batéria je opotrebovaná. Zakúpte si novú batériu.**

## **Informácie o sieťovom adaptéri**

- Keď je teplota batérie veľmi vysoká alebo veľmi nízka, nabíjanie trvá dlhšie ako obvykle alebo sa batéria nemusí dať vôbec nabiť.
- Ak sieťový adaptér používate v blízkosti rozhlasového prijímača, môže rušiť rozhlasové vysielanie. Sieťový adaptér umiestnite do vzdialenosti aspoň 1 meter od rozhlasového prijímača.
- Sieťový adaptér môže počas používaj bzučať. Je to normálny jav.
- Po skončení používaj sieťový adaptér odpojte. (Ak ostane videokamera pripojená k sieťovému adaptéru, bude stále odoberať malé množstvo energie.)
- Dbajte na to, aby konektory na batérii a sieťovom adaptéri boli vždy čisté.

## Informácie o stavovom indikátore počas nabíjania

Ak indikátor stavu bliká obzvlášť rýchlo alebo pomaly, je potrebné vziať do úvahy nasledujúce.

**Blikanie v približne štvorsekundovom intervale (indikátor približne 2 sekundy nesvieti a približne 2 sekundy svieti):**

- Ak je batéria veľmi vybitá alebo ak je teplota batérie veľmi vysoká, alebo veľmi nízka. Batériu je možné nabiť, ale normálne nabitie môže trvať niekoľko hodín.
- Po obnovení normálneho nabíjania bude blikáť približne v dvojsekundovom intervale. Aj v takomto prípade môže začať blikáť približne v štvorsekundovom intervale až do ukončenia nabíjania, a to v závislosti od podmienok pri používaní.

**Blikanie v približne 0,5-sekundovom intervale (indikátor približne 0,25 sekundy nesvieti a približne 0,25 sekundy svieti):**

- Batéria sa nenabíja. Batériu vyberte z videokamery a pokúste sa ju znova nabiť.
- Skontrolujte, či nie sú konektory videokamery alebo batérie znečistené alebo pokryté nejakým cudzím materiálom a potom znovu pripojte batériu správnym spôsobom. Ak sa na konektoroch nachádza nejaký cudzí materiál alebo nečistota, pred ich odstránením najprv vypnite videokameru.
- Teplota batérie alebo okolitého prostredia je mimoriadne vysoká alebo nízka. Počkajte, kým sa teplota nevráti na príslušnú úroveň a potom skúste nabíjanie znova. Ak ani napriek tomu nabíjanie nefunguje, je možné, že došlo k poruche videokamery, batérie alebo sieťového adaptéra.

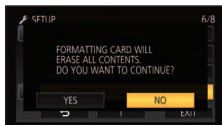
**Nesvieti:**

- Nabíjanie skončilo.
- Ak napriek nedokončenému nabíjaniu zostáva stavový indikátor zhasnutý, je možné, že došlo k poruche videokamery, batérie alebo sieťového adaptéra. Podrobnejšie informácie o batérii nájdete na strane 166.

## Informácie o SD karte

**Pri likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe majte na pamäti:**

- Pri formátovaní a vymazaní dát prostredníctvom tejto videokamery alebo počítača sa len zmenia informácie týkajúce sa správy dát, takže tieto úkony nie je možné použiť na úplné odstránenie dát z SD karty.
- Pred likvidáciou SD karty alebo jej odovzdaním inej osobe odporúčame fyzické zničenie alebo fyzické formátovanie SD karty pomocou tejto videokamery. Ak chcete fyzicky formátovať SD kartu, pripojte videokameru prostredníctvom sieťového adaptéra, v príslušnom menu zvolte položky [SETUP] (Nastavenie) → [FORMAT MEDIA] (Formátovať médium) → [YES] (Áno) a potom približne na 3 sekundy podržte stlačené tlačidlo spustenia/zastavenia snímania v okne zobrazenom nižšie. Keď sa zobrazí okno vymazania dát na SD karte, zvolte možnosť [YES] (Áno) a potom postupujte podľa pokynov na displeji.



- Používateľ je zodpovedný za správu dát na SD karte.

## LCD displej

- V miestach vystavených extrémnym teplotným rozdielom sa na LCD paneli LCD displeja niekedy vytvorí kondenzácia. Ak k tomu dôjde, utrite ho mäkkou suchou handričkou.
- LCD displeja sa nedotýkajte nechtami ani ho silno nešúchajte a netlačte naň.
- Keď je videokamera veľmi studená, LCD displej bude hneď po zapnutí o niečo tmavší ako zvyčajne. Keď sa vnútorná teplota zvýši, vráti sa k normálnemu jas.
- LCD displej je spravovaný s vysokou presnosťou, takže aspoň 99,99 % bodov sú efektívne obrazové body a 0,01 % alebo menej sú neplatné obrazové body a vždy svietia. Nejde o poruchu a nemá to žiaden vplyv na zaznamenané zábery.
- Ak sa na LCD displeji nachádza ochranná vrstva, môže byť ťažké vidieť alebo rozpoznať dotyk.

## Informácie o osobných údajoch

Ak je v kalendári dieťaťa zadané meno alebo dátum narodenia, vo videokamere budú uložené osobné informácie.

- Zábery môžu obsahovať informácie, ktoré možno použiť na identifikáciu osôb, ako sú tituly a dátumy záznamu. Pri odovzdávaní záberov do webových služieb ich dôkladne skontrolujte a potom ich nahrajte.

### Zrieknutie sa zodpovednosti

- Informácie, vrátane osobných informácií, sa môžu poškodiť alebo stratiť v dôsledku chybného úkonu, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Majte prosím vopred na pamäti, že spoločnosť Panasonic žiadnym spôsobom nezodpovedá za žiadne priame ani nepriame škody v dôsledku poškodenia alebo straty informácií alebo osobných informácií.

### Pri požadovaní opravy, odovzdaní inej osobe alebo likvidácii.

- V záujme ochrany osobných informácií vymažte podrobnosti zaregistrované v kalendári dieťaťa, pokiaľ nie sú potrebné pri oprave. (→ 122)
- Pri požadovaní opravy vyberte z tejto videokamery pamäťovú kartu.
- Po oprave videokamery sa môžu obnoviť predvolené nastavenia.
- Ak vyššie uvedené úkony nie je možné z dôvodu poruchy vykonať, kontaktujte predajcu, od ktorého ste si videokameru zakúpili, alebo priamo spoločnosť Panasonic.

**Pri odovzdaní pamäťovej karty alebo jej likvidácii postupujte podľa časti „Pri likvidácii alebo odovzdaní SD karty inej osobe majte na pamäti:“.** (→ 167)

# Informácie o autorských právach

## ■ Dôsledne dodržiavajte zákony na ochranu autorských práv

Záznam komerčne distribuovaných materiálov na páskach alebo diskoch, alebo iného publikovaného materiálu s iným cieľom ako na súkromné použitie, sa považujú za porušenie autorských práv. Záznam niektorých materiálov môže byť obmedzený aj v prípade používania na súkromné účely.

## ■ Licencie




- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Označenie „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ sú ochranné známky spoločností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Výrobené v licencii spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D sú ochranné známky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Výrazy HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- HDAVI Control™ je ochranná známka spoločnosti Panasonic Corporation.
- Microsoft® a Windows® sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- Snímky obrazoviek produktov spoločnosti Microsoft sú použité so súhlasom spoločnosti Microsoft Corporation.
- Intel®, Pentium® a Intel® Core™ sú ochranné známky spoločnosti Intel Corporation v USA a/alebo iných krajinách.
- AMD Athlon™ je ochranná známka spoločnosti Advanced Micro Devices, Inc.
- Mac a macOS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a iných krajinách.
- QR kód je registrovaná ochranná známka spoločnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatné názvy systémov a produktov uvedené v tomto návode na obsluhu sú zvyčajne registrované ochranné známky alebo ochranné známky výrobcov, ktorí príslušný systém alebo produkt vyvinuli.

Tento produkt je licencovaný v rámci patentového licenčného portfólia AVC pre osobné použitie používateľom, alebo iné použitia, pri ktorých sa neprijíma odmena, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC Video“) a/alebo (ii) dekódovanie AVC videa kódovaného používateľom v rámci osobnej činnosti alebo videa, ktoré bolo získané od poskytovateľa videí vlastniaceho licenciu na poskytovanie AVC videa. Používanie na akékoľvek iné účely nie je povolené a takéto povolenie z vyššie uvedených skutočností ani nevyplýva. Ďalšie informácie získate od spoločnosti MPEG LA, L.L.C.

Navštívte webovú stránku <http://www.mpegla.com>

# Režimy snímania/približný dostupný záznamový čas

- SD karty sa uvádzajú len s veľkosťou svojej hlavnej pamäte. Uvedené časy predstavujú približný záznamový čas pri nepretržitom snímaní.

						
Záznamový formát		[AVCHD]				
Režim snímania		[1080/50p]	[1080/50i]			
Rozlíšenie/snímková frekvencia		[PH]	[HA]	[HG]	[HE]	
SD karta	4 GB	19 min.	21 min.	30 min.	40 min.	1 hod. 30 min.
	64 GB	5 hod. 20 min.	6 hod.	8 hod. 30 min.	11 hod.	27 hod. 30 min.
	256 GB	22 hod.	25 hod.	34 hod. 30 min.	44 hod.	112 hod.

- A** Dôraz sa kladie na kvalitu obrazu.
- B** Dôraz sa kladie na záznamový čas.

Záznamový formát		[4K MP4]*	[MP4]		
Režim snímania		[2160]	[1080/50M]	[1080/28M]	[720]
Rozlíšenie/snímková frekvencia		3840×2160/25p	1920×1080/50p	1920×1080/50p	1280×720/25p
SD karta	4 GB	7 min.	11 min.	19 min.	1 hod.
	64 GB	1 hod. 50 min.	3 hod.	5 hod. 20 min.	16 hod. 50 min.
	256 GB	7 hod. 40 min.	12 hod. 20 min.	22 hod.	69 hod.

Záznamový formát		[24p]	
Režim snímania		[2160/24p]*	[1080/24p]
Rozlíšenie/snímková frekvencia		3840×2160/24p	1980×1080/24p
SD karta	4 GB	7 min.	11 min.
	64 GB	1 hod. 50 min.	3 hod.
	256 GB	7 hod. 40 min.	12 hod. 20 min.

\* Pre model VX3

- „h“ je skratka pre hodiny, „min“ pre minúty a „s“ pre sekundy.
- Záznamový čas videozáznamu závisí od podmienok nahrávania a typu SD karty.
- Pri dlhodobom zázname si pripravte batérie, ktorých celková kapacita tri až štyrikrát presahuje plánovaný záznamový čas. (→ 14)
- (Pre model )  
Predvolené nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) je [4K MP4].  
(Pre model )  
Predvolené nastavenie položky [REC FORMAT] (Záznamový formát) je [AVCHD].
- Maximálny nepretržitý záznamový čas pre jednu scénu: 6 hodín
- Ak záznamový čas prekročí 6 hodín, snímanie sa zastaví. Snímanie bude následne automaticky po niekoľkých sekundách pokračovať.
- Záznamový čas sa môže skrátiť pri snímaní akčných scén alebo opakovanom snímaní krátkych videozáznamov.
- Čas vyznačený v riadku so 4 GB vo vyššie uvedenej tabuľke použite ako smerodajný údaj pre dĺžku videozáznamu, ktorý sa dá skopírovať na DVD disk (4,7 GB).
- Maximálny zostávajúci záznamový čas, ktorý je možné zobraziť pri snímaní videozáznamov, je 99 hodín a 59 minút. Zostávajúci záznamový čas, ktorý prekročí 99 hodín a 59 minút, sa vždy zobrazí ako „R99h59m+“. Toto zobrazenie zostane nezmenené dovtedy, pokiaľ zostávajúci záznamový čas neklesne na hodnotu 99 hodín a 59 minút alebo menej.

## Približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať

- SD karty sa uvádzajú len s veľkosťou svojej hlavnej pamäte. Uvedené číslo predstavuje približný počet záberov, ktoré je možné nasnímať.

(Režim snímania statických záberov)

Rozlíšenie		25.9M	14M	2.1M
		6784 × 3816	4922 × 2808	1920 × 1080
Pomer strán		[16:9]		
SD karta	4 GB	250	450	3200
	64 GB	4300	7500	52000
	256 GB	18000	31000	217000

Rozlíšenie		20.4M	10.9M	0.3M
		5216 × 3912	3808 × 2856	640 × 480
Pomer strán		[16:9]		
SD karta	4 GB	300	550	14000
	64 GB	5000	9500	237000
	256 GB	22000	40000	899100

(Režim snímania videozáznamov)

Záznamový formát: Režim snímania	[4K MP4]: [2160]* [24p]: [2160/24p]*		[MP4], [AVCHD]: Všetky [24p]: [1080/24p]		
Rozlíšenie	20.4M	8.3M	14M	2.1M	
	5216 × 3912	3840 × 2160	4922 × 2808	1920 × 1080	
Pomer strán		[16:9]			
SD karta	4 GB	300	750	450	3200
	64 GB	5000	12000	7500	52000
	256 GB	22000	51000	31000	217000

\* Pre model  VX3

- **Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, závisí od snímaného objektu.**
- Maximálny počet uložených snímok, ktoré je možné zobrazíť, je 9 999. Ak počet snímok, ktoré je možné zaznamenať, presahuje 9 999, zobrazuje sa informácia „R 9999+“. Počas snímania záberov sa toto číslo nezmení, kým počet záberov, ktoré je možné nasnímať, neklesne na 9999 alebo menej.
- Pamäťová kapacita uvedená na štítku SD karty je súčtom kapacity na ochranu autorských práv a správu a kapacity využiteľnej v videokamere, počítači a pod.

Výrobok Panasonic

Na tento výrobok sa vzťahuje záruka E-Guarantee Panasonic.

Odložte si doklad o kúpe.

Záručné podmienky a informácie o tomto výrobku sú dostupné na [www.panasonic.com/sk](http://www.panasonic.com/sk)  
alebo na nasledujúcich telefónnych číslach: 220622911 – číslo pre volania z pevnej siete

**Panasonic Entertainment & Communication Co., Ltd.**

Webová stránka: <http://www.panasonic.com>